



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



MKCRX00H2XE6

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Vážená paní

[REDACTED]
spolek Fiducia
Nádražní 615/30
702 00 Ostrava
e-mail: antikfiducia@seznam.cz

Váš dopis značky

Naše značka
MK 45670/2021 SOM

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 1.7.2021

Vážená paní předsedkyně,

Ministerstvo kultury obdrželo dne 18. 6. 2020 Vaši žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím. K uvedené žádosti Vám sděluji následující odpovědi, přičemž samotné otázky jsou tučně zvýrazněny:

1. V médiích se objevila informace, že podle [REDACTED] z tiskového oddělení ministerstva kultury se do výběrového řízení na pozici ředitele MUSEum+ přihlásil pouze jeden kandidát. Kolik osob a případně kdo jmenovitě se přihlásil do výběrového řízení na pozici ředitele MUSEum+? Poprosili bychom také o případné zaslání materiálů, se kterými uchazeči do výběrového řízení vstupovali, zejména nástin koncepce fungování muzea jednotlivých uchazečů.

Odpověď:

Do výběrového řízení se přihlásil jeden uchazeč, kterým byl [REDACTED]. Ten byl následně ve druhém kole výběrového řízení doporučen komisí pro výběr kandidáta na obsazení funkce ředitelky/ředitele MUSEa+ (dále jen „komise“) ministroví kultury ke jmenování ředitelem nové příspěvkové organizace MUSEum+. K 1. 7. 2021 byl pak [REDACTED] jmenován ministrem kultury ředitelem organizace MUSEum+. Jím předloženou Koncepcí budování, činnosti a rozvoje Vám zasíláme v příloze tohoto dopisu.

2. Jaké je personální složení komise, která bude vybírat ředitele? Kdy se komise sejde? Jaká je profesní specializace jednotlivých členů komise? Dle jakých faktorů či kritérií bude posuzovat jednotlivé uchazeče?

(viz zde: <https://archiv.ihned.cz/c1-66934910-plany-muzea-za-2-5-miliardy-v-ostrove-vyvolavaji-vasne-nikdo-netusi-co-v-nem-ma-byt>) je uvedeno, že se hovoří o variantě, že vysoké pece zůstanou v majetku současného vlastníka, který by žádal o dotaci na jejich opravu. Znamená to, že by muzeum následně sídlilo v nové budově muzea, realizované současným, soukromým vlastníkem NKP, v pronájmu?

Podle zveřejněných informací k MUSEum+ chce peníze na výstavbu muzea ministerstvo kultury získat z Fondu pro spravedlivou transformaci. V článku HN se ale objevila informace, že Vítkovice jako majitel NKP preferuje opravu pecí v režii Vítkovicovy společnosti, a to z fondů na sanaci, což znamená, že by o dotaci nežádal stát, ale soukromá společnost, která by posléze byla majitelem objektu novostavby muzea.

Prosím, sdělte nám, jaký je aktuální stav jednání ohledně majetkových vztahů a případné scénáře řešení.

Odpověď:

Majetkové vztahy se nyní intenzivně řeší. Existují dvě varianty. Tou první je smlouva o smlouvě budoucí, kdy by se vlastník areálu /Vítkovice a.s./ postaral o sanaci pozemků vč. budov, a stát by je posléze odkoupil. Druhou variantou je přímý odkup již nyní. Pokud se podaří získat dotační finance z Operačního programu Spravedlivá transformace /OPST/ a odkup by byl uznatelným nákladem, je toto prioritní varianta /o dotaci usiluje nově vzniklá příspěvková organizace MUSEum+/. Ale ani při té první variantě nebude budoucí muzeum sídlit v pronajatých prostorách. Samozřejmě vše musí být podloženo znaleckými posudky.

6. Pokud by konverzi vysokých pecí realizoval a novou budovu stavěl současný majitel (soukromá společnost), jak bude zajištěno, že před výstavbou proběhne řádný stavebně-historický průzkum této části NKP, a to odbornou složkou Ministerstva kultury ČR - Národním památkovým ústavem (dále jen NPÚ)?

Odpověď:

Konverzi vysokých pecí bude realizovat a dozorovat nově vzniklá organizace MUSEum+, viz výše. Do doby realizace budou majetkové vztahy dořešeny. Stavebně-historický průzkum bude samozřejmě proveden, a to s vysokou pravděpodobností ve spolupráci s Národním památkovým ústavem.

7. Jak bude zajištěno, že následně dojde k vypsání regulérní architektonické soutěže na stavbu budovy?

Jak jsme již uvedli v dopisech panu [redacted] a paní [redacted] případná veřejná instituce - novostavba Musea+ financovaná z veřejných zdrojů by stěží mohla vzniknout bez řádného stavebně-historického průzkumu ze strany NPÚ a následné veřejné architektonické soutěže.

Odpověď:

Stavebně-historický historický průzkum bude proveden, viz výše. Stejně by měla být uskutečněna veřejná architektonická soutěž /to však bude muset být v časovém souladu s harmonogramem příp. získané dotace z OPST/. Realizátorem bude MUSEum+, garantem Ministerstvo kultury.

ji financuje a kdy bude schválena. Následně bychom chtěli požádat o její zaslání ve chvíli, kdy bude schválena.

Odpověď:

Ano, předběžná studie proveditelnosti byla do OPST podána. Nyní probíhá několikakolové posuzování vč. hodnocení nezávislých hodnotitelů, dále posouzení komisí složené ze zástupců dotčených ministerstev, schválení Regionální stálou konferencí MSK, vládou, a nakonec Evropskou komisí.

Předběžnou studii proveditelnosti zpracovávala společnost BeePartner a.s., cena – 49 tis. Kč bez DPH.

11. Žádáme také o informaci, kdo bude žádat dotaci na opravu vysokých pecí a stavby muzea, z jakých fondů, a jaká je předpokládaná výše požadované dotace i aktuálně navrhovaný celkový rozpočet.

Odpověď:

O dotaci na opravu vysokých pecí a stavbu muzea žádá nově vzniklá organizace MUSEum+. Výše dotace je cca 1,9 mld. Kč, žádost je podána do OPST, viz výše. Dotace z OPST by obecně měly pokrýt 85% z uznatelných nákladů a 15% by tvořila spoluúčast /vše se však ještě upřesňuje na úrovni Evropské komise/. Výsledná suma by odpovídala celkovému rozpočtu konverze vysokých pecí a vybudování muzea.

S pozdravem

MINISTERSTVO KULTURY

Maltézské náměstí 471/1

118 11 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 00023671 27

Příloha: [redacted] Koncepce budování, činnosti a rozvoje