

## 20 let Institutu umění–Přehled aktivit

### Poslání

Institut umění (IU) je informační, vzdělávací, poradenské a výzkumné centrum pro kulturu. Podporuje a propojuje kulturní a kreativní organizace, pracovníky a umělce napříč obory a posiluje jejich profesní růst na národní i mezinárodní scéně. Jeho ambicí je spolupracovat se státní správou a samosprávou na strategickém, demokratickém a transparentním přístupu ke kultuře.

### Cíle

#### Podporovat umělce, kulturní a kreativní pracovníky, soubory a organizace

- Poskytovat granty pro profesní rozvoj a mezinárodní spolupráci
- Realizovat informační a vzdělávací aktivity
- Podněcovat spolupráci

#### Propojovat státní správu, samosprávu a další poskytovatele podpory s kulturním a kreativním sektorem (KKS)

- Mapovat a definovat potřeby
- Být mediátorem mezi KKS a veřejnou správou
- Připomínkovat a vytvářet nástroje řízení (strategické materiály, dotační programy apod.)
- Zabývat se výzkumem v oblasti kulturní politiky
- Otevírat a šířit aktuální témata a trendy

### AKTIVITY

#### Portály a platformy

- [Culturenet](#). Informační web pro kulturní profesionály napříč obory. Aktuality jsou zaměřeny na grantové výzvy, nabídky práce, příležitosti ke spolupráci, rezidence, nové publikace, akce. Web obsahuje adresář grantů a profesních organizací a knihovnu kulturněpolitické literatury. 2005–
- **ArtsCzech**. *Portál v angličtině podávající základní přehled o kultuře v ČR. Obsahoval seznam nejdůležitějších organizací a v jednotlivých oborech, odkazy na speciální weby, články o mezinárodní spolupráci a úspěších českých umělců.* 2020–2023
- **Kreativní Česko**. *Webová a komunikační platforma vznikla v rámci výzkumného projektu Mapování KKP v ČR (2011–2015). Stala se důležitým informačním zdrojem pro rozvoj podpory kulturního a kreativního sektoru. Po 10 letech úspěšného fungování byla na vyžádání předána do správy Ministerstvu kultury* 2014–2024
- [CzechMobility.Info](#) Poskytuje poradenství, konzultace a workshopy v oblastech mezinárodní umělecké spolupráce a orientace v českém pracovním prostředí. Pomáhá profesionálům v kultuře s praktickými otázkami jako jsou smlouvy, daně, víza, pojištění. 2017–
- **Mezikulturní dialog**. *Portál byl zaměřen na různé národnostní, kulturní a náboženské identity. Vznikl jako jeden z výstupů projektu podpořeného Evropskou komisí v Evropském roce mezikulturního dialogu.* 2008–2019

- **CzechLit (Portál české literatury).** Vznikl na Ministerstvu kultury a byl předán do správy IU v roce 2009. Po vzniku Českého literárního centra byl předán do správy Moravské zemské knihovně.  
2009–2016

#### Rezidence

- **Program tvůrčích rezidencí** (vysílání českých umělců do zahraničí a přijímání zahraničních umělců v ČR.  
2004–
- **Program tvůrčích rezidencí pro mladé české výtvarníky v Centru Egona Schieleho v Českém Krumlově.**  
2007–
- **Visegrádský program rezidenčních pobytů pro spisovatele (VLRP).** IU zajišťuje pobyt zahraničních literátů v ČR.  
2012–
- **Halma.** Projekt sítě literárních center organizující rezidenční pobyty literátů  
2006–2009

