

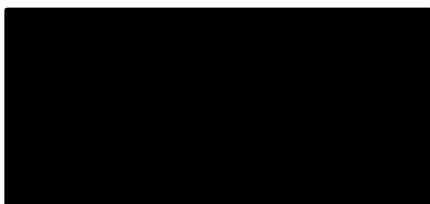


Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz



Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 03.01.2017

MK 440/2017 OMG



Věc: Žádost o informace o obsahu výběrového řízení na obsazení pozice ředitele Památníku Lidice dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Vážená paní magistro,

na základě Vaší žádosti ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, Vám tímto sdělují informace týkající se obsahu a postupu konání výběrového řízení na obsazení pozice ředitele Památníku Lidice:

- 1) Počet osob, jména, odbornost a zkušenosti osob přihlášených do výběrového řízení na pozici ředitele/ky Památníku Lidice, které proběhlo na podzim letošního roku:

Přihlášky do výběrového řízení zaslali tyti uchazeči:

Mgr. Blanka Bendlová - nejvyšší dosažené vzdělání - vysokoškolské, odbornost – manažerka ve státní správě, praxe odborné redaktorky, pedagogická činnost, řízení příspěvkové organizace uměleckého zaměření,

MgA. Petra Králíčková – nejvyšší dosažené vzdělání – vysokoškolské (USA), odbornost – manažerka v soukromé sféře, profesionální zkušenosti z oblasti kultury, řízení zahraničních výstavních projektů, kurátorství a fundraising (USA),

PhDr. Mgr. Jiří Nenutil – nejvyšší dosažené vzdělání – vysokoškolské, odbornost – historik, profesionální zkušenosti z advokátní praxe, odborného poradenství, konzultant ve vztahu k samosprávě a ústředním orgánům státní správy,

Mgr. Šárka Trísková - nejvyšší dosažené vzdělání – vysokoškolské, odbornost – pedagožka, profesionální zkušenosti z oblasti státní správy, z pedagogické praxe.

Ing. Michaela Vojtová – nejvyšší dosažené vzdělání – vysokoškolské, odbornost – ekonomka, v profesní oblasti zkušenosti z různých oborů státní správy, zejména ekonomiky státní správy.

- 2) Počet osob, jména, odbornost a zkušenosti pozvaných k ústnímu pohovoru výběrového řízení na pozici ředitele/ky Památníku Lidice, které proběhlo na podzim letošního roku:

Výše uvedení uchazeči splnili formální náležitosti výběrového řízení v 1. kole a všichni postoupili do 2. kola výběrového řízení.

- 3) Struktura a kritéria výběrového řízení:

Výběrové řízení je dvoukolové, v 1. prvním kole interní správce provádí kontrolu splnění formálních náležitostí. V případě splnění formálních náležitostí uchazeč postupuje do 2. kola řízení, v němž vyplní manažerský dotazník a absoluuje osobní pohovor s členy komise pro výběr kandidáta na funkci ředitele příspěvkové organizace (komisi jmenuje ministr kultury jako svůj poradní orgán ustavený podle § 19 Organizačního řádu Ministerstva kultury). Obsahem pohovoru je 5 minutová prezentace uchazeče, odpovědi na 2 otázky komise, shodné pro všechny uchazeče a na další konkrétní dotazy komise. Závěrem komise doporučí (či nedoporučí) ministři uchazeče do funkce ředitele příspěvkové organizace. Základním a hlavním kritériem pro doporučení uchazeče do funkce je především míra splnění požadavků kladených na uchazeče (ukončené vysokoškolské vzdělání magisterského stupně, nejméně pětiletá praxe v řízení pracovních týmů, znalost principů činnosti a financování státní příspěvkové organizace, schopnost řízení náročných systémů, základní znalost oborové legislativy a Státní kulturní politiky, znalost Profesního etického kodexu ICOM pro muzea, schopnost odborné práce na mezinárodní úrovni, aj.).

- 4) Maximální počet bodů, které mohl uchazeč/ka dosáhnout, bylo-li hodnocení provedeno prostřednictvím bodové škály:

Hodnocení nebylo provedeno prostřednictvím bodové škály.

- 5) Jiná konkrétní kritéria:

Nebyla uplatňována.

- 6) Pořadí osob (jména), které se účastnily druhého kola výběrového řízení, včetně bodového hodnocení, bylo-li hodnocení provedeno prostřednictvím bodové škály, nebo včetně důvodů vedoucích k sestavení konkrétního pořadí :

Všech výše uvedených 5 uchazečů se zúčastnilo 2. kola výběrového řízení. Nebylo provedeno bodové hodnocení uchazečů prostřednictvím bodové škály, tzn. nebylo sestaveno konkrétní pořadí.

- 7) Důvody, proč nebyl žádný z účastníků/ic vybrán na pozici ředitele/ky PL:

Na základě podrobné rozpravy se všichni členové komise shodli, že žádný z účastníků nemá předpoklady zastávat funkci ředitele/ředitelky Památníku Lidice, neboť předpoklady pro komplexní výkon této funkce. Z tohoto důvodu komise nedoporučila ministři žádného kandidáta na funkci ředitele/ředitelky Památníku Lidice.

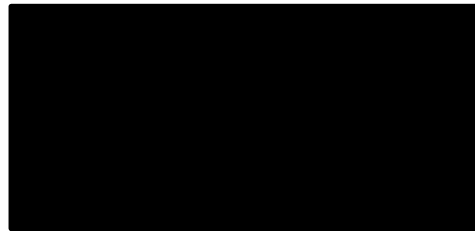
- 8) Složení výběrové komise prvního kola (hodnocení životopisů) a druhého kola (výběrové řízení), včetně jmen a pracovního zařazení (název instituce, pracovní pozice):

Formální náležitosti přihlášek uchazečů provedl interní správce - odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií ministerstva - Mgr. Hana Vondráčková, Mgr. Petra Herlová (1. kolo výběrového řízení). Složení komise pro výběr kandidáta na funkci ředitelky/ředitele Památníku Lidice (2. kolo výběrového řízení) - viz příloha dopisu.

- 9) Celkové náklady výběrového řízení:

Náklady na pořádání výběrové řízení byly minimální, většina úkonů byla provedena zaměstnanci věcného odboru v prostorách objektu Ministerstva kultury (Nostický palác). Členové komise pracovali bez nároku na honorář. Vzhledem k délce výběrového řízení (9.00-15.00 hodin) byly vynaloženy minimální náklady na občerstvení z reprezentačního fondu sekce náměstka ministra (chlebičky, káva, čaj, voda).

S pozdravem



Mgr. Pavel Hlubuček
ředitel odboru
ochrany movitého kulturního dědictví,
muzeí a galerií

Příloha: Složení komise pro výběr kandidáta na funkci ředitelky/ředitele památníku Lidice