|  |
| --- |
| **UNESCO MEZINÁRODNÍ REGISTR PAMĚTI SVĚTA****NOMINAČNÍ FORMULÁŘ** |
| **1.0 Název navrhovaného předmětu či sbírky** |
| *Název by měl být krátký – ne vice než deset slov.* |
| **2.0 Shrnutí (maximálně 200 slov)** |
| *Uveďte* ***stručný popis*** *nominovaného dokumentárního dědictví a důvod jeho světového významu**Tuto část vyplňte jako poslední, až po dokončení všech ostatních částí. Uveďte všechny podstatné body, které jste uvedli v nominaci, zejména hlavní důvody, jež jsou v Prohlášení o významu, tedy* ***jak a čím nominované dokumentární dědictví splňuje kritéria pro zápis do Mezinárodního registru****.* |
| **3.0 Kontaktní údaje nominujícího subjektu**  |
| **3.1 Jméno/název nominujícího subjektu (osoba či organizace)** |
| **3.2 Vztah k nominovanému materiálu** |
| **3.3 Adresa/sídlo** |

**3.4 Telefon Email**

4.0 Prohlášení o oprávněnosti

**Potvrzuji, že jsem oprávněn/a nominovat předmět či předměty uvedené v tomto dokumentu do registru Paměť světa.**

**Podpis**

**Jméno a příjmení, pozice**

**Datum**

* 1. 5.0 Právní informace
	2. **5.1 Jméno vlastníka (osoba či organizace)**
	3. **5.2 Adresa/sídlo**
	4. **5.3 Telefon Email**
	5. **5.4 Jméno a kontaktní údaje správce JE-LI JINOU OSOBOU než vlastník**
	6. **5.5 Právní status**

Uveďte, kdo má právní a správní odpovědnost za ochranu dokumentárního dědictví.

Veškeré doprovodné dokumenty by měly být naskenovány a podány spolu s žádostí.

* 1. **5.6 Autorská práva**

Pokud je znám stav autorských práv, je třeba to uvést. Stav autorských práv k nominovanému dokumentu nebo sbírce však **nemá** žádný vliv na jeho/její význam a nebere se v úvahu při posuzování zda nominované dědictví splňuje kritéria pro zápis.

|  |
| --- |
| *Obrazový materiál poskytnutý v rámci nominace musí být opatřen podepsaným formulářem nazvaným “Dohoda o poskytnutí neexkluzívních práv (Agreement Granting Non-Exclusive Rights), který je k dispozici na internetových stránkách Paměti světa UNESCO.* |
| **5.7 Zpřístupnění (uveďte veškerá omezení včetně kulturních)***Popište, jakým způsobem lze získat přístup k dokumentu (dokumentům) či sbírce.**Pokud nějaká právní či kulturní omezení limitují přístupnost, popište jejich povahu.**V zájmu lepšího zpřístupnění je podporována digitalizace. Uveďte, zda již proběhla, nebo zda se plánuje.* |
| **6.0 Identita a popis dokumentárního dědictví** |
| * 1. **6.1 Název a identifikační údaje nominovaného dokumentu/sbírky**

*Uveďte přesný název nominace a instituce (institucí), která/které ji nominovala/y. V případě úspěšné nominace budou tyto údaje uvedeny na osvědčení o zápisu.** 1. **6.2 Druh dokumentu**

Příklady dokumentárního dědictví: knihy, kodexy, digitální materiály, kresby, rukopisy, mapy, hudební nahrávky/audionahrávky, noviny, fotografie/obrazový materiál, pohlednice, reportáže, videonahrávky/filmy atd.  **6.3 Katalogové nebo registrační údaje***Uveďte katalogové nebo registrační údaje dokumentu nebo sbírky.**Popište podstatu dokumentu/ů, pokud to je důležité ve vztahu k jeho/jejich světovému významu.**Nominovaná sbírka nebo archivní fondy musí být ucelené, s jasně daným počátečním a konečným datem.**Pokud jsou katalogové či registrační údaje příliš objemné, popište obsah s ukázkou katalogových položek či evidenčních nebo registračních čísel.* |

