



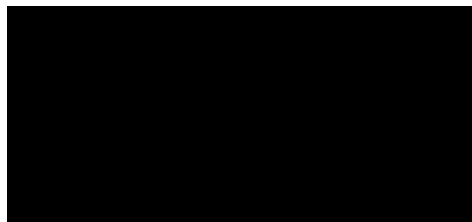
Ministerstvo kultury



M K C R X Ø Ø M M 7 6 R

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkr.cz



Váš dopis značky

Naše značka
MK 59852/2024 KST

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 23.7.2024

/

Věc: Odpověď na žádost o informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů



dne 11. 7. 2024 obdrželo Ministerstvo kultury se sídlem: Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1 (dále jen „ministerstvo“) prostřednictvím služeb elektronické pošty Vaši žádost o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), v níž se domáháte poskytnutí následujících informací:

1) Společný rámec

Existuje společný rámec kterým se Vaše ministerstvo řídí při zadávání veřejných zakázek na vývoj software služeb?

Při zadávání veřejných zakázek se uplatní především zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, jeho prováděcí předpisy a příslušná usnesení vlády. Obecné rámce pro řízení rozvoje informačních systémů veřejné správy a eGovernmentu jsou ukotveny v Informační koncepci České republiky (usnesení vlády č. 736 ze dne 4. října 2023). Na jejím základě jsou všechny povinné subjekty podle zákona č. 365/2000 Sb., o informačních systémech povinny vést své vlastní informační koncepce a ty vždy uvést do souladu s Informační koncepcí České republiky.

Jak je zajištěn jeho životní cyklus softwaru, který Vám je dodán? (Kdo se stará o jeho správu pokud nastanou chyby, či se dodatečně zjistí nedostatky?)

Rámce pro řízení životního cyklu informačních systémů vyplývají z Informační koncepce České republiky a souvisejících materiálů. Zajištění správy, údržby a rozvoje IS jsou zpravidla součástí veřejné zakázky při pořizování IS. Technickou podporu na první úrovni zajišťují zaměstnanci ministerstva.

Existuje projektový rámec, který udržujete pro celý životní cyklus nového softwaru?

Rámce pro řízení životního cyklu informačních systémů vyplývají z Informační koncepce České republiky a souvisejících materiálů.

Jak je tento projektový rámec udržován, popřípadě realizován v moment, kdy je potřeba provést modifikaci takového interního softwaru? - Existuje snaha teleologicky udržet původní rámec, nebo se v takový moment stanovuje zcela nový projektový rámec?

Na Informační koncepci České republiky navazuje vždy Informační koncepce státního orgánu, která tