



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 233 371 868
e-mail: epodatelna@mkcr.cz



Váš dopis značky

Naše značka
MK 43315/2022 OMV

Vyřizuje/linka
Ing. Martin Vrt/513

V Praze dne
18. 7. 2021

Věc: Rozhodnutí o zamítnutí žádostí vydaných ve společném řízení

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha I – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“), vydává toto rozhodnutí ve věci žádostí o poskytnutí dotace na projekty vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí.

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha I – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel, rozhodlo ve věci níže uvedených žádostí o poskytnutí dotace

t a k t o:

Ministerstvo kultury podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel **z a m í t á** tyto žádosti o poskytnutí dotace:

	Žadatel	Projekt
1	ARCHITECTURA, z.s.	<i>Praha-Tokio / Vlivy, paralely, tušení společného</i>
2	ART LINES s.r.o.	<i>Czech Glass, Fragile?!</i>
3	Baroque Opera Stars, s.r.o.	<i>Chopin a jeho Evropa – Collegium 1704 – Rejcha, Dvořák, Chopin</i>
4	bazmek entertainment, z.s.	<i>Ein Strudel und Nekonečno</i>
5	Bloom, z.s.	<i>OK Carbon na festivalu Kiosk</i>
6	Bohemian Tailors, s.r.o.	<i>Série módních přehlídek prezentovaných na týdnu módy v New Yorku, Paříži, Miláně</i>
7	Cestami proměn, z.s.	<i>Socha UNIVERSUM pro expozici ČR na FLORIADE EXPO 2022</i>
8	Collegium Bohemicum, o.p.s.	<i>24. dny české a německé kultury</i>
9	Divadlo Archa, o.p.s.	<i>Neřeš to!/Senza penzare! v Neapoli</i>
10	Divadlo Continuo, z.s.	<i>Divadlo Continuo na 23. ročníku festivalu Bábkarská Bystrica 2022</i>
11	DW7, o.p.s.	<i>Divadlo na cucky v Bratislavě</i>

12	DW7, o.p.s.	<i>Divadlo na cucky v Bytči</i>
13	DW7, o.p.s.	<i>Divadlo na cucky v Nitře</i>
14	Happy Materials, s.r.o.	<i>La Rotation – současné české sklo</i>
15	Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o.	<i>JFO na festivalu Bad Wörishofen</i>
16	Komba, z.s.	<i>Théâtrales de Novembre</i>
17	Městská galerie Litomyšl, p.o.	<i>Litomyšl – Hlavní město současné české architektury (výstava)</i>
18	Mgr. Lenka Morávková, DiS.	<i>BOHEMIAN CRISTAL INSTRUMENT NA FESTIVALU LIGHTNING IN A BOTTLE V USA</i>
19	Nadační fond ELEUTHERIA	<i>STREET ART FESTIVAL</i>
20	Nerudný fest.cz	<i>Mladí lidé jazz vyváží mladé jazzové umělce do zahraničí</i>
21	Performensk, z.s.	<i>Performensk 2022 – Brussels Edition</i>
22	Sdružení českých umělců a grafiků HOLLAR, z.s.	<i>Afrodita DNES / Aphrodite TODAY</i>
23	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	<i>Výstava Next Generation in Art Colony Cered 2022</i>
24	White Pearl Gallery, z.s.	<i>Karpuchina gallery – SWAB Art Fair Barcelona 2022</i>
25	Židovská obec Brno	<i>Příběh knihy na festivalu Globale</i>

Odůvodnění

Ministerstvo kultury podle § 14j rozpočtových pravidel, zveřejnilo výzvu k podávání žádostí o poskytnutí dotace u Odboru mezinárodních vztahů (dále jen „OMV“) na podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí. Tato výzva byla zveřejněna na webových stránkách Ministerstva kultury coby poskytovatele dne 21. 8. 2021 a její obsah byl v souladu s § 14j odst. 1 věta druhá rozpočtových pravidel přístupný po dobu alespoň 30 dnů.

Následně Ministerstvo kultury vydalo v procesu posuzování žádostí, vyjmenovaných ve výroku tohoto rozhodnutí, usnesení č. j. MK 43308/2022 OMV o spojení řízení podle § 140 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správní řád“). Spojení těchto řízení je v souladu se zásadou procesní ekonomie, jak ji zavádí § 6 správního řádu.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 1 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaného ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, u něhož komise shledala nízkou míru participace ze strany partnerské organizace. Dotace není poskytnuta zejména z důvodu omezené výše finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 2 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, jehož nedostatky jsou spatřovány v nízké míře provázanosti projektu s kurátorským konceptem.

