**Povolení k restaurování kulturních památek vydávané Ministerstvem kultury**

Restaurování kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, může provádět fyzická osoba pouze na základě povolení Ministerstva kultury.

1. **KDO JE OPRÁVNĚN VE VĚCI JEDNAT**

Fyzická osoba

1. **Jaké jsou základní podmínky**
   * 1. bezúhonnost,
     2. svéprávnost,
     3. dosažené vzdělání a příp. odborná praxe (odborná kvalifikace),
     4. odborné schopnosti.
2. **JAKÝM ZPŮSOBEM ZAHÁJIT ŘEŠENÍ TÉTO SITUACE**

Písemnou žádostí s níže uvedenými náležitostmi.

1. **ZÁKLADNÍ obsah a přílohy podání**

**A. podání musí obsahovat**

písemnou žádost s vymezením požadované restaurátorské specializace podle Třídníku specializací v příloze č. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

**B. Přílohy podání**

a) vyplněný Evidenční dotazník žadatele o povolení k restaurování (příloha č. 2 zákona o státní památkové péči),

b) vyplněný Chronologický přehled provedených restaurátorských prací (příloha č. 2 zákona o státní památkové péči),

c) úředně ověřená kopie dokladu o dosaženém vzdělání příslušném pro požadovanou specializaci,

d) doklad o délce odborné praxe při restaurování v požadované specializaci, pokud je vyžadován podle § 14a odst. 4 písm. a) zákona o státní památkové péči,

e) nejméně tři dokumentace samostatných restaurátorských prací podle § 14a odst. 5 písm. c) zákona o státní památkové péči provedených v restaurátorské specializaci, v níž se žádá o udělení povolení. Nejméně jedna předložená dokumentace musí být z posledních dvou let. Restaurátorské práce nesmí být provedeny na kulturní památce (s výjimkou podle § 14a odst. 12 zákona o státní památkové péči). Předložené dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti podle § 14a odst. 6 zákona o státní památkové péči.

1. **NA JAKÝ ÚŘAD SE OBRÁTIT**

Ministerstvo kultury.

1. **Jaké jsou správní a jiné poplatky**

Přijetí žádosti o udělení povolení k restaurování kulturní památky nebo její části, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými díly, je podle položky č. 22, písm. d) přílohy k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů, spojeno s uhrazením správního poplatku ve výši 2 000 Kč (po podání žádosti bude žadatel k uhrazení správního poplatku písemně vyzván).

1. **Jaké jsou lhůty pro vyřízení**

Lhůty jsou stanoveny podle § 71 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů.

1. **Kteří jsou další účastníci postupu**

Další účastníci postupu nejsou stanoveni.

1. **Podle kterého právního předpisu se postupuje**

Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

1. **JAKÉ JSOU SOUVISEJÍCÍ PŘEDPISY**

* Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů.
* Zákon č. 634/2004 Sb. o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

1. **Jaké jsou opravné prostředky a jak se uplatňují**

Písemný rozklad, který se podává u Ministerstva kultury; o rozkladu rozhoduje ministr kultury na základě návrhu rozkladové komise.

1. **JAKÉ SANKCE MOHOU BÝT UPLATNĚNY V PŘÍPADĚ NEDODRŽENÍ PŘEDEPSANÝCH POVINNOSTÍ**

* Za provádění restaurování kulturní památky bez povolení Ministerstva kultury lze uložit fyzické osobě pokutu až do výše 2 000 000 Kč.
* Za provádění restaurování národní kulturní památky bez povolení Ministerstva kultury lze uložit fyzické osobě pokutu až do výše 4 000 000 Kč.
* Za provádění restaurování kulturní památky prostřednictvím fyzických osob, které nemají povolení Ministerstva kultury, lze uložit právnické nebo podnikající fyzické osobě pokutu až do výše 2 000 000 Kč.
* Za provádění restaurování národní kulturní památky prostřednictvím fyzických osob, které nemají povolení Ministerstva kultury, lze uložit právnické nebo podnikající fyzické osobě pokutu až do výše 4 000 000 Kč.

1. **NEJČASTĚJŠÍ DOTAZY VEŘEJNOSTI NA TOTO TÉMA A ODPOVĚDI NA NĚ**

* Lze příslušné vzdělání pro určitou restaurátorskou specializaci nahradit odbornou praxí?

Nelze, připouští se jen vyučení, a to pouze pro ty restaurátorské specializace, pro které nebylo zřízeno příslušné střední vzdělání s maturitou.

* Lze v řízení o udělení povolení k restaurování předkládat restaurátorské práce, provedené na kulturních památkách pod vedením restaurátora s povolením Ministerstva kultury?

Nelze, výjimku mají jen studující, kteří restaurátorskou práci prováděli jako součást svého řádného studia v oboru restaurování na vysoké škole nebo vyšší odborné škole a prováděli ji pod dohledem pedagoga, který je držitelem příslušného povolení k restaurování.

* Jak postupovat v případě předložení restaurátorské práce ve specializaci restaurování malířských uměleckých děl - nástěnných maleb nebo figurálních sgrafit, které jsou většinou restaurovány kolektivně?

V dokumentaci těchto prací je třeba, aby žadatel graficky vymezil část, kterou samostatně restauroval (fotografie celku s vyznačením úseku), dokumentace se pak bude týkat v textové i fotografické části pouze tohoto restaurovaného úseku. Stav díla po restaurování bude v dokumentaci doložen fotografií jak celku, tak restaurovaného úseku.

1. **Příslušné informace můžete získat také z jiných zdrojů nebo v jiné formě**

Pokyny pro žadatele, formuláře (Evidenční dotazník žadatele o povolení k restaurování, Chronologický přehled provedených restaurátorských prací), Třídník restaurátorských specializací a další informace jsou k dispozici na webových stánkách [Ministerstva kultury](http://www.mkcr.cz/).

1. **Související situace**

---------------------------

1. **Za správnost návodu odpovídá útvar**

Odbor památkové péče

1. **Návod je zpracován podle právního stavu ke dni**

1. 6. 2020

1. **KDY BYL NÁVOD NAPOSLEDY AKTUALIZOVÁN NEBO BYLA OVĚŘENA JEHO SPRÁVNOST**

1. 6. 2020