

Česká literatura 2022

	O kr uh	Název	Vydavatel	Rok vydání	Kat egor ie	Výše dotace rok 2022	Výše dotace rok 2023	Celková výše dotace celkem	Komentáře
1	1	Marek Toman: Panna	Filip Tomáš - Akropolis	2022	A	100 000		100 000	
2	1	Peter Stoličný: Našeptávač	Nakladatelství H+H Vyšehradská, s.r.o.	2022	A	24 000		24 000	
3	1	Vladimír Binar: Sešit z Marienbadu	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	2022	A	128 000		128 000	
4	1	Jiří Hejda: V zemi hákového kříže - reportáže z nacistického Německa v roce 1934	Pulchra, s.r.o.	2022	A	59 000		59 000	
5	1	Miloš Doležal: Jana bude sbírat lipový květ	Revolver Revue o.p.s.	2022	A	75 000		75 000	
6	1	Petr Nikl: Soupravy (Psané obrazy)	Viktor Stoilov - nakladatelství TORST	2022	A	32 000		32 000	
7	1	Magdaléna Platzová: Život po Kafkovi	ARGO spol. s r.o.	2022	B	36 000		36 000	
8	1	Alice Horácková: Rozpůlený dům	ARGO spol. s r.o.	2022	B	48 000		48 000	
9	1	Petra Braunová: Ibka	ARGO spol. s r.o.	2022	B	32 000		32 000	
10	1	Vít Janota: Vzestup a pád říše stínů	Daniel Podhradský - Dauphin	2022	B	37 000		37 000	
11	1	Jaroslav Kovanda: Spolhaus	Daniel Podhradský - Dauphin	2022	B	37 000		37 000	

12	1	Jakub Řehák: Poezie ve věku vnějškovosti	Éditions Fra s.r.o.	2022	B	84 000		84 000	
13	1	Michal Bystrov: Od Armstronga k Becaudovi (Legendy světové hudby v Československu)	Galén, spol. s r.o.	2022	B	85 000		85 000	
14	1	J. S. Machar: Černovid	Galén, spol. s r.o.	2022	B	68 000		68 000	
15	1	Jan Burian: Co jsem nezapomněl II.	Galén, spol. s r.o.	2022	B	52 000		52 000	
16	1	Vratislav Maňák: Smrt staré Maši (legendy, zkazky, grotesky)	Host - vydavatelství, s.r.o.	2022	B	36 000		36 000	
17	1	Pavel Barša: Román a dějiny. Kundera, Lukács a my	Host - vydavatelství, s.r.o.	2022	B	52 000		52 000	
18	1	Tereza Knotová: Vertikály, horizontály, křížovatky. Průvodce českou literární krajinou	Ing. Vít Houška - Volvox Globator	2022	B	68 000		68 000	
19	1	Ewald Murrer: Traumonium	Jakub Hlaváček - Malvern	2022	B	40 000		40 000	
20	1	Pavel Řezníček: Mé dílo vyšlo u Gallimarda a stálo 69 franků	Jakub Hlaváček - Malvern	2022	B	43 000		43 000	
21	1	Vítězslav Nezval: Jsi jako Cařihrad skrytý v hedvábí	Jakub Hlaváček - Malvern	2022	B	32 000		32 000	
22	1	Petr Bláha: Eseje o stesku, úpadku a filosofii	Jakub Skalák - Přestupní stanice	2022	B	23 000		23 000	
23	1	Jiří Černický: Kongo	Jan Šavřda - nakladatelství dybbuk	2022	B	48 000		48 000	