Vzhledem k velmi vysokým nákladům projektu a omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebylo možné tento projekt podpořit ve smysluplné míře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 3 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Ačkoli se jedná o pečlivě vypracovaný podklad, komise se vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR přiklonila k podpoře jiných dvou projektů tohoto žadatele.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 4 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt představující menší inovativní přínos v rámci prezentace profesionální kultury v zahraničí, a proto projekt vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebude podpořen.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 5 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt představující menší inovativní přínos v rámci prezentace profesionální kultury v zahraničí. Ačkoli komise vnímá rostoucí úroveň autorovy tvorby, vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebude tento projekt podpořen.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 6 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Žádost projektu je zpracovaná vágně, s nedostačujícím popisem projektu a množstvím informací o tom, co má být prezentováno. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR je tento projekt nad možnosti tohoto grantového systému, ačkoli komise vnímá, že je tento projekt mimořádnou příležitostí pro ambiciózní a nadějně designéry.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 7 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, jež dle komise nedosahuje umělecké úrovně ostatních podpořených projektů, a proto nemůže být, vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR, podpořen.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 8 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt s nižším inovativním přínosem v rámci prezentace profesionální kultury v zahraničí. Žádost také obsahuje spíše schematicky vypracovaný rozpočet. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nemůže být tento projekt podpořen.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 9 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu

vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Ačkoli se jedná o projekt renomovaných tvůrců a profilovaných pořadatelů, obsahoval projekt nedostatky v rozpočtu. Vzhledem ke kvalitě a počtu ostatních žádostí a vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu přidělena dotace.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **10** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Vzhledem k omezeným finančním zdrojům alokovaných v rámci OMV MK ČR se komise rozhodla podpořit druhý projekt žadatele, který má z jejího pohledu větší mezinárodní dosah.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **11** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Ačkoli komise shledává tento projekt kvalitním, rozhodla se tuto žádost vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nepodpořit, a to zejména kvůli vysokému podílu požadované dotace na celkových nákladech a nízké reprízovosti.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **12** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Ačkoli komise shledává tento projekt kvalitním, rozhodla se tuto žádost vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nepodpořit, a to zejména kvůli vysokému podílu požadované dotace na celkových nákladech a nízké reprízovosti.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **13** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Ačkoli komise shledává tento projekt kvalitním, rozhodla se tuto žádost vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nepodpořit, a to zejména kvůli vysokému podílu požadované dotace na celkových nákladech a nízké reprízovosti.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **14** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Žádost je zpracována vágně a obsahuje nejasnosti v rozpočtu. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **15** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt představující menší inovativní přínos v rámci prezentace profesionální kultury v zahraničí. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **16** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Důvodem neudělení dotace je

vysoký počet a kvalita ostatních žádostí. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 17 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt představující menší inovativní přínos v rámci prezentace profesionální kultury v zahraničí. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo posoudilo žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 18 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Důvodem neudělení dotace je vysoký počet a kvalita ostatních žádostí. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo posoudilo žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 19 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Žádost projektu je zpracovaná vágně, s nedostačujícím popisem projektu a množstvím informací o projektu. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo posoudilo žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 20 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, který je zaměřen na mladé a začínající umělce na samém počátku umělecké dráhy. Z tohoto důvodu žádost nesplňuje kritéria a ukazatele grantového ohodnocení.

Ministerstvo posoudilo žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 21 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, jehož dramaturgický záměr není zřejmý a opakující se okruh tvůrců je značně limitující. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo posoudilo žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 22 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Žádost je zpracována vágně a projekt má menší inovativní přínos v rámci prezentace profesionální kultury v zahraničí. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo posoudilo žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 23 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Žádost projektu je nedostatečně popsána a má menší inovativní přínos v rámci prezentace profesionální kultury

v zahraničí. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo posoudilo žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **24** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt s nejmenším významem a reprezentativním dopadem ze všech tří podaných žádostí, proto se komise rozhodla podpořit jiné dva projekty žadatele.


Ministerstvo posoudilo žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **25** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Žádost projektu je nedostatečně popsána a má menší inovativní přínos v rámci prezentace profesionální kultury v zahraničí. Vzhledem k omezené výši finančních zdrojů alokovaných v rámci OMV MK ČR nebyla tomuto projektu dotace přidělena.

Ministerstvo kultury muselo žádosti vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí zamítnout, jak to předpokládá § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14q odst. 2 rozpočtových pravidel přípustné odvolání ani rozklad. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.




PhDr. Petr Hnízdo
ředitel Odboru mezinárodních vztahů