

Vážený pane Zelenko,

vítám Vás na půdě ministerstva kultury ve staroslavném kulečnickovém sále. Toto krásné historické prostředí jsme k předání resortního ocenění nezvolili náhodou: je to výraz naší úcty k Vašemu celoživotnímu muzikantskému dílu jak praktickému, tak organizačnímu.

Svémi profesionálními počátky mi trochu připomínáte slavného českého operního pěvce Bena Blachuta, který se v mládí vyučil kotlářem a začínal ve Vítkovických železárnách. Ani Vy jste se neobrátil k umění přímo ze školních škamen, ale jako vyučeného automechanika a absolventa průmyslové školy Vás múzy oslovily až po nějakém čase sbírání životních zkušeností.

Na Vašem profesním životopise mě na první pohled zaujala jeho neobyčejná pestrost jednak žánrová, zabýval jste se středním proudem, dechovou hudbou, chrámovou hudbou i pohybovou výchovou, jednak pokud jde o širokou škálu hudebnických či s hudbou spojených profesí — etabloval jste se a uznání odborné i laické veřejnosti jste získal postupně jako metodik pro hudbu a společenský tanec, hudební redaktor regionálního rozhlasu, hráč na bicí nástroje v symfonickém orchestru, skladatel i zakladatel několika hráčských uskupení, např. tanečního orchestru Combo.

Nechci zapomenout na Vaši obětavou činnost organizační, zejména na to, že jste v roce 1969 spoluzaložil Svaz hudebníků a společně s kolegy jste jako jeho místopředseda v době „normalizace“ čelil politické perzekuci, všichni známe kauzu Vaší Jazzové sekce. Po obnovení Svazu hudebníků v roce 1990 jste stanul v jeho čele a navzdory neúprosnému běhu času jste vytrval dodnes.

Pane Zelenko, vím, že jste nositel vyznamenání několika evropských zemí, Vaši hudebnickou činnost ocenili například v Rakousku, Itálii či Polsku. Jsem ráda, že Vám můžu i já jménem českého Ministerstva kultury poblahopřát k významnému životnímu jubileu a při této příležitosti Vám předat pamětní medaili Artis bohemiae amicis za Vaše celoživotní zásluhy v oblasti hudebního umění.

Vážený pane Zelenko, přeju Vám dostatek tvůrčích sil a inspirace, a především pevné zdraví, abyste mohl ještě dlouhá léta vyvíjet všemožné aktivity na hudebním poli jako aktivní hudebník i jako zkušený organizátor a v neposlední řadě následováníhodný inspirátor mladších generací.