|  |
| --- |
| *Katalogové/registrační údaje můžete také dát jako přílohu nebo jako odkaz na seznam, který je online.* |
| **6.4 Vizuální dokumentace (je-li k dispozici a vhodná)***Vizuální dokumentace zahrnuje fotografie nebo audiovizuální materiál, je-li relevantní.**Fotografie připojte k podávané žádosti jako soubory ve formátu jpg a audiovizuální materiál předejte na CD, DVD či USB.* |
| **6.5 Historie/původ***Uveďte historii nominovaného materiálu nebo sbírky - jeho "životní příběh" nebo původ - od doby, kdy byl vytvořen, až do doby, kdy se ocitl ve vaší instituci. To má zásadní význam pro* ***autenticitu*** *dokumentu nebo sbírky. Nemusíte znát všechny podrobnosti, ale uveďte co nejúplnější popis původu daného materiálu nebo sbírky.* | . |
|  **6.6 Bibliografie***Bibliografie dokládá, že dokumentární dědictví využívají vědci a že jeho dopad a vliv je veřejně známý. K prokázání tohoto vlivu je dobré citovat práce cizích i tuzemských vědců.*  |  |
|  **6.7 Jména, kvalifikace a kontaktní údaje nejvýše tří *nezávislých* osob nebo organizací, jež mají odborné znalosti týkající se hodnot a původu nominovaného dokumentárního dědictví.** |  |
| **Jméno** | **Kvalifikace** | **Kontaktní údaje (email)** |  |
| *Upozorňujeme, že jména a kontaktní údaje těchto osob nebudou zveřejněny v registru Paměť světa a nebudou bez jejich souhlasu poskytnuty žádné třetí straně. Měli by být kontaktováni i další uznávaní odborníci s cílem získat pro potřeby hodnocení široké spektrum názorů.*  |  |

* 1. 7.0 Hodnocení podle výběrových kritérií
	2. **7.1 Primární kritéria - významná hodnota pro svět. Vyjádřete se k jednomu či více z následujících kritérií, jimiž se hodnotí význam.**

Ne všechna kritéria se na vaše dokumentární dědictví vztahují. Vyberte pouze ta kritéria, která jsou pro vaši nominaci relevantní.

 **7.1.1 Historický význam**

Jak dokumentární dědictví vypovídá o světových dějinách? Zabývá se

* + - * *Politickým, ekonomickým, společenským či duchovním hnutím*
			* *Předními osobnostmi světových dějin*
			* *Událostmi, jež významně změnily svět*
			* *Konkrétními významnými místy*
			* *Tradičními zvyky*
			* *Vztahy s jinými zeměmi či komunitami*
			* *Měnicími se životními a kulturními vzorci*
			* *Zlomovým okamžikem v dějinách nebo zásadní inovace*
			* *Něčím mimořádným a vynikajícím v oblasti umění, literatury, vědy, techniky, sportu nebo v jiných oblastech života a kultury?*

 **7.1.2 Forma a styl**

Toto kritérium se týká fyzické povahy dokumentárního dědictví. Velká část dokumentárního dědictví v tomto ohledu nepředstavuje nic pozoruhodného, například rukopisy nebo strojem psané záznamy na papíře. Avšak některé formy dokumentárního dědictví jsou neotřelé, inovativní a mají vysokou uměleckou úroveň, a právě na ně se toto kritérium vztahuje.

* + - * *Je dokumentární dědictví zvlášť dobrým příkladem svého druhu?*
			* *Vyznačuje se výjimečnou krásou a řemeslným zpracováním?*
			* *Jedná se o nový nebo neobvyklý typ nosiče?*