24	1	Robert Janda: Filo pendere	Jan Šavřda - nakladatelství dybbuk	2022	B	30 000		30 000	
25	1	Ivan Palacký: V Brně jsou škody tajné	Jan Šavřda - nakladatelství dybbuk	2022	B	28 000		28 000	
26	1	Jindřich Mann: Stříbrný kouzelník	Joachim Dvořák - LABYRINT	2022	B	64 000		64 000	
27	1	Jiří Červenka: Zapomenuté básně	Kristina Mědílková - Opus	2022	B	48 000		48 000	
28	1	Iva Tajovská: A lampa ještě hořela	Maraton, nakladatelství, s.r.o.	2022	B	41 000		41 000	
29	1	Václav Kahuda: Prám	MARTIN REINER - Druhé město	2022	B	76 000		76 000	
30	1	Sylva Fischerová: Elza a muchomůrka	MARTIN REINER - Druhé město	2022	B	48 000		48 000	
31	1	Dora Kaprálová: Utrpení a jiné žánry	MARTIN REINER - Druhé město	2022	B	40 000		40 000	
32	1	Alžběta Stančáková: Čačak	Matěj Senft, Nakladatelství Viriditas	2022	B	50 000		50 000	
33	1	Radek Diestler: DEKÁDA NAPLNO – Průvodce divočinou české pop music 90. let	Mgr. Tomáš Brandejs - Nakladatelství 65. pole	2022	B	96 000		96 000	
34	1	Svatava Antošová: Výbor z básnického díla	Milan Hodek - Paper Jam	2022	B	60 000		60 000	

35	1	Roman Erben: Lakovat choroše	Milan Hodek - Paper Jam	2022	B	30 000		30 000	
36	1	Tomáš Tomášek: Hládkov	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	2022	B	62 000		62 000	
37	1	Robert Wudy: Orbis pictus	Pavel Mervart	2022	B	24 000		24 000	
38	1	Ďáblový knihy aneb Krvavá antologie (ed. Martin Jiroušek)	Protimluv, z.s.	2022	B	58 000		58 000	
39	1	Ivan Binar: Kudy? Tudy!	Protimluv, z.s.	2022	B	41 000		41 000	
40	1	Miroslav Černý: Proleženiny	Protimluv, z.s.	2022	B	27 000		27 000	
41	1	Aleš Lamr: Somnambul, Sny	Pulchra, s.r.o.	2022	B	37 000		37 000	
42	1	Dagmar Urbánková: Umřel Brežněv	Revolver Revue o.p.s.	2022	B	68 000		68 000	
43	1	Jean-Gaspard Páleníček: Mater speciosa	Revolver Revue o.p.s.	2022	B	56 000		56 000	
44	1	Jan Kohout: Utři se drápem	Spolek ANALOGON	2022	B	36 000		36 000	
45	1	Pavel Rejchrt: Zpytování cesty	Stanislav Maxa - Stefanos	2022	B	39 000		39 000	
46	1	gersin: Nespoutaná radost	TRIGON- KNIHY s.r.o.	2022	B	34 000		34 000	
47	1	Věra Provazníková - Vladimíru Holanovi	Větrné mlýny s.r.o.	2022	B	42 000		42 000	
48	1	Josef Merhaut, junior - Strach a bída strašidel	Větrné mlýny s.r.o.	2022	B	60 000		60 000	
49	1	Arnošt Goldflam - Brno, ty město mých snů	Větrné mlýny s.r.o.	2022	B	66 000		66 000	
50	1	Jáchym Topol : Hořící kůlna	Viktor Stoilov - nakladatelství TORST	2022	B	52 000		52 000	
51	1	Milena Slavická: Na Betáni	Viktor Stoilov - nakladatelství TORST	2022	B	20 000		20 000	

52	1	Rudolf Král: Raci v hlavě	Albatros Media a.s.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
53	1	Jiří Klečka: Papírové domky	Albatros Media a.s.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
54	1	Jiří Blažek, Ivan Kohout, David Reitschläger - Sidur Sulam Ja'akov	BEJT SIMCHA, z.s.	2022	C	0	0	Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
55	1	František R. Kraus: Soubor povídek a příběhů z doby ŠOA	Cattacan, s.r.o.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
56	1	Pavel Švanda: Dopadne to jako vždycky	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
57	1	Jan Paul: Nekorektní úvahy nejen o smyslu umění	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
58	1	Stanislav Kolář: Flétna Jana Andersona	Daniel Podhradský - Dauphin	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.

