

**INFORMACE K PROGRAMU**

Výběrové dotační řízení pro rok 2025 bylo vypsáno v září 2024 s uzávěrkou přijímání žádostí 21. 10. 2024. MK obdrželo celkem 35 žádostí s celkovými požadavky ve výši 263 446 590 Kč.

**VYHODNOCENÍ PROGRAMU**

V souladu s vyhlášenými podmínkami výběrového dotačního řízení byly žádosti předloženy k posouzení odborné radě, která projekty hodnotila dle stanovených hodnotících kritérií. Projekty, které získaly více než 70 bodů, byly dle průměrného hodnocení a rozptylu hodnot v daném uměleckém oboru rozděleny do tzv. pásem. Pro každé pásmo byla stanovena jednotná míra saturace, resp. přiznané procento z požadované dotace.

**-pro projekty v pásmu I. – saturace max. 80% - min. 75%**

**-pro projekty v pásmu II. – saturace max. 70% - min. 65%**

**-pro projekty v pásmu III. – saturace max. 65% - min. 55%**

Stažením procentního rozestupu mezi II. a III. pásmem vycházíme vstříc požadavkům rad, které poukazují na často malé bodové rozdíly mezi projekty ve II. a III. pásmu.

Pro srovnání – míra saturace pro jednotlivá pásma v minulých letech:

VŘ 2022: I. pásmo 80 %, II. pásmo 60 % a III. pásmo 40 % požadavku

VŘ 2023: I. pásmo 75 %, II. pásmo 58 % a III. pásmo 44 % požadavku

VŘ 2024: I. pásmo 80 %-75%, II. pásmo 70 %-65% a III. pásmo 65 %-55% požadavku

Pro rok 2025 byla zavedená nová podmínka korigující míru saturace požadavku **u žádostí, které nezískají za kritérium A, tj. výkonností a ekonomické ukazatele v průměru alespoň 30 bodů.** Příslušná oborová rada mohla navrhnout nižší dotaci oproti dosaženému koeficientu a toto rozhodnutí byla povinna písemně odůvodnit.

**VÝSLEDKY**

O výsledcích výběrového řízení rozhodl – na základě doporučení oborových programových rad – ministr kultury dne 21. ledna 2025. Podpořeno bylo 34 projektů (festivalů) dotacemi v celkové výši 184 620 000 Kč.