

Konference o budoucnosti Evropy

Budoucnost je ve vašich rukou

[Konferenci o budoucnosti Evropy](#) svolaly společně Evropská komise a Evropský parlament, které se také dohodly na koncepčním a participačním schématu Konference. Konference trvala jeden rok od jara 2021 do jara 2022. Hlavním cílem Konference bylo přímo zapojit občany do diskuze o směřování EU.

9. května 2022 byla předsedům Evropského parlamentu, Rady Evropské unie a Evropské komise předložena [Závěrečná zpráva](#), v níž je popsán průběh a výstupy Konference, jak bylo stanoveno ve společném prohlášení podepsaném v březnu 2021.

Závěrečná zpráva obsahuje 49 návrhů a více než 320 souvisejících konkrétních opatření, které plénum konference předložilo Výkonné radě konference. Ta se týkají devíti témat: Změna klimatu a životní prostředí, Zdraví, Silnější ekonomika, sociální spravedlnost a zaměstnanost, EU ve světě, Hodnoty a práva, právní stát, bezpečnost, Digitální transformace, Evropská demokracie, Migrace a Vzdělávání, kultura, mládež a sport.

V oblasti kultury vyjadřuje Závěrečná zpráva v návrhu 48 podporu posilování mobility mládeže a kulturních a kreativních profesionálů v různých odvětvích v rámci Evropy, ale i občanů bez ohledu na jejich věk, úroveň vzdělání, zázemí a finanční možnosti, a to prostřednictvím posílení existujících programů jako European Solidarity Corps, Erasmus+ a Discover EU, v jehož rámci podporuje myšlenku zavedení evropských „kulturních pasů“. Větší roli by měly hrát přímo regiony v rámci Výboru regionů. Návrh také zdůrazňuje prospěšnost výuky cizích jazyků od útlého věku, potřebu posilování zkušenosti s mnohojazyčností v Evropě za účelem odstraňování jazykových bariér, navrhuje ustanovení Dne Evropy (9. května) státním svátkem pro občany všech členských států, potřebu ochrany kulturního dědictví prostřednictvím větší podpory iniciativ a programů typu Kreativní Evropa, Nový Evropský Bauhaus, program sesterských měst nebo Evropské hlavní město kultury v souladu s cíli udržitelného rozvoje. Text také navrhuje posílení ochrany profesionálů činných v kultuře především v době krize přijetím právního statusu umělce na evropské úrovni.