Národní seznam Programu „Paměť světa“

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Údaje o dokumentu a o zápisu do národního seznamu | | | | | | | | | Údaje o zápisu dokumentu do mezinárodního seznamu | | Poznámky |
| číslo zápisu | název dokumentu nebo souboru dokumentů | | právní titul pro zápis dokumentu do národního seznamu | | den zápisu dokumentu do národního seznamu | | popis dokumentu | vlastník dokumentu | osoba mající právo nebo příslušnost hospodařit s dokumentem nebo má dokument ve správě | den zápisu dokumentu do mezinárodního seznamu | název orgánu UNESCO, který rozhodl o zápisu do mezinárodního seznamu |  |
| 1 | Žlutický kancionál | | nařízení vlády č. 182/2015 Sb. | | 6. leden 2023 | | Bohatě iluminovaný a zdobený rukopis vyhotovený mezi léty 1558 až 1565 v pražské písmomalířské dílně Jana Táborského z Klokotské Hory pro literátské bratrstvo žlutických měšťanů. Obsahuje české liturgické zpěvy pro celý rok i s notací. Jedná se o jeden z našich nejvýznamnějších renesančních rukopisů v daném oboru, a to pro vysokou uměleckou hodnotu iluminací i pro vysoké hodnoty hudební. | Česká republika | Památník národního písemnictví |  |  |  |
| 2 | Kodex vyšehradský | nařízení vlády č. 422/2005 Sb. | | 6. únor 2023 | | Bohatě iluminovaný románský evangelistář se řadí do uměleckého okruhu tzv. řezenské školy knižní malby v 11. století. Vyniká obrazovými kompozicemi a ikonografickým obsahem. | | Česká republika | Národní knihovna České republiky |  |  |  |
| 3 | Pasionál abatyše Kunhuty | nařízení vlády č. 422/2005 Sb. | | 6. únor 2023 | | Pasionál byl vytvořen zřejmě ve skriptoriu ženského benediktinského kláštera sv. Jiří na Pražském hradě na objednávku jeho abatyše Kunhuty Přemyslovny, tehdejší přední kulturní činitelky a mecenášky v Čechách, přibližně v období let 1313 až 1321. Je bohatě iluminován. Autorem části textů je Kolda z Koldic, jeden z nejvýznamnějších autorů starší české literatury psané latinsky. | | Česká republika | Národní knihovna České republiky |  |  |  |
| 4 | Velislavova bible | nařízení vlády č. 422/2005 Sb. | | 6. únor 2023 | | Velislavova bible vznikla v Čechách kolem roku 1350. Je nazývána podle svého objednatele, kanovníka a mistra pražské univerzity Velislava, který působil ve službách Jana Lucemburského a Karla IV., zejména jako diplomat, pronotář nebo zástupce říšského kancléře. Jde o jeden z nejrozsáhlejších obrazových kodexů vrcholného středověku v Evropě a unikátní doklad tehdejšího dvorského umění. Je opatřen početným souborem perokreseb spoře kolorovaných pestrými barvami, jejichž námětové bohatství dokumentuje mimo jiné široké spektrum každodenního života středověkého člověka. | | Česká republika | Národní knihovna České republiky |  |  |  |
| 5 | Kynžvartská daguerrotypie | nařízení vlády č. 422/2005 Sb. | | 6. únor 2023 | | Vznikla v roce 1839, hned v roce patentování toho způsobu zachycení reality, a mezi nejstaršími dochovanými exempláři patří k nejzachovalejším. Louis Daguerre daroval jeden ze snímků knížeti Metternichovi v roce 1839, jenž sídlil na zámku Kynžvart. Daguerrotypie je nejstarším prakticky používaným fotografickým procesem, který byl vhodný pro každodenní použití a nevyžadoval extrémně dlouhé expoziční časy. Zveřejnění vynálezu daguerrotypického postupu je dodnes považováno za okamžik zrození fotografie.Na rubu je vlastnoruční zápis knížete Klemense L. Metternicha, jemuž ji vynálezce daroval. | | Česká republika | Národní technické muzeum | 30. říjen 2017 | Výkonná rada UNESCO |  |
