



Ministerstvo kultury



Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatejna@mkcr.cz

[REDACTED]

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 17.07.2017

MK 46161/2017 OMG

[REDACTED]

Věc: odpověď na žádost o informace dle zákona č. 106/1999 s., o svobodném přístupu k informacím

Vážený pane doktore,

dle věcné příslušnosti jsem obdržel k vyřízení Vaši žádost o předložení informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím týkající se výběrového řízení na obsazení pozice ředitele/ředitelky Památníku Tereziín, v níž nás žádáte o sdělení podrobností v souvislosti s přípravou a průběhem tohoto výběrového řízení na Ministerstvu kultury.

K jednotlivým bodům Vaší žádosti uvádíme:

- 1.) Jména a pracovní či funkční zařazení členů výběrové komise Ministerstva kultury, včetně externích členů této komise, které vybírala (v roce 2017) kandidáta na pozici ředitele Památníku Tereziín, s. p. o.:

Viz příloha č. 1 (jmenný seznam Komise pro výběr kandidáta na obsazení funkce ředitele/ředitelky Památníku Tereziín)

- 2.) Způsob hodnocení uchazečů – kandidátů – na pozici ředitele Památníku Tereziín, s. p. o. ze strany výše uvedené výběrové komise:

Kandidáti na funkci ředitele Památníku Tereziín byli příslušnou komisí hodnoceni dle Pravidel výběrového řízení vypsánoho na obsazení funkce ředitele/ředitelky Památníku Tereziín (Pravidla), které k tomuto účelu vydal ministr kultury (viz příloha č. 2). Na závěr výběrového

Řízení bylo členy komise provedeno ohodnocení uchazečů o funkci hlasováním – přidělením známek. Ze závěrečného protokolu o výsledku výběrového řízení na obsazení funkce ředitele Památníku Tereziín vyplývá, že Mgr. Jiří Kohoutek obdržel známkové hodnocení 14, Mgr. Jan Roubínek 17 a Dr. phil. Věra Leininger, M. A. obdržela hodnocení 29, přičemž nejlepší hodnocení je, v souladu s Pravidly, hodnocení s nejnižším počtem hlasů - známek.

- 3.) Jmenný seznam kandidátů na pozici ředitele Památníku Tereziín, s. p. o., kteří se zúčastnili konkurzu v roce 2017 a jejich hodnocení výběrovou komisí:

Konkurzu se zúčastnili tito uchazeči o funkci ředitele Památníku Tereziín – Mgr. Věra Leininger, Mgr. et Mgr. Jiří Kohoutek, PhD., Mgr. Jan Roubínek, B. A.

- 4.) Jméno kandidáta, či jména kandidátů na pozici ředitele Památníku Tereziín, s. p. o., kterého/které výše uvedená komise doporučila ministrovi kultury ČR jako nejvhodnějšího kandidáta/nejvhodnější kandidáty na pozici ředitele Památníku Tereziín, s. p. o.:

Po ukončení výběrového řízení komise doporučila ministrovi kultury vybrat do funkce ředitele Památníku Tereziín jednoho ze dvou uchazečů s nejnižším počtem hlasů, kteří se účastnili výběrového řízení, neboť komise se shodla, že oba kandidáti mají předpoklady zastávat funkci ředitele Památníku Tereziín.

- 5.) Pravidla, kterými se řídilo dané výběrové řízení na pozici ředitele Památníku Tereziín, s. p. o.:

Viz příloha č. 2.

S pozdravem


Mgr. Pavel Hlaváček
člen komise
Městský úřad Tereziín
Městský úřad Tereziín

Složení Komise pro výběr kandidáta na funkci ředitele/ředitelky Památníku Terezín

A. členové s hlasem rozhodujícím

Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D., náměstek ministra kultury – předseda komise

Mgr. Pavel Hlubuček, ředitel odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury

Ing. Michal Mejdrech, ředitel odboru příspěvkových organizací Ministerstva kultury

Prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc., FFUK - *omluven*

Mgr. Martina Lehmannová, předsedkyně Českého výboru ICOM

PhDr. Dagmar Lieblová, předsedkyně Tereziánské iniciativy – Mezinárodního tereziánského sdružení

PhDr. Markéta Pánková, ředitelka Národního pedagogického muzea J. A. Komenského

PhDr. Leo Pavlát, ředitel Židovského muzea v Praze

Hana Rožcová, starostka města Terezín

Mgr. Jan Špringl, odborný pracovník Památníku Terezín

PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., vedoucí oddělení kultury Krajského úřadu Ústeckého kraje

B. člen s hlasem poradním

PhDr. Miroslava Knoflíčková, zástupce Odborového svazu pracovníků kultury a ochrany přírody

Mgr. Jaroslav Kolčava, vedoucí Kanceláře ekonomických analýz a koncepcí



Pravidla výběrového řízení vypsaného na obsazení funkce ředitele/ředitelky Památníku Tereziín

Pro výběrové řízení vypsané na obsazení funkce ředitele/ředitelky Památníku Tereziín (dále jen „PT“) vydávám tato pravidla:

Výběrové řízení je dvoukolové.