#### Programy na podporu exportu, mezinárodní spolupráce a vzdělávání

- **SoundCzech.** Kancelář pro podporu exportu a mezinárodní spolupráce současné konkurenceschopné hudby vzniklé na území ČR v nejširším žánrovém záběru. Vznik kanceláře iniciovali sami aktéři českého hudebního sektoru v roce 2015. Kancelář postupně zavedla strategickou finanční podporu sektoru prostřednictvím konkrétních výzev. Její činnost je zaštitěna dramaturgickou radou a transparentním systémem hodnocení žádostí. Od svého vzniku je zapojena do mezinárodní spolupráce.  
2017 –
- **PerformCzech.** Kancelář na podporu internacionalizace současného českého divadla, tance, současného cirkusu a multidisciplinárních projektů. Do IU byla začleněna v roce 2024. Její činnost je zaštitěna dramaturgickou radou a transparentním systémem hodnocení žádostí. Iniciovala a podílí se na řadě mezinárodních projektů. Kancelář navazuje na dlouholetou činnost Oddělení mezinárodní spolupráce Divadelního ústavu. V rámci IU byly od začátku do roku 2018 aktivní Taneční, Hudební a Literární sekce, které vytvořily a organizovaly mnoho akcí a propagačních materiálů. Kancelář koordinuje činnost mezinárodních nevládních organizací ITI (Mezinárodní divadelní ústav), ASSITEJ (Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež), AICT (Mezinárodní asociace divadelních kritiků), OISTAT (Mezinárodní organizace scénografů, divadelních architektů a techniků), UNIMA (Mezinárodní loutkářské unie), ČHR (Česká hudební rada, která je součástí Mezinárodní hudební rady).  
2024 –
- **Go and See.** Program podporující krátkodobé výjezdy jednotlivců do zahraničí na odborné konference, workshopy, setkání mezinárodních sítí, pozorovatelů na festivalech, přehlídkách, výstavách, veletrzích a dalších akcích.  
2013–
- **Program Kultura v rámci fondů EHP a Norska.** IU je partnerem při přípravě a realizaci programu (realizoval výzvy na podporu umělecké a kulturní kritiky a posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platform).  
2019–
- **Program pro akce prezentující současné české výtvarné umění.**  
*IU realizoval dvě výzvy pro pořadatele akcí jejichž obsahem nebo součástí byla prezentace současného výtvarné scény pro zahraničí.*  
2020–2021

- [Akademie IDU](#). Vzdělávací program pro kulturní manažery. Zvyšuje dovednosti nezbytné pro efektivní řízení a rozvoj kulturních organizací. Každoročně pořádá intenzivní Manažerský program pro ředitele a vedoucí týmů zaměřený na strategické plánování a leadership. Vzdělávací aktivity jsou realizovány také v rámci programů SoundCzech a PerformCzech. 2016 –

#### Akce a kampaně

- **Národní koordinátor Evropského roku mezikulturního dialogu 2008.** IU byl pověřen MK a realizoval velký projekt pro Evropskou komisi *Společně napříč kulturami*. 2008
- **Středoevropské sympozium uměleckého managementu.** Dvoudenní sympozium s Michaelem Kaiserem, prezidentem Kennedyho centra ve Washingtonu. Přednášky a diskuze na téma plánování umělecké činnosti a chodu organizace, marketingu a fundraisingu. 350 účastníků. 2008
- **Státní cena za literaturu a překladatelské dílo, Ceny Ministerstva kultury** za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. IU byl MK pověřen organizací a obsahovou náplní. 2007–2008
- **Mezinárodní výroční projekt Martinů Revisited.** Koordinace projektu a produkce sociálně-uměleckého hudebně-tanečního projektu a představení Špalíček. 2008–2009
- **Fórum pro kreativní Evropu.** IU z pověření MK vytvořil obsahovou náplň mezinárodní konference, která byla stěžejní akcí českého předsednictví v Evropské radě. 2009
- **Czechiana.** IU připravoval pro MK informační kulturní portál zastřešující všechny digitalizační projekty a portály v oblastech umění a kultury v ČR. 2009–2010
- **Cena EU za literaturu.** Organizace prvního ročníku v ČR ve spolupráci se Svazem knihkupců a nakladatelů. 2011
- **Creative Business Cup.** Zavedení a uspořádání 1. ročníku národního kola globální soutěže pro kreativní startupy. Pořádání soutěže bylo předáno CzechInvestu. 2016
- **Kultura a kreativita v ČR.** Studijní pobyt 26 manažerů, studentů a novinářů z Arménie, Gruzie, Moldavska a Ukrajiny v rámci programu Evropské unie pro Východní partnerství. 2017
- **Visegrad Academy of Cultural Management.** IU byl partnerem vzdělávacího projektu pro mladé kulturní manažery zemí V4 a Východního partnerství. 2018–2019
- **Mimořádná výzva MK na podporu zpřístupňování umění prostřednictvím digitálních médií.** IU připravil výzvu a realizoval výběrového řízení v době covidu. 2020
- [#zakreativnicesko](#). Kampaň na získání financí z Národního plánu obnovy pro kulturu. 647 podpisů zahrnujících mnoho asociací, organizací, měst, krajů a jednotlivců. 2021
- **Střed zájmu.** Konference na aktuální témata. Výběr: [Kultura 360°](#) (2014); [Umělecká kritika \(2017\)](#), [Mobilita \(2017\)](#), [Umění a škola \(2018\)](#), [Spolupráce Asie – Evropa \(2018\)](#), [Covid jako příležitost](#) (2021), [Status umělce a umělkyně \(2022\)](#), [Umělci a kultura po covidu \(2024\)](#)[Umělci a kultura po covidu \(2024\)](#)

