



č.j. MK 13939/2025 OUKKO
sp. zn. MK-S 1238/2025 OUKKO

V Praze, dne 4.2.2025

Protokol z hodnocení žádostí o dotaci NPO 443 Rozvoj digitalizace, dokumentační a informační činnosti v oblasti vizuálního umění a architektury, hudby, divadla, tance, literatury a knižní kultury

Komponenta 4.5. Rozvoj kulturního a kreativního sektoru Digitalizace kulturního a kreativního sektoru

Příslušná výzva byla zveřejněna 2.9.2024, žádosti byly přijímány od 9.9.2024 od 13.00 do 1.11. 2024 do 15.00

Celkem bylo přijato 80 žádostí, součet finančních požadavků je **98 895 424,91 Kč**.

Na výzvu je v rozpočtu střediska 520 OU alokováno **60 000 000,00 Kč**.

Návrh dotace činí **55 121 000,00 Kč**.

	celkem	alternativní hudba – klasická hudba	literatura – knižní kultura	divadlo – tanec	vizuální umění – architektura
alokace	60 000 000,00 Kč				
požadovaná dotace	98 895 424,91 Kč	11 495 000,00 Kč	5 902 084,42 Kč	37 263 614,38 Kč	44 234 726,11 Kč
návrh dotace	55 121 000,00 Kč	3 870 000,00 Kč	2 706 000,00 Kč	16 085 000,00 Kč	32 460 000,00 Kč

Podle subkomisí:

počet žádostí	celkem	alternativní hudba- klasická hudba	Literatura – knižní kultura	divadlo-tanec	výtvarné umění – architektura
podaných	80	8	4	28	40
podpořených	66	5	2	24	35
nepodpořených	13	3	2	3	5
odstoupilo	1	0	0	1	0

Podle oborů

počet žádostí	1) modernizace reprodukční a digitalizační techniky a softwarových nástrojů pro webové databáze v oblasti profesionálního umění	2) dokumentační a informační činnost v oblasti profesionálního umění	3) audiovizuální záznam v oblasti profesionálního umění performativního charakteru
podaných	2	56	22
podpořených	2	46	18
nepodpořených	0	9	4
odstoupilo	0	1	0

Čtrnáctičlenná odborná komise byla jmenovaná vrchním ředitelem sekce živého umění Milanem Němečkem na základě nominace Zuzany Zahradníčkové, ředitelky OUKKO.

Členky a členové komise:

Petr Bakla

Josef Bartoš

Petr Francán

Martin Frouz

Jana B. Hniličková

Kateřina Hrušková

Radoslav Ištak

Michaela Janečková

Milada Jonášová

Michal Kašpárek

Václav Kokeš

Ondřej Svoboda

Lenka Šaldová

Veronika Zemanová

Petr Francán hodnotil všechny žádosti v okruhu 3) audiovizuální záznam v oblasti profesionálního umění performativního charakteru napříč odbornými subkomisemi, a to z důvodu dodržení požadavků stanovených v Metodické příloze pro okruh č. 3 dané výzvy i z důvodu jejich technické realizace.

Kritéria hodnocení žádostí o dotaci

hodnotící kritéria	bodové ohodnocení
1.kvalita projektu (metodická koncepce, jasné vymezení cíle, harmonogram)	1–20 bodů
2. rozpočet projektu: struktura a přiměřenost nákladů, oddělení projektu od jiných aktivit žadatele	1–20 bodů
3. Počet zveřejněných záznamů / digitalizovaných jednotek / nebo počet návštěv (dle tematického okruhu) a způsob zveřejnění	1–20 bodů
4. udržitelnost projektu, sdílení vybavení a kapacit	1–15 bodů
5.kvalita digitalizovaného obsahu, zdůvodnění jeho výběru a přínos pro obor	1–15 bodů
6. kredibilita žadatele (zkušenosti s realizací podobných projektů, výsledky dosavadní činnosti)	1–10 bodů

Maximální počet bodů je 100. Projektům, které získali 60 bodů a více, byla komisí navržena konkrétní výše dotace. Zohledněno bylo plnění indikátoru. Komise mohla navrhnout úpravy rozpočtu projektu, doporučit vyřazení některých aktivit a krácení způsobilých výdajů projektu, a to zejména v případě zjištění jejich nezpůsobilosti a nedodržení účelnosti, hospodárnosti a efektivity výdajů.

Žádosti prošly formální kontrolou referentů a referentek OU v DPMK.

Mezioborová komise byla seznámena se skutečností, že projekt 0443000006 před hodnocením odborné subkomise od žádosti odstoupil a řízení o této žádosti bylo zastaveno.

Projekty 0443000073 a 0443000100 byly na základě obsahové podobnosti přeřazeny a hodnoceny v rámci okruhu 2) dokumentační a informační činnost v oblasti profesionálního umění.

V Praze, dne 4.2.2024

Anna Hejmová