59	1	Rozkovcová Ivana, Mgr. Jaroslav Horáček "PODJEŠTĚDSKÝ LIDOVÝ ODĚV V PROMĚNÁCH ČASU"	Folklorní soubor Horačky z.s.	2022	C	0	0	Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
60	1	Petr Bergmann: Scéna v ohrožení	Gabriela Kontra Divočina	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Komise upozorňuje na přehnanou výši rozpočtu.
61	1	Radim Kopáč: Český punk/hardcore v textech 1979–1989	Gabriela Kontra Divočina	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
62	1	Bohumil Ždichynec: Zabijeme samí sebe?	Grada Publishing, a.s.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
63	1	Martin Čáp: Projít zdí	Grada Publishing, a.s.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
64	1	Miloslav Topinka: Hadí kámen	Host - vydavatelství, s.r.o.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.

65	1	Anna Markowitz: Za horizontem mlčení	Ing. Vít Houška - Volvox Globator	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
66	1	Bára Dočkalová: Bitva o diamant	Joachim Dvořák - LABYRINT	2022	C	0	0	Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
67	1	Jiří Dynka: Zaměstnání básníků	Josef Gabriel - Nakladatelství Dusot	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
68	1	Radana Šatánková: Dedikace a Podarunky (dvojkniha)	Krasomil, z.s.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
69	1	Tereza Brdečková: Zlatí kohouti	Limonádový Joe, s.r.o.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
70	1	Tereza Brdečková: Většina jsem já	Limonádový Joe, s.r.o.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Komise upozorňuje na přehnanou výši rozpočtu.

71	1	Eugen Brikcius: Pohádka	Martin Souček - Arbor vitae	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
72	1	Magdalena Šipka: Už o nás prosím tě nemluv	Matěj Senft, Nakladatelství Viriditas	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Komise upozorňuje na přehnanou výši rozpočtu.
73	1	Karel Žebera: Buštěhrad v dávnověku a jiná vyprávění	Město Buštěhrad	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Titul má regionální dosah.
74	1	Roman Ráž: Prodavač hororu	Milan Hodek - Paper Jam	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
75	1	Petr Zemek: Naposledy jsem si vysnil Václava Hraběte	Miroslav Tiefenbach - Carpe diem	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.

76	1	Vít Hořejš: Toulky s čertem	Miroslav Tiefenbach - Carpe diem	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Komise upozorňuje na přehnanou výši rozpočtu.
77	1	Martina Lupínková: Toho dna se dotýkám už málo (Životní příběh za poruchami příjmu potravy)	nakladatelství wo-men	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
78	1	Šárka Homfray: Proč jsme tak naštvané	nakladatelství wo-men	2022	C	0	0	Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
79	1	Jan Pavel: Řezníci	Nakladatelství Slovart, s. r. o.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
80	1	David Těšínský, Jiná krása	Nová beseda, z.s.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
81	1	Barbora Voráčová: Storytelling - cesta příběhu	Pasparta Publishing, s. r. o.	2022	C	0	0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.

82	1	Olga Škochová Bláhová: Haiku kojící matky	Pavel Mervart	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
83	1	Věra Vlčková: Každý máme svůj příběh	Pavel Mervart	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
84	1	Petr Bergmann: Osudy psané dlátem	Petr Bergmann	2022	C	0		0	Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
85	1	Jana Kománková: RADIO 1	PROTIŠEDI s.r.o.	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
86	2	Lucie Vaňková: Putování leklé ryby	ARGO spol. s r.o.	2022	B	48 000		48 000	
87	2	Václav Wortner: Bezpilotní let	Brkola, s.r.o.	2022	B	31 000		31 000	
88	2	David Klimeš: Vir	Filip Tomáš - Akropolis	2022	B	60 000		60 000	
89	2	Patrik Banga: Skutečná cesta ven	Host - vydavatelství, s.r.o.	2022	B	48 000		48 000	
90	2	Karolína Filová: Bílý šum	Host - vydavatelství, s.r.o.	2022	B	59 000		59 000	
91	2	Anna Dorňáková: Hledání Olivera Phillipse	Jakub Hlaváček - Malvern	2022	B	43 000		43 000	