- **Rok české hudby.** Koordinace a realizace 2004, 2014, 2024

#### Výzkum a publikace

- [Koncepte účinnější podpory umění na léta 2007–2013.](#)
- Studie stavu, [struktury, podmínek a financování umění v ČR \(2006–2011\).](#)
- [Sociálně-ekonomický potenciál kulturního, resp. kreativního průmyslu v ČR \(2007–2011\)](#)
- [Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR \(2011–2015\).](#) Mapovací dokumenty Metodika mapování, online kalkulačka Kulka.
- [Analýza poskytování dotací Ministerstvem kultury v oblasti živého umění 2012–2016](#)
- [Český tanec v datech \(2017–\)](#)
- [Potenciál módního sektoru ČR: Módní design–stav a potřeby \(2017–2018\)](#)
- [Profesionální umění a COVID-19: aktuální dopady jako výzva pro inovace](#)
- [Status umělce \(2019–2023\)](#)
- [Mapování nezávislého divadla \(2019–2023\)](#)
- [Uplatnitelnost umělců na trhu práce v oboru klasické hudby v kontextu EU \(2019–2023\)](#)
- [Post Covid Adaptation Models in Culture \(2022–2024\)](#)
- [HEMI The Hub for the Exchange of Music Innovation \(2020–2024\)](#)
- [Deconfining. Utváření referenční praxe mezi EU a Afrikou pro udržitelnou a spravedlivou mezikontinentální kulturní výměnu \(2022–2026\).](#)
- [Theatre Translation Handbook A Brief Insight into a Central Discipline of International Theatre \(2024\)](#)
- RARE CZECHS: Contemporary Performing Arts in the Czech Republic (2024)
- Knižní edice IU – Kulturní politika a arts management – překlady (2014–2018)

#### Data

- **1 650** podpořených profesionálů v rámci projektů PerformCzech a SoundCzech podpořených z Národního plánu obnovy v letech 2023 a 2024
- **1 622** podpořených umělců/akcí /projektů v rámci programu SoundCzech v období 2017–2024
- **820** podpořených manažerů a umělců v rámci programu Go and See
- **346** podpořených umělců v rámci Programu tvůrčích rezidencí a Programu rezidencí pro mladé výtvarníky v Centru Egona Schieleho v Českém Krumlově v období 2004–2022.
- **1 400** účastníků akcí; **182** absolventů manažerského programu Akademie IDU
- **15 000** odběratelů newsletteru Culturenetu.
- **96** podpořených zahraničních literátů v ČR, **96** českých literátů v zahraničí v rámci Visegrádského programu pro literáty (VLRP).
- **40** publikačních výstupů v rámci výzkumu v oblasti kulturní politiky
- **10** mezinárodních projektů financovaných z externích zdrojů v období 2019–2023
- **80** konzultací, **10** publikací, **30** workshopů v rámci infopointu CzechMobility.Info

Zdroj: [www.idu.cz](http://www.idu.cz), výroční zprávy