| 6 | Archiv Leoše Janáčka | metodický pokyn Ministerstva kultury č. j. MK 61459/2022 | | 6. únor 2023 | | Sbírka rukopisů hudebního skladatele Leoše Janáčka obsahuje originály rukopisů skladeb, libreta, autorizované výtisky jeho kompozic, korespondenci. Součástí sbírky jsou také jeho deníky či skladatelova knihovna s beletristickou či vědeckou literaturou, do níž jsou vepsány ručně psané poznámky. Jádro sbírky tvoří rukopisy jeho skladeb. | | Česká republika | Moravské zemské muzeum | 30. říjen 2017 | Výkonná rada UNESCO |  |
| 7 | Sbírka Camociových map | metodický pokyn Ministerstva kultury č. j. MK 61459/2022 | | 6. únor 2023 | | Soubor map z doby obléhání Malty Turky v roce 1565. Sbírka obsahuje čtyři verze map kartografa Giovanniho Francesca Camocia; tyto mapy jsou velmi cenným ekvivalentem písemných záznamů jedné z klíčových událostí historie Evropy 16. století. Tato bitva v důsledku ovlivnila nejen oblast středomoří, ale i další směřování celého kontinentu. Sbírka je unikátní svou celistvostí a vizuální hodnotou. | | Univerzita Karlova |  | 30. říjen 2017 | Výkonná rada UNESCO |  |
| 8 | Sbírka středověkých rukopisů české reformace | metodický pokyn Ministerstva kultury č. j. MK 61459/2022 | | 6. únor 2023 | | Sbírka obsahuje důležité dokumenty doby husitské a rukopisy Jednoty bratrské. Rukopisy jsou primárním historickým pramenem, který předcházel a ovlivnil klíčovou událost evropských dějin, reformaci. Sbírka obsahuje rukopisy nejen Jana Husa, ústřední postavy české reformace, ale i dalších kazatelů, kteří byli důležitou součástí husitského hnutí. České reformní hnutí později ovlivnilo i vznik Jednoty bratrské, jedné z nejstarších českých protestantských církví. | | Česká republika | Národní knihovna České republiky | 15. červen 2007 | Výkonná rada UNESCO |  |
| 9 | Sbírka ruských, ukrajinských a běloruských exilových periodik 1918- 1945 | metodický pokyn Ministerstva kultury č. j. MK 61459/2022 | | 6. únor 2023 | | Sbírka reprezentuje v globálním kontextu pestrou sociální demografickou strukturu meziválečné emigrace, která uprchla z Ruska po bolševické revoluci. Sbírka obsahuje periodika z důležitých center ruské emigrace - meziválečné Československo se řadilo v rámci světových center emigrace mezi nejvýznamnější. Kolekce vyjadřuje i širokou pestrost politických názorů a liší se také různou úrovní zpracování, od ručně psaných až po periodika s vysokou polygrafickou úrovní. | | Česká republika | Národní knihovna České republiky | 15. červen 2007 | Výkonná rada UNESCO |  |
| 10 | Sbírka 526 univerzitních tezí 1637- 1754 | metodický pokyn Ministerstva kultury č. j. MK 61459/2022 | | 6. únor 2023 | | Sbírka univerzitních tezí čítá 526 jednolistů, a patří tak k nejobsáhlejším uceleným sbírkám tohoto specifického druhu barokní grafiky na světě. Ztělesňuje fenomén barokní kultury v univerzitním prostředí a nabízí srovnání s ostatními univerzitami a školami, jejichž sbírky se ovšem nedochovaly ve stejném rozsahu a kvalitě. | | Česká republika | Národní knihovna České republiky | 25. květen 2011 | Výkonná rada UNESCO |  |
