

**MINISTERIO DE CULTURA****Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales Alerta N° 68-2018-DRE/DGDP/VMPCIC/MC****DATOS DE LA ALERTA**

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
2001	16/02/2018	0000000104		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
2001				
Departamento	Provincia	Distrito		Denuncia
AYACUCHO	LUCANAS	AUCARA		Sentada
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, comunica la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Hecho suscitado el 13-08-2001. Se cuenta con denuncia policial.				
Referencia				
Correos electrónicos institucionales del MRE-Dirección General para Asuntos Culturales				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Iglesia - Iglesia Matriz de Aucará				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	La Última Cena
2		Histórico - artístico	Pintura	Cristo y la Virgen con Santos
3		Histórico - artístico	Pintura	Cristo se aparece a Santa Gertrudis
4		Histórico - artístico	Pintura	La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín
5		Histórico - artístico	Pintura	El Retorno de Egipto
6		Histórico - artístico	Metales	Naveta
7		Histórico - artístico	Metales	Acetre
8		Histórico - artístico	Metales	Copón
9		Histórico - artístico	Metales	Cáliz



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura apaisada con la representación de "La Última Cena", Jesús se encuentra en la parte central de una mesa horizontal con mantel y platos, a su alrededor en diversas posturas y acciones se disponen sus discípulos, la escena tiene detrás arquería con columnas. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: La Última Cena

Fecha Época: No Determinado

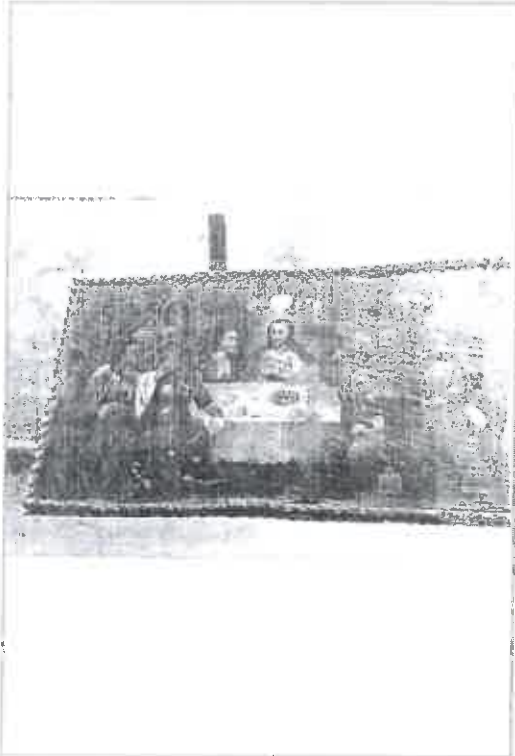
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
2		4					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES**Categoría:** Histórico - artístico**Descripción:**

Una Pintura, con la representación de "Cristo y la Virgen con Santos", las figuras principales se encuentran en cuerpos completos, van sobre nubes y detrás de sus cabezas se disponen querubines, en la parte inferior están un santo franciscano y santa dominica. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura**Denominación:** Cristo y la Virgen con Santos**Fecha Época:** No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
190		120					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "Cristo se aparece a Santa Gertrudis", ambos en cuerpos completos, Jesucristo con túnica y manto al viento, la santa cisterciense lleva báculo, en la parte superior el Espíritu Santo en forma de paloma a su lado un Putti. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Cristo se aparece a Santa Gertrudis

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		100					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín", las figuras e encuentran en cuerpos completos y de pies, en la zona central se disponen María y su madre, a los lados van su padre y San José, detrás arquería y paisaje. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		100					



Imágen: Vista General

MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "El Retorno de Egipto", María se encuentra dando de lactar al Niño Jesús, ambos van sobre un burro, al lado está San José, detrás un ángel niño alado, en el extremo superior querubines y hacia el fondo ciudad paisaje. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: El Retorno de Egipto

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		100					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Recipiente en forma de navecilla, con tapa, sostenida por bisagras. De plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Naveta

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pequeño recipiente de cuerpo cóncavo y sujetador, puede tener base plana o de partes superpuestas, contiene un hisopo (instrumento compuesto de cabeza ya sea en cerdas o en bola agujereada y mango alargado). De plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Acetre

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Díámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General

MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES
Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Vaso grande similar al cáliz, con tapa y cruz de remate. Puede tener decoración. De plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Copón

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0					0		



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Vaso en forma de copa. Presenta tres partes: base, astil y recipiente, a menudo con una protuberancia central, puede llevar decoración incisa. Elaborado en plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Cáliz

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0					0		



Imágen: Vista General



AGENCIA NACIONAL DEL PERU QUE SUSCRIBE SOT3.PNP/ ENCARGADO DE COPIAS CERTIFICADAS DE
 COMISION POLICIAL LA COMISARIA PNP. DEL DISTRITO DE AUCARA;
 AUCARIA - AUCARA

C E R T I F I C A :

Que, en el cuaderno de Denuncia por Delitos que obra en ésta Comisaria PNP. existe una asignada con el Nro. 13 cuyo tenor literal es como sigue. - - - - -

