

**Pavλίna Šulcová** manažersky a organizačně zajišťovala řadu českých i mezinárodních projektů v oblasti kulturní a obchodní diplomacie. Má desetiletou zkušenost v Izraeli. Působila v Českém centru Tel Aviv, z toho tři roky jako zástupkyně ředitele, v roce 2018 byla pověřena řízením. Sedm let působila v pozici zástupkyně obchodního rady na Velvyslanectví ČR v Izraeli. Po svém návratu do České republiky byla výkonnou ředitelkou Pražského Quadriennale (PQ 2019), spolupracovala také s Galeríí hlavního města Prahy a programem Umění pro město. Vedla velký mezinárodní tým příspěvkové organizace s mnohaletou tradicí, ale také malé kulturní centrum s omezenými prostředky. Věnovala se i produkci nezávislých uměleckých aktivit. U příležitosti předsednictví ČR v Radě EU byla zodpovědná za realizaci mezinárodního festivalu o umění ve veřejném prostoru (*Parallels / GHMP*) či vedení projektu na téma umělé inteligence a umění (*The Future of Living 2 / EUNIC Brussels*). V obou případech se jednalo o koordinaci několika různorodých partnerských subjektů napříč Evropou. V období pandemie stála u zrodu nové židovské kulturní organizace JCC Prague, pro kterou vytvořila několik úspěšných pilotních projektů (*Už tam budem Mojžíši?, Tak jsme tady, Mojžíši!!!, Nebojte se gefilte fiš, Předvařená bible*).

Dlouhodobě se věnuje různým popularizačním a edukačním projektům, jejichž cílem je přiblížit židovskou identitu dalším generacím a širší veřejnosti (*Judaism Fun Again*). Během svého působení v Izraeli vytvořila dokumentární sérii *The Wingmen: příběh československých pilotů a leteckých mechaniků ve službách Státu Izrael*. Podílela se také na dokumentaci svědectví pamětníků pro projekt *Post Bellum v Izraeli*. V obou případech šlo o uchování paměti a příběhů 20. století. V roce 2022 a 2023 produkčně zajistila symbolické nasvícení objektů spojených s připomínkou obětí šoa u příležitosti mezinárodní kampaně *#WeRemember*.

Je absolventkou Fakulty sociálních věd a Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy Praha, obor politologie a humanitní vzdělanosti. Věnovala se izraelské volební reformě z roku 1992 (*Lesk a bída izraelské volební reformy*) a komplexnosti izraelské společnosti (*Problematika cleavages: konfliktní linie v izraelské společnosti a jejich vliv na politický a stranický systém*). Získala mezivládní stipendium na roční program na Univerzitě v Haifě. Je rovněž absolventkou Institutu židovských studií Paideia ve Stockholmu, který se zaměřuje na podporu židovského života v Evropě.