**SLOVNÍ HODNOCENÍ – LITERATURA**

**Svět knihy, Literární festival Svět knihy Praha 2025**

Svět knihy je jednou z nejvýznamnějších knižních a literárních událostí v České republice, což potvrzuje nejen vysoká návštěvnost, ale i značný mediální zájem. Festival propojuje tradiční veletržní část s bohatým kulturním programem, což nabízí příležitost nejen k prezentaci knih a nakladatelů, ale i k setkání s autory a literárními odborníky.

Letošní ročník se zaměří na Portugalsko, což přináší jedinečnou příležitost představit bohatou portugalskou literární tradici i současnou tvorbu. Tento tematický rámec umožňuje hlubší vhled do kultury země, jejích autorů a literárního dědictví, přičemž zároveň podtrhuje mezinárodní rozměr festivalu. Výběr Portugalska navíc slibuje osvěžení dramaturgie o nové perspektivy a inspirace, které mohou obohatit návštěvníky všech věkových kategorií.

Na druhé straně se však stále objevují výzvy k jasnějšímu vymezení dramaturgie a větší transparentnosti rozpočtu. Současné propojení festivalového programu s veletržní částí organizovanou nakladateli přináší bohatou nabídku aktivit, ale zároveň může vést k nejasnostem ohledně financování a konkrétního zaměření některých částí programu. Pro zvýšení přehlednosti a efektivity by bylo vhodné důkladněji zpracovat dramaturgický plán pro aktuální ročník a zajistit jeho propojení s podrobným a transparentním rozpočtem.

Svět knihy přesto zůstává unikátním prostorem pro prezentaci literatury, který každý rok láká tisíce čtenářů a literárních nadšenců a jeho význam pro propagaci české i zahraniční literatury je nepopiratelný.

**Větrné mlýny, Měsíc autorského čtení**

Festival **Měsíc autorského čtení** nadále potvrzuje své postavení jako jeden z pilířů literárního dění v České republice i na evropské scéně. Letošní dramaturgická linie zaměřená na exilové autory přináší jedinečný vhled do literární tvorby ovlivněné zkušenostmi vyhnanství, ztráty domova a hledání identity. Toto téma obohacuje festival nejen tematicky, ale i společensky, neboť poukazuje na univerzální otázky svobody a kulturního dialogu.

Vedle samotných autorských čtení zůstávají silnými stránkami festivalu i doprovodné projekty, jako je překladová antologie, dokumentární film a letní škola, které přispívají k hlubšímu zapojení publika a rozšiřují dopad festivalu. Iniciativa **Publisher’s Hub**, umožňující spolupráci nakladatelů z různých zemí, je dalším krokem k posílení mezinárodní literární výměny.

Rada kvituje moderní přístup k propagaci festivalu, který zahrnuje streamy z jednotlivých čtení, videopozvánky a další formy digitálního obsahu. Tyto aktivity zvyšují dostupnost festivalu pro širší publikum a přispívají k jeho viditelnosti na mezinárodní úrovni.

Rada by však uvítala konkrétní a jednoznačný soupis pozvaných literátů, který by usnadnil lepší orientaci v dramaturgii festivalu a zajistil vyšší transparentnost při jeho organizaci. Tento krok by mohl dále posílit kvalitu celkového programu a přispět k efektivnější propagaci jednotlivých účastníků.

Organizace a promyšlená práce s publikem i vystupujícími autory nadále zůstávají silnými stránkami festivalu. Zvolená dramaturgie zaměřená na exilové autory však také klade zvýšené nároky na výběr vhodných lokací a prostředí, která by měla citlivě reflektovat povahu a hloubku tohoto tématu.

Festival Měsíc autorského čtení naplňuje svůj dlouhodobý cíl přibližovat literaturu širokému publiku, ale také otevírá prostor pro diskusi o důležitých kulturních a společenských otázkách, čímž si zasluhuje podporu.