

Ministerstvo kultury České republiky

Milady Horákové 139
P. B. 214
160 41 Praha 6

Telefon 57 08 51 11
Fax 24 31 81 55
e-mail minkult@mkcr.cz



OSA - Ochranný svaz autorský
pro práv k dílům hudebním
Tř. Čs. armády 20
160 56 Praha 6

Nabylo právní moci
dne 1. března 2001



Váš dopis značky
5/14/2001/Sa/Hr

Naše značka
4449/2001

Vyřizuje / linka

V Praze dne
28. února 2001

Věc: Rozhodnutí o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona

Ministerstvo kultury ČR vydává podle § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), toto

rozhodnutí

Ministerstvo kultury ČR uděluje podle § 98 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), občanskému sdružení OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, se sídlem v Praze 6, Tř. Čs. armády 20, IČO 63839997, registrovanému Ministerstvem vnitra dne 22. 1. 1996 č.j. II/s-OS/1-29038/96-R,

oprávnění

k výkonu kolektivní správy majetkových práv autorů a jiných nositelů práv podle § 95 autorského zákona k dílům hudebním s textem či bez textu a jiným dílům autorským, které se dále specifikují takto:

I. práva povinně kolektivně spravovaná podle § 96 autorského zákona

- a) právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahrany nosič takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3,
- b) právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 96 odst. 1 písm. b),

- c) právo na užití kabelovým přenosem děl hudebních s textem či bez textu s výjimkou děl hudebně dramatických podle § 96 odst. 1 písm. c);

II. práva dobrovolně kolektivně spravovaná podle autorského zákona

- a) právo na rozmnožování a rozšiřování zvukových záznamů hudebních děl s textem či bez textu a zvukově obrazových záznamů, pokud jde o jejich hudební složku, podle § 13 a 14,
- b) právo na zpřístupňování hudebních děl s textem či bez textu způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou síť podle § 18 odst. 2,
- c) právo na nedivadelní provozování a přenos provozování hudebních děl s textem či bez textu živě nebo ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a dále ze zvukově obrazového záznamu podle § 19 a 20,
- d) právo na vysílání hudebních děl s textem či bez textu rozhlasem či televizí podle § 21 a
- e) právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání hudebních děl s textem či bez textu podle § 23

na základě kolektivních a hromadných smluv uzavřených za podmínek § 101 a § 100 odst. 6, zákona, kde takové smlouvy přicházejí v úvahu.

Výkon kolektivní správy práv podle části I ad a) a b) tohoto oprávnění se vztahuje na vybírání odměn pro všechny autory s tím, že pro rozdělování odměn se uplatní pravidla podle § 104 zákona, popř. pravidla, která mezi sebou příslušní kolektivní správci dohodnou.