

David Černý (*1967)

Rodák z Prahy je jedním z nejznámějších soudobých českých umělců. Nejčastěji vytváří figurativní sochy určené pro veřejný prostor. Studoval design a později sochařství na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Více než škola však pro něj bylo rozhodující prostředí nezávislé kulturní scény konce osmdesátých a počátku devadesátých let.

První větší veřejný ohlas měla jeho socha kráčejícího trabantu *Quo vadis* umístěná na Staroměstském náměstí. Celonárodní diskusi pak rozpoutal *Růžový tank*, kdy inicioval přemalování tanku sloužícího jako památník osvobození Prahy Rudou armádou. Mezi jeho další díla patří *Miminka Babies* na Žižkovském vysílači nebo *Viselec* zpodobňující Sigmunda Freuda. Evropský skandál vyvolal svým dílem *Entropa* v době českého předsednictví EU.

David Černý rád pracuje s moderními technologiemi, které jeho díla oživují. Velkou pozornost vzbudil například klikující autobus *London Booster* před sídlem českých olympioniků v Londýně.