92	2	Jana Guljuškina: Jolka	Jan Šavřda - nakladatelství dybbuk	2022	B	36 000		36 000	
93	2	Martina Dobiášová: Sluncovej hlas	Martina Dobiášová	2022	B	32 000		32 000	
94	2	Klára Wang Tylová: Ostrov duchů	Nakladatelství Paseka s.r.o.	2022	B	63 000		63 000	
95	2	Martin Müller: Černá rusalka	Nakladatelství Paseka s.r.o.	2022	B	90 000		90 000	
96	2	Kateřina Marie Tichá: Ostrov, co chutná jako pomeranče	Provoz z.s. - Bílý Vigvam	2021	B	42 000		42 000	
97	2	Adam Gebert: Ovladač	Revolver Revue o.p.s.	2022	B	60 000		60 000	
98	2	Jiří Jelínek: Tenká kniha	Revolver Revue o.p.s.	2022	B	64 000		64 000	
99	2	Švéd (Petr Brožovský): 0 Rh -	Tomáš Kůs - nakladatelství Hnízdo	2022	B	18 000		18 000	
100	2	Ludvík Běťák: Dům v táhlém svahu	TRIGON-KNIHY s.r.o.	2022	B	34 000		34 000	
101	2	Kateřina Koutníková: Nechce se mi to menovat	Větrné mlýny s.r.o.	2022	B	40 000		40 000	
101	2	Anna Sedlmajerová: Bizarrum multiflorum	Větrné mlýny s.r.o.	2022	B	30 000		30 000	
102	1	Vítězslav Janča: Creative	Vítězslav Janča	2022	C	0		0	Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
103	2	Klára Teršová: Bílý pramen	ARGO spol. s r.o.	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.

104	2	Ivan Martinko: Pyl motýlích křídel	Daniel Podhradský - Dauphin	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
105	2	Lucie Martínková: Návrat Inanny	Daniel Podhradský - Dauphin	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Komise upozorňuje na přehnanou výši rozpočtu.
106	2	Elli Tiliu Motýlová: Kostra Frýdku troska Místku	Galerie Věž z.s.	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Titul má regionální dosah.
107	2	Petr Růžička: Šli dva, šel sám	Grada Publishing, a.s.	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
108	2	Lukáš Senft: Hranice člověka	Matěj Senft, Nakladatelství Viriditas	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
109	3	Vladimír Raffel: Ta, jež povstala z krystalu	Filip Tomáš - Akropolis	2022	A	73 000		73 000	
110	3	Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic: Básně a listy	Host - vydavatelství, s.r.o.	2022	A	87 000		87 000	

111	3	Jan Amos Komenský: Duchovní traktáty I / Duchovní traktáty II	Host - vydavatelství, s.r.o.	2022	A	230 000		230 000	
112	3	Josef Kajetán Tyl: Divadelní hry	Host - vydavatelství, s.r.o.	2022	A	146 000		146 000	
113	3	Čtení o Ladislavu Klímovi (Antologie sv. 19)	Institut pro studium literatury o. p. s.	2022	A	43 000		43 000	
114	3	Čtení o Ivanu Olbrachtovi (Antologie sv. 20)	Institut pro studium literatury o. p. s.	2022	A	43 000		43 000	
115	3	Milada Součková: První písmena – Mluvící pásmo – Zakladatelé – Vlastní životopis Josefíny Rykové	Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	2023	A	46 000	44 000	90 000	
116	3	Egon Bondy: Básně a prózy (1949–1955)	Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	2023	A	47 000	47 000	94 000	
117	3	Karel Hynek Mácha: Prózy a deníky	Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	2023	A	36 000	52 000	88 000	
118	3	Pavel Novotný: Česká fonická poezie	Pavel Mervart	2022	A	85 000		85 000	
119	3	Milan Nápravník: Eseje a kritiky	Petr Januš - RUBATO	2023	A	32 000	36 000	68 000	
120	3	Ivan Diviš: Rio Preisner: Vzájemná korespondence	Viktor Stoilov - nakladatelství TORST	2022	A	85 000		85 000	
122	3	Doležal, Miloš: Vybrané spisy	Daniel Podhradský - Dauphin	2023	B	12 000	40 000	52 000	