|  |
| --- |
| * *Nebo se jedná o typ dokumentu, jaké již vymizely?*
 |
| **7.1.3 Společenský, komunitní či duchovní význam***Toto kritérium se týká* ***současného*** *vztahu určité komunity k dokumentárnímu dědictví. Musíte prokázat, jak se tato vazba projevuje, například komunita může mít silnou vazbu na dědictví milované vůdčí osobnosti nebo k dokumentárnímu svědectví, jež se vztahuje k určité události či místu. Nebo může ctít dokumentární dědictví spojené s duchovním vůdcem nebo světcem. Uveďte informace o tom, jak se tento vztah projevuje.* |
| **7.2 Srovnávací kritéria. Vyjádřete se k jednomu či několika srovnávacím kritériím:** |
| **7.2.1 Vzácnost***Je předmět nebo sbírka vzácná? Je to unikát (jediný exemplář, který byl kdy vytvořen), nebo poslední dochovaný exemplář kdysi velmi rozšířené formy dokumentárního dědictví? Existují podobné předměty nebo sbírky?*  |
| **7.2.2 Neporušenost, úplnost, stav***Je dokumentární dědictví kompletní, nebo chybí některé části či stránky? Ztratila se část dokumentárního dědictví, nebo jsou některé jeho části uchovávány jinde? Pokud ano, uveďte podrobnosti.* *V jakém je stavu?* |
|  **7.3 Prohlášení o významu***Shrňte body, které jste uvedli v části 7.1 a 7.2, a na základě původu dokumentárního dědictví doložte jeho* ***autenticitu****.**Jaký byl dopad tohoto dokumentárního dědictví na světové dějiny a kulturu?**Proč je toto dokumentární dědictví důležité pro paměť světa?**Jaký byl jeho dopad na život a kulturu* ***za hranicemi národního státu nebo regionu****? Uveďte, proč je dokumentární dědictví* *důležité pro paměť světa a proč by jeho ztráta ochudila dědictví lidstva.*  |

|  |
| --- |
|  |
| 1. **Konzultace se zainteresovanými subjekty**
 |
| **8.1 Poskytněte informace o konzultacích se zainteresovanými subjekty** *Relevantní zainteresované subjekty zahrnují:** + - *vlastníky/správce dokumentárního dědictví*
		- *Komunity podílející se na dokumentárním dědictví*
		- *Odborníky zkoumající dokumentární dědictví*
 |
| **9.0 Posouzení rizik** |
| * 1. **9.1 Popište povahu a rozsah hrozeb pro nominovaný materiál**

*Je dokumentární dědictví ohroženo:** + - *Klimatickými podmínkami*
		- *Nevhodným skladováním*
		- *Ekonomickými problémy*
		- *Potenciálním politickým vměšováním*

*Je-li vaše dokumentární dědictví vystaveno riziku, uveďte to – UNESCO potřebuje znát skutečný stav.* |
| **10.0 Plán správy pro zachování a zpřístupnění (Management plán)** |
| **10.1 Popište nebo přiložte naskenované dokumenty týkající se všech stávajících plánů. Pokud žádné plány neexistují, uveďte podrobnosti o navrhovaných strategiích ochrany, uchovávání a zajištění přístupnosti.** |
| **11.0 Jakékoliv další informace, které mohou podpořit nominaci**  |
| **11.1 Níže uveďte případně přiložte naskenované dokumenty.** |

|  |
| --- |
| *Může se jednat o prohlášení příznivců, plány na propagaci dokumentárního dědictví v případě, že bude zapsáno, nebo naskenované novinové zprávy týkající se dokumentárního dědictví.**Jak si představujete využití tohoto dokumentárního dědictví pro vzdělávání a výzkum?* |
| **12.0 KONTROLNÍ SEZNAM** |
| **Shrnutí vyplněno (část 2); ****Vyplněné údaje o nominaci a kontaktní údaje (část 3); ****Prohlášení o oprávněnosti podepsané a opatřené datem (část 4); ****Jedná-li se o společnou nominace, je třeba část 4 náležitě upravit a mít všechna Prohlášení o oprávněnosti; ****Právní informace (část 5); ****Údaje o správci, pokud je jiný než vlastník (část 5); ****Vyplněné údaje o právním stavu (část 5); ** |

**Vyplněné údaje o zpřístupnění (část 5); **

**Vyplněná část o autorských právech k obrazovému materiálu (část 5);**

**Informace o katalogových a registračních údajích (část 6); Historie/původ - vyplněno (část 6); **

**Bibliografie – vyplněno (část 6); **

**Nezávislí odborníci určeni (část 6); **

**Význam – primární kritéria (část 7); **

**Význam – srovnávací kritéria (část 7); **

**Prohlášení o významu (část 7); **

**Údaje o případných konzultacích se zainteresovanými subjekty (část 8); **

**Posouzení rizik provedeno (část 9); **

**Shrnutí plánu správy týkajícího se ochrany a zpřístupnění, případně navrhovaných strategií (část 10); **

**Případné další poskytnuté informace (část 11); **

**Další naskenované dokumenty včetně fotografií v reprodukční kvalitě určených k ilustraci dokumentární dědictví (300dpi, formát jpg, preferováno barevné provedení); **