| 11 | Libri Prohibiti: Československé samizdatové publikace 1948- 1989 | metodický pokyn Ministerstva kultury č. j. MK 61459/2022 | | 6. únor 2023 | | Sbírka časopisů českého a slovenského samizdatu v letech 1948–1989. Jedná se o jednu z největších sbírek, jež ve své úplnosti a komplexnosti svědčí o boji proti totalitnímu komunistickému režimu a představují také cenný studijní materiál pro studium 20. století nejen v někdejším Československu. Dokumenty jsou důležité i z hlediska historie profesionální žurnalistiky, vědy a etiky. | | Společnost Libri Prohibiti |  | 2013 | Výkonná rada UNESCO |  |
| 12 | Pohyblivé obrázky Émile Reynaud | metodický pokyn Ministerstva kultury č. j. MK 61459/2022 | | 6. únor 2023 | | V roce 1892 Émile Reynaud uvedl nový typ představení v Muzeu Grévin, které nebylo postaveno na klasickém divadelním spektáklu. Promítání pohyblivých obrázků nabídlo publiku ranou formu animovaného filmu. Tuto formu promítání záhy nahradil kinematograf. Navzdory tomu však představoval tento vynález vstupní bránu pro rozvoj filmu. Dodnes se zachovalo posledních 16 políček jednoho z původních filmů. | | Česká republika/Francie | Národní technické muzeum | 30. říjen 2017 | Výkonná rada UNESCO |  |
| 13 | Moravské zemské desky | nařízení vlády č. 46/1998 Sb. | | 6. únor 2023 | | Sbírka zahrnuje svazky moravských zemských desek včetně doby, kdy se rozvíjelo moravské stavovské zřízení v době před bitvou na Bílé hoře. Zahrnuje zemské desky cúdy olomoucké a cúdy brněnské z období 1348 – 1642. Dokumenty jsou zásadní pro celkové poznání dějin Moravy po stránce hospodářské, společenské i náboženské. Rovněž umožňují poznat vývoj kulturní a osvětový. | | Česká republika | Moravský zemský archiv v Brně |  |  |  |
| 14 | Archiv České koruny | nařízení vlády č. 132/1998 Sb. | | 6. únor 2023 | | Archiv České koruny tvoří 2525 archiválií, které dokumentují českou státnost od doby vlády přemyslovské dynastie. Jde o dokumenty zásadní pro poznání české státnosti a jejího vývoje od poloviny 12. století do roku 1935. | | Česká republika | Národní archiv |  |  |  |
| 15 | Archivní sbírka Historica Třeboň | nařízení vlády č. 170/2000 Sb. | | 6. únor 2023 | | Archivní sbírku Historica Třeboň tvoří 8 020 archiválií z let 1216 až 1659. Archiválie této archivní sbírky jsou členěny do 5 dílů. Největší význam mají písemnosti z doby působení bratrů Viléma a Petra Voka z Rožmberka, ovšem důležité a nenahraditelné informace sbírka podává i o době husitské a předhusitské. Nejstarší zde uchovanou listinou je latinsky psaná listina na pergamenu vydaná 26. ledna 1216 papežem Inocencem III. Sbírka obsahuje též originál mírové smlouvy uzavřené dne 3. dubna 1254 Přemyslem Otakarem II. a uherským králem Bélou IV. | | Česká republika | Státní oblastní archiv v Třeboni |  |  |  |
| 16 | Archiv Antonína Dvořáka | metodický pokyn Ministerstva kultury č. j. MK 61459/2022 | | 31. říjen 2023 | | Archiv Antonína Dvořáka zahrnuje dokumentární dědictví jednoho z nejvýznamnějších skladatelů 19. století – Antonína Dvořáka (1841–1904). Unikátní a jedinečné dokumenty zahrnují skladatelovy reflexe tehdejší kultury a slouží jako důležité svědectví vývoje společnosti. Dokumenty obsahují většinu skladatelových rukopisů, jím autorizované opisy děl či unikátní první vydání edic, ale i skladatelovu korespondenci a další dokumenty dokumentárního obsahu jako diplomy a certifikáty čestných jmenování do významných organizací a institucí tohoto období. Archivy přinášejí svědectví o hudební kultuře a pozici umělce v druhé polovině 19. století, které hrálo významnou úlohu pro další rozvoj moderní společnosti. | | Česká republika | Národní muzeum | 24. květen 2023 | Výkonná rada UNESCO |  |