123	3	Miloš Hroch: Vystřihni-nalep: Jak post-digitální tisk a ziny vzkřísily papírová média	Filip Tomáš - Akropolis	2022	B	72 000		72 000	
124	3	František Všeticka, Dekáda naděje, O kompoziční poetice české prózy šedesátých let 20. století	Jan Majcher - Cherm	2022	B	30 000		30 000	
125	3	Jan Bělíček: V chapadlech mormuru	Nakladatelství Paseka s.r.o.	2022	B	83 000		83 000	
126	3	Jiří Weil: Stati a reportáže 1938-1959 (Spisy JW, sv. 8)	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	2022	B	150 000		150 000	
127	3	František Kutnar: O dějinách, žití a životech	Pavel Mervart	2022	B	72 000		72 000	
128	3	Milan Nápravník: People who meet, meet again	Petr Januš - RUBATO	2022	B	53 000		53 000	
129	3	Milan Nápravník: Rozhlasové hry	Petr Januš - RUBATO	2023	B	28 000	20 000	48 000	
130	3	Patrik Linhart: Geografie Edenu	Pulchra, s.r.o.	2022	B	60 000		60 000	
131	3	Robert Krumphanzl: Otevřené možnosti	Revolver Revue o.p.s.	2022	B	48 000		48 000	
132	3	Kolektiv autorů: Literární Ostrava 1918 – 2018	spolek Fiducia	2022	B	120 000		120 000	
133	3	Jiří Tlustý: Příliš hlučná prázdnota	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	2022	B	58 000		58 000	
134	3	Jiří Trávníček: Betty a my	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	2022	B	72 000		72 000	
135	3	Vladimír 518 et kol., Architektura 58-89	Bigg Boss s.r.o.	2022	C	0		0	Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.

136	3	Deníky Parašutistů	Centrum české historie, o.p.s.	2022	C	0		0	Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
137	3	Miroslav Nedorostek: Stanislav Krátký	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.
138	3	Hoskovec Tomáš: Exempla celostní filologie	Otevřeně prospěšná společnost, o.p.s.	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
139	3	Petr Bergmann (ed.): Čekám dopis!	Pavel Mervart	2023	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře. Titul neodpovídá zaměření dotačního programu.
140	3	Jan Suk - Příroda v opeře	Pulchra, s.r.o.	2022	C	0		0	Komise hodnotí předložený projekt jako méně zdařilý a prospěšný oboru, vzhledem k omezené rozpočtové položce nedoporučuje k podpoře.

5 181 000

239 000

5 420 000

Česká literatura, víceleté projekty z předchozích let			
	Název	Vydavatel	Dotace pro rok 2022
1	Karel Teige: Deníky: 1912–1925	Akropolis /Filip Tomáš	198000
2	Tomáš Kučerovský: Nepostavené stavby	Albatros Media a.s.	75000
3	Roman Szpuk: Chraplavé chorály	65. pole / Mgr. Tomáš Brandejs	5000
4	Roman Szpuk: Pstruh je nehybný	65. pole / Mgr. Tomáš Brandejs	5000
5	Jan Šulc (ed.): Deníky Jaroslava Foglara, sv. I	Albatros Media a.s.	47000
6	Bratři Šternberkové: Výjezd šťastný	ARGO spol. s r.o.	56000
7	Josef Pánek: Jsem jejich bůh!	ARGO spol. s r.o.	53000
8	Marek Technik: Varování	ARGO spol. s r.o.	44000
9	Bratři Šternberkové: Výjezd šťastný	ARGO spol. s r.o.	60000
10	Václava Jandečková: Akce „Kámen“	ARGO spol. s r.o.	20000
11	Karel Čapek: Korespondence	ARSCI / Ing. Petr Lachmann	10000
12	Josef Čapek: Korespondence	ARSCI / Ing. Petr Lachmann	57000
13	Dagmar Urbánková: Myslím na tebe	Baobab&Gplus G s.r.o.	20000