1) V prvním kole výběrového řízení ověří Ministerstvo kultury, odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií (dále jen „OMG“), zda písemné přihlášky s přílohami, splňují *formální náležitosti* (termín doručení písemných přihlášek a vlastnoruční podpis účastníka/účastnice řízení) a *obsahové náležitosti* (podle zadání uvedeného ve zveřejněném vyhlášení výběrového řízení). Pokud OMG zjistí, že některé přihlášky nespĺňují všechny formální náležitosti nebo že přílohy nespĺňují obsahové náležitosti, vyhotoví o tom záznam, který postoupí předsedovi komise (včetně příslušný náměstek ministra kultury), který rozhodne podle míry závažnosti nespĺnění, zda účastníci, kteří zaslali formálně chybnou nebo obsahově neúplnou přihlášku, budou z dalšího řízení vyřazeni a oznámí to OMG.

- Účastníkům, kteří budou z dalšího řízení vyřazeni, (viz bod 1) to OMG dopisem ředitele oznámí s uvedením důvodu vyřazení a jejich přihlášky se všemi přílohami jim neprodleně vrátí.
- Ostatní účastníky výběrového řízení OMG dopisem ředitele vyzve k účasti ve druhém kole výběrového řízení a jejich přihlášky s vybranými přílohami (při výběru OMG postupuje v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů) postoupí tajemnici komise pro výběr kandidáta na funkci ředitele/ředitelky PT. Tím je první kolo výběrového řízení ukončeno.

2) Druhým kolem výběrového řízení jsou osobní pohovory členů komise pro výběr kandidáta na funkci ředitele/ředitelky PT (dále jen „komise“) s účastníky, kteří do tohoto kola postoupili. Komisí jmenuje ministr kultury jako svůj poradní orgán ustavený podle § 19 Organizačního řádu Ministerstva kultury.

- Tajemnice komise zašle všem členům komise pozvánku na jednání komise, k níž přiloží přihlášky účastníků výběrového řízení, kteří postoupili do druhého kola, s vybranými přílohami a časový harmonogram pohovorů s jednotlivými účastníky.
- V úvodu vlastního pohovoru vyzve předseda komise účastníka k časově omezené ústní prezentaci jeho představ o řízení PT.
- Další část pohovoru uvede předseda komise 1 - 2 otázkami, které budou ve stejném znění položeny všem účastníkům, následovat budou dotazy členů komise.
- Po ukončení pohovorů se všemi účastníky bude následovat výměna názorů na jednotlivé účastníky řízení
- Každý z členů komise s hlasem rozhodujícím pak do připravené tabulky přidělí každému z účastníků výběrového řízení známku, jejíž nejvyšší číslo je rovné počtu uchazečů (1 je nejvyšší hodnocení), t. j. stanoví pořadí účastníků podle vlastního vyhodnocení písemných podkladů k přihlášce účastníků a prezentace účastníků při pohovoru a podepsanou tabulku se známkami odevzdá tajemnici komise, přičemž

tajemnice pro každého z účastníků výběrového řízení vyplní tabulku s uvedením známek od všech členů komise, známky sečte a sestaví pořadí účastníků podle součtů od nejnižšího po nejvyšší nebo předseda komise může, po předchozím odhlasování členy komise, stanovit jiný postup.

- **Předseda komise pak dá hlasovat, zda komise:**
 - a) doporučí ministři kultury nejvýše 3 účastníky výběrového řízení, kteří obdrželi nejnižší součet známek, ředitelem/ředitelkou PT (komise se shodla na tom, že všichni mají předpoklady zastávat funkci ředitele/ředitelky PT, a to více méně stejně),
 - b) doporučí ministři kultury nejmenovat žádného z účastníků výběrového řízení ředitelem/ředitelkou PT a výběrové řízení opakovat (komise se shodla na tom, že žádný z účastníků výběrového řízení nemá předpoklady zastávat funkci ředitele/ředitelky PT)
- Při hlasování o každé z uvedených variant je rozhodující nadpoloviční většina hlasů přítomných členů, při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy.
- Po skončení hlasování připraví tajemnice závěrečný protokol z jednání komise. V protokolu bude uvedeno, kterou ze dvou variant komise ministři kultury doporučuje. Přílohou protokolu budou tabulky s přidělenými známkami jednotlivým účastníkům a tabulka s pořadím účastníků podle součtu známek. Protokol podepíše všichni přítomní členové komise, včetně členů s hlasem poradním. Předseda komise odevzdá protokol ministři kultury.

17.1. 2014

datum



ministr kultury