###### **1. Festivaly**

###### Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro pořadatele hudebních festivalů s nadregionálním dramaturgickým přesahem, celostátním nebo mezinárodním významem s důrazem na výrazné dramaturgické a nekomerční zaměření. Žadatel nemůže současně žádat o dotaci z Programu státní podpory festivalů profesionálního umění.

###### **2. Koncertní projekty**

###### Výběrové řízení je určeno pro pořadatele koncertních projektů výjimečné dramaturgické objevnosti.

***3. Kluby***  
Objevná a výjimečná dramaturgie hudebních klubů. Výběrové řízení je určeno pro klubové koncertní série a celoroční činnost hudebních klubů výjimečné a objevné dramaturgie s nadregionálním dosahem.

***4. Interdisciplinární***

Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění. Výběrové dotační řízení je určeno na podporu interdisciplinárních hudebních projektů, které významným způsobem spolupracují při své realizaci s dalšími uměleckými obory.

###### **5. Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže je určena pro mladé umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod.**

V případě soutěží je státní dotace určena pouze na její realizaci. Okruh je určen pro soutěže, v nichž se v oboru interpretace či tvorby utkají soutěžící z řad (nebo na umělecké úrovni) studentů a absolventů konzervatoři a vysokých uměleckých škol, případně profesionálové. Podpořeny budou přednostně kurzy a dílny, jejichž frekventanti se rekrutují ze studentů a absolventů konzervatoří a vysokých uměleckých škol, tedy budoucích nebo současných profesionálů. Tento okruh je určen převážně pro vzdělávání českých umělců s minoritní účastí zahraničních lektorů a účastníků. **Pro oblast kurzů a tvůrčích dílen s výraznou převahou renomovaných zahraničních lektorů s prokazatelně mezinárodním renomé, je určena výzva NPO. Více na:** <https://www.mkcr.cz/npo-podpora-projektu-mezinarodni-umelecke-a-odborne-spoluprace-v-cr-2904.html>

6. *Publikace jednorázové*

###### Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (vč. realizace v elektronické podobě).Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro nakladatele na částečné krytí nákladů spojených s vydáním. Grant není určen na vydání instruktivní tvorby. Ve zcela výjimečných případech lze grant udělit i vydavateli na vydání překladu odborné publikace.

###### **7. Publikace periodické**

###### Odborné periodické publikace (časopisy).Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro vydavatele tištěných nebo elektronických hudebních časopisů na podporu českých hudebních periodik z oblasti alternativní hudby s převažující reflexí profesionální hudební kultury ČR.

***8. Nahrávky archivní***

Nahrávání zvukových a zvukově-obrazových archivních materiálů, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro vydavatele, popř. další organizace spolupracující na vydávání zvukových a zvukově obrazových záznamů, jejichž dosavadní činnost je zárukou kvality, na podporu zhotovování, rozmnožování (Nahrávka, Vinyl, DVD, Kazet) nebo digitální distribuci zvukových a zvukově-obrazových záznamů, a to na částečnou úhradu nákladů.

***9. Nahrávky nové***

Nahrávání záznamů s novými nahrávkami dramaturgicky objevné a výrazně alternativní hudby", sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro vydavatele, popř. další organizace spolupracující na vydávání zvukových a zvukově obrazových záznamů, jejichž dosavadní činnost je zárukou kvality, na podporu zhotovování, rozmnožování (Nahrávka, Vinyl, DVD, Kazet) nebo digitální distribuci zvukových a zvukově-obrazových záznamů, a to na částečnou úhradu nákladů.

***10. Dokumentační činnost***

Výběrové dotační řízení je určeno na podporu poskytování informací a dokumentační činnosti o současném českém profesionálním hudebním umění. Tato činnost musí být provozována soustavně a celoročně.

###### **11. Konference**

Je určeno pro pořadatele projektů, které se vztahují k české hudební kultuře, bez účasti zahraničních lektorů a panelistů nebo jen s jejich minimální účastí. Výběrové dotační řízení je určeno na částečnou úhradu věcných nákladů spojených s pořádáním konference (nájmy sálů, tlumočnický servis apod.), případně na částečné krytí nákladů spojených s tiskem sborníku z dané konference. **Pro pořadatele mezinárodních konferencí s výraznou převahou zahraničních lektorů a panelistů je určen program NPO**. **Více na:** <https://www.mkcr.cz/npo-podpora-projektu-mezinarodni-umelecke-a-odborne-spoluprace-v-cr-2904.html>