"ORDD.-Nro.13.-Hora:07:15.-Dia 13.-Mes 08.-Año;01.-Sumilla;FOR
 "DELITO CONTRA EL PATRIMONIO(Hurto sacrilico y dinero).-Siendo la
 "la hora y fecha anotada al margen se presento a ésta Comisaria
 "FNP. Aucará, la persona de Leopoldo CUCHO CHALCO, de 60 años de
 "edad, natural de Aucará, estado civil Vdo., domiciliado en el Jro.
 "Atahualpa Nro. 510-Aucará, identificado con su DNI.08790561, ocupa
 "ción zapatero y economo de lx Distrito de Aucará;El mismo que
 "denuncia el hurto sacrilico de la iglesia matriz de Aucará, san
 "tuario señor de untuna;con conocimiento del comisario PNP. de
 "Aucará denunció;Que el día de la fecha en horas de la madrugada
 "han sido hurtado la siguientes especies sacrilica;Un (01) Cua
 "dro de aprox. 2X4 mts. con la pintura de la imagen de la ultima
 "cena de Jesús en regular estado de conservación,Un (01) cuadro
 "#de aprox. 1X1.80. con la pintura de la imagen de una virgen ro
 "deada de varios angelitos en regular estado de conservación,Un
 "(01) cuadro de aprox. 1X1.80 mts. con la pintura de la imagen
 "de la virgen maria magdalena en compañía de tres personas en re
 "regular estado de conservación,Un (01)cuadro de aprox. 1X1.80
 "mts, con la pintura de la imagen de Jesús y la virgen maria, en
 "en regular estado de conservación,Un (01)cuadro de aprox.1.20X
 "1.90 mts. con la pintura de la imagen de la resurrección de Je
 "sus, en regular estado de conservación,Una (01) Naveta de plata
 "Una (01) Asatre de plata,Un(01)Cupon de plata,Un(01)Caliz de
 "plata,Una(01)Patena de pla y la cantidad de S/. 50:00 Nuevos So
 "les en monedas producto de las limosna no precisando el valor
 "de lo hurtado por ser reliquias religioza antiguas;Asimismo
 "los DD.CC. para ingresar al interior de la iglesia han róto el
 "fierro de la ventanas con una sisaya y descolgandose con una
 "soga y rompiendo el candado del almacen donde sacaron una esca
 "lera de madera de seis (06)mts. aproximadamente, la cual utili
 "zaron para bajar los cuadros, encontrado dos cuchillo con lo
 "que cortaron los lieros de pinturas de dichos cuadros, para lug
 "go salir del interior de la iglesia por el mismo lugar que in
 "gresaron con lo hurtado que especifico, desconociendo a los po
 "sibles autor ó autores de los hechos delictuoso;Lo que denuncia
 "a la FNP. para los fines pertinentes;Autorizando jratificandose
 "en su contenido con su firma y su huella digital de su indice de
 "recho en presencia del instructor quien certifica.Fdo.EL DENUNCI
 "ANTE.-Leopoldo CUCHO CHALCO.-Una Huella digital. EL INSTRUCTOR.
 "SOT3.PNP. Luis PEZO VALENZUELA.- - - - -

ES COPIA FIEL DE SU ORIGINAL

Aucara, 16 de Agosto del 2001



Luis PEZO VALENZUELA
 SOT3.PNP.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales Alerta N° 69-2018-DRE/DGDP/VMPCIC/MC

DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
0	16/02/2018	0000000105		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
- Sin Fecha				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
AYACUCHO	LUCANAS	AUCARA	En Proceso	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, comunica la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Dicho reporte no tiene fecha exacta del delito.				
Referencia				
Correos electrónicos institucionales del MRE - Dirección General para Asuntos Culturales				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Iglesia - Iglesia Matriz de Aucará				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	Adoración de los Pastores
2		Histórico - artístico	Pintura	Adoración del Niño Jesús
3		Histórico - artístico	Pintura	Aparición de la Virgen a San Pío V
4		Histórico - artístico	Pintura	San Buenaventura
5		Histórico - artístico	Pintura	Santo Obispo Doctor



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico**Descripción:**

Una Pintura, de sección apaisada, representa una "Adoración de los Pastores", hacia el extremo bajo una ramada están San José, la virgen María sosteniendo en brazos al Niño Jesús, sobre ellos ángeles, por el lado se disponen varias figuras acercándose a la escena, unas arrodilladas y otras en pies. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura**Denominación:** Adoración de los Pastores**Fecha Época:** No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario		Código de Inventario:	
Código de Registro		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General

**MINISTERIO DE CULTURA****Ficha de Identificación****DATOS GENERALES****Categoría:** Histórico - artístico**Descripción:**

Una Pintura, con la representación de la "Adoración del Niño Jesús", La Virgen lleva sobre su regazo al Niño, detrás está San José, al lado varios personajes se agrupan y miran la escena, se aprecia arquería y paisaje. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura**Denominación:** Adoración del Niño Jesús**Fecha Época:** No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imagen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, representa una "Aparición de la Virgen a San Pío V", el papa va en posición sedente, detrás de su cabeza destellos y en la parte superior inscripción, en el extremo aparece la Virgen María con el Niño Jesús.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Aparición de la Virgen a San Pío V

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "San Buenaventura", aparece en medio cuerpo y posición sedente, se encuentra en su escrito, lleva pluma en su mano derecha y tiene la mirada hacia lo alto, en la parte superior aparece inscripción. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: San Buenaventura

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES**Categoría:** Histórico - artístico**Descripción:**

Una Pintura, don la denominación: "Santo Obispo Doctor", se encuentra en medio cuerpo y sedente, lleva mitra y báculo, con libros sobre el tablero y uno va abierto, en la parte superior inscripción. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura**Denominación:** Santo Obispo Doctor**Fecha Época:** No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General