14	Jan Čep: Deníky a zápisníky 1	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	84000
15	Ondřej Hübl: Opona	Druhé město/ Marin Reiner	16000
16	Karel Šebek: Dílo I /Poezie	dybbuk / Jan Šavřda	10000
17	Jan Rejžek: Vzpomínky	Galén, spol. s r. o.	54000
18	Jan Kužník, Zdeněk Ležák, Vladimír Dzuro, Jakub Dušek: Démoni balkánské války - Vyšetřovatel	Grada Publishing, a.s.	50000
19	Daniel Petr: Proměna Mickeyho Wattse	HOST - vydavatelství, s.r.o.	7000
20	Ondřej Soukup: Nezvaní hosté	Kalich – nakladatelství a knihkupectví, s. r. o.	26000
21	Viera Glosiková: Nekončící přátelství / Lenka Reinerová	Labyrint / Joachim Dvořák	16000
22	Alena Wagnerová: Literární reportáže	Maraton, nakladatelství, s.r.o.	25000
23	Václav Polívka: Deníky 1945–1948	Maraton, nakladatelství, s.r.o.	10000
24	Jan Amos Komenský: Labyrint světa a Lusthauz srdce, Centrum securitatis, Truchlivý; Kšaft umírající matky, Jednoty bratrské	Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	71000

25	Josef Kajetán Tyl: Dramata	Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	35000
26	Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic: Básně a listy	Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	33000
27	Jan Zábrana: Eseje	Nakladatelství Torst / Viktor Stoilov	46000
28	Břetislav Štorm: Rytíři, draci a poutníci	Nakladatelství Torst / Viktor Stoilov	10000
29	Pavel Hoza: Neviditelný člověk	Nakladatelství Torst / Viktor Stoilov	9000
30	Jan Zábrana: Havran	Nakladatelství Torst / Viktor Stoilov	19000
31	Jan Šulc: O knihách a lidech	Nakladatelství Torst / Viktor Stoilov	39000
32	Josef Čapek: Publicistika 4 (Výtvarné eseje a kritiky 1931–1939)	Nakladatelství Triáda, s.r.o.	201000
33	Ester Stará, Jana Draberová: Velká kniha pocitů	Pasparta publishing, s. r. o.	25000
34	Jan Ježek: Kniha o Kladském pomezí – Sever	Pavel Mervart	35000
35	Pavel Zajíček: Rozhovory	Pulchra, s.r.o.	39000
36	Jan Lukavec: Jižák, město panelů, snů a mýtů	Pulchra, s.r.o.	20000
37	Pavel Halík: Česká architektura 50. let.	Pulchra, s.r.o.	24000

38	Ivan Diviš; Petr Král: Korespondence	Pulchra, s.r.o.	75000
39	Vokno (1-5) knižní komentované vydání	Pulchra, s.r.o.	80000
40	Zrcadlo imaginace (Sborník Logos 2021)	TRIGON - KNIHY s.r.o.	32000
41	Anna Pammrová: Dopisy Otokaru Březinovi	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	45000
42	Michal Šanda: Všecko	Větrné mlýny s.r.o.	100000
43	Aleš Šteger: Neverend	Větrné mlýny, s.r.o.	3000
44	Mikuláš Křepelka: Můj Hobbymarket	Větrné mlýny, s.r.o.	1000
45	Vachkovi: Sebrané spisy	Větrné mlýny, s.r.o.	1000
46	Šnyt (poezie o pivu a pivní poezie 1880-2016)	Větrné mlýny, s.r.o.	1000
			1892000