

Jitka Vítková a Blanka Slouková

Sestry **Jitka Vítková** a **Blanka Slouková** se významným způsobem zasloužily o rozvoj hudebního a tanečního folkloru v Pardubicích, respektive v celé východočeské oblasti. Teprve díky jejich činnosti se zde od sedmdesátých let začala organizovaně rozvíjet a také popularizovat činnost folklorních souborů. Zvláštní pozornost zasluhuje zejména jejich činnost pedagogická. Každé z nich prošla jejich tanečními hodinami více než tisícovka pardubických dětí. Skutečnost, že dnes patří východní Čechy k místům, kde působí celá řada kvalitních a úspěšných dětských i dospělých folklorních kolektivů, stejně jako výrazných tvůrčích osobností, je do značné míry právě jejich zásluha. Vedle dlouholeté práce s dětmi jsou obě sestry členkami odborné rady pro folklor při NIPOS-ARTAMA, kde se podílejí na směřování celého oboru, působí v programové radě Folklorního festivalu Pardubice – Hradec Králové. Se svými soubory také mnohokrát úspěšně reprezentovaly Českou republiku na mezinárodních folklorních festivalech u nás i v zahraničí a zprostředkovaly návštěvy celé řady zahraničních kolektivů u nás.

Jitka Vítková prožila mládí v Chocni, kde navštěvovala LŠU a byla členkou národopisného souboru Proud, který vedla její matka M. Widderová. V roce 1977 začala v Pardubicích pracovat jako vedoucí tanečního kroužku, z něhož časem vznikl soubor Radost, který vede doposud. Od roku 1978 působila v souboru Lipka, nejprve jako tanečnice a choreografka, později jako umělecká vedoucí. Od roku 1979 pracovala v ZK Tesla jako lektorka pohybové výchovy a až do roku 1990 zde spolu se svou sestrou B. Sloukovou vedla dětský soubor Holoubek. Kvalifikaci pro tvůrčí a lektorskou činnost ve folklorním hnutí si zvýšila studiem Lidové konzervatoře v Hradci Králové u Františka Bonuše a kurzu taneční pedagogiky na AMU v Praze.

Výsledkem její pedagogické práce jsou úspěchy souboru Radost v přehlídkách včetně četných vystoupení na našich i zahraničních festivalech, ale hlavně činnost mnoha bývalých členů souborů Lipka a Radost, kteří působí jako vedoucí různých (nejen) východočeských souborů. Jitka Vítková je také členkou odborné rady pro dětské taneční kolektivy při NIPOS a přednášela pro pedagogy o folkloru Čech a Moravy.

Blanka Slouková absolvovala Střední průmyslovou školu potravinářské technologie v Pardubicích. V roce 1971 začala učit taneční obory na LŠU v Týništi nad Orlicí. V letech 1976–1985 působila jako pedagogický pracovník a poté se opět vrátila k výuce tance na ZUŠ v Pardubicích. Tanci se věnovala od svého dětství pod vedením své matky, taneční pedagožky M. Widderové. Absolvovala Lidovou konzervatoř v Hradci Králové a kurz taneční pedagogiky na AMU v Praze.

V roce 1977 stála se svou sestrou J. Vítkovou u zrodu souboru Lipka v Hradci Králové (později v Pardubicích), kde působila jako tanečnice, zpěvačka, vedoucí souboru a choreografka. V letech 1981–1987 vedla učňovský soubor Mládí v Pardubicích, v letech 1980–1990 pak dětský soubor Holoubek. V roce 1986 založila dětský folklorní soubor Perníček, jehož přípravné oddělení pracuje od roku 1996 pod samostatným názvem Marcipánek. Se všemi těmito kolektivy zaznamenala Blanka Slouková množství úspěchů – četná vítězství v krajských kolech postupových přehlídek a účast na celostátních přehlídkách dětských folklorních souborů stejně jako národních kolech soutěže tanečního oboru ZUŠ. Byla členkou programové rady Folklorního festivalu Pardubice – Hradec Králové a členkou odborné rady pro dětské taneční kolektivy při NIPOS. O českých tancích v roce 2005 přednášela v Kolumbii.

Zásluhy obou sester jsou v oblasti tvůrčí, pedagogické i organizační práce natolik vzájemně provázané, že navrhovatel považoval za jediné možné a spravedlivé ocenit obě sestry najednou a porota MK toto řešení panu ministrovi doporučila ke schválení.