

Odborná komise pro oblast profesionálního divadla pro rok 2023

Mgr. Bergmannová Pavla, Slezská univerzita v Opavě, divadelní publicistka

MgA. Etlíková Barbora, Ph.D., divadelní publicistka, redaktorka časopisu Svět a divadlo, blog Podhoubí

Grygar Jan, herec Národního divadla Brno, člen prezidia Herecké asociace

Mgr. Havlíková Helena, operní publicistka a specialista na regulaci elektronických médií, vedoucí oddělení právních služeb Českého rozhlasu

MgA. Havlíková Lenka, předsedkyně komise, předsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR, ředitelka Divadla X10

MgA. Hodonická Barbora, ředitelka zapsaného ústavu kontrapunkt, festival REGIONY- Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové

Mgr. Horký Luděk, prezident Českého střediska ASSITEJ, manažer vývoje Centra dramaturgie tvorby pro děti a mládež České televize

MgA. Jarkovský Tomáš, ředitel Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla, scénárista a režisér, zástupce Asociace profesionálních divadel

MgA. Mírek David, Ph.D., Katedra produkce DAMU

doc. Mgr. Ondra Miroslav, místopředseda komise, pedagog herectví a teorie v Ateliéru muzikálového herectví na JAMU, dramaturg Městského divadla Brno

MgA. Ondrová Tereza (dříve Sochová), vedoucí produkce TIC Brno, bývalá ředitelka divadla DISK

Mgr. MgA. Pola Petr, Ph.D., umělecký ředitel Festivalu Malá inventura, Nová síť – koncepce, konzultace

MgA. Mgr. Svobodová Doubravka, manažerka pro podporu prodeje Opery Národního divadla a Státní opery, bývalá ředitelka Divadla v Řeznické a Divadla Na zábradlí, bývalá pedagožka a děkanka DAMU

MgA. Vůjtková Sylvie, dramaturgyně festivalu Dream Factory Ostrava, PR a marketing Komorní scény Aréna v Ostravě

doc. MgA. Zetel Michal, Ph.D., umělecký šéf Horáckého divadla v Jihlavě, vedoucí Ateliéru muzikálového herectví a proděkan pro uměleckou činnost Divadelní fakulty JAMU, režisér

Při jmenování pěti nových členek a členů spolupracovalo oddělení umění s Českým střediskem ITI, čtyři byli jmenováni na jeho návrh, jeden/jedna pak byla navržena a jmenována na základě konzultace oddělení umění s bývalými členkami a členy komise a několika zástupci kritické obce.