| 17 | Mollova mapová sbírka | metodický pokyn Ministerstva kultury č. j. MK 61459/2022 | | 31. říjen 2023 | | Molova sbírka map a vedut je pojmenovaná po autorovi těchto sbírek Bernardu Paulu Mollovi. Nabízí reprezentativní průřez map a vedut od 16. do 18. století. Nedílnou součástí je velký počet rukopisů, map a ilustrací, které představují unikátní vzorek několika částí soudobé Evropy — střední Evropu, země dnešního Beneluxu, Itálii a velkou část Balkánu. Unikátní hodnota sbírky je dokumentována ve dvou edicích rukopisných katalogů, které ukazují skvěle zachovaný stav sbírky a | | Česká republika | Moravská zemská knihovna v Brně | 24. květen 2023 | Výkonná rada UNESCO |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Chotkovská daguerrotypie | Rozhodnutí ministra kultury MK 93731/2024 OUKKO | 6. prosinec 2024 | Chotkovská daguerrotypie je svého druhu unikátním dokumentem s nedozírným historickým významem. Snímek hraběte Chotka s rodinou je nejstarší známou portrétní fotografií uchovanou v České republice. Samotná fotografie byla pořízena 4. listopadu 1839, nedlouho poté co byly zveřejněny postupy této fotografické techniky. | Česká republika | Národní památkový ústav |  |  |
| 19 | Situační plány židovského osídlení v Habsburské monarchii |  |  | Translokační plány židovských obydlí v zemích koruny České z let 1727–1728 představují soubor neobyčejné hodnoty, podávající spolehlivý obraz vnitřního rozvoje sídel a jejich topografii a dokumentující mimo jiné hospodářský a sociální stav židovského obyvatelstva v českých zemích. Na základě komparace s dalšími prameny a především s indikačními skicami Stabilního katastru je možné do jisté míry vysledovat vývoj židovského osídlení v rozmezí více než jednoho století (do poloviny 19. století). Díky činnosti zemských a vrchnostenských úřadů v Čechách i na Moravě se dodnes dochovalo 149 translokačních plánů z let 1727–1728. | Česká republika | Národní archiv | 17.04.2025 | Výkonná rada UNESCO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Sbírka kartografických dokumentů Pavla Josefa Šafaříka |  |  | Šafaříkovo dílo je výjimečně dokonalý příklad vědecké formy emancipačního úsilí 19. století. Nominovaná sbírka obsahuje původní rukopisné mapy, tištěné mapy s rukopisnými doplňky a kolorováním i rukopisné texty. Díky tomu je každý dokument jedinečný a originální a vyskytuje se v pouhém jednom exempláři. mapovou sbírku začal Šafařík vytvářet již při svém srbském pobytu. Na mapách jihoslovanských regionů zjistil mnoho chyb, a proto se rozhodl, že sám vytvoří novou mapu Srbska. Později svůj úmysl rozšířil na území, které obývaly všechny slovanské národy. Ty byly v dílech západních evropských autorů často zkreslovány nebo vynechány. Kartografický samouk se tak po dvaceti letech usilovné práce vypracoval v uznávaného specialistu. Na základě starých pramenů identifikoval nejstarší slovanská toponyma a hydronyma a lokalizoval je na svých historických mapách. Ty bohužel nebyly vydány tiskem a uchovaly se pouze v unikátních rukopisech. | Česká republika | Přírodovědecká fakulta UK | 17.04.2025 | Výkonná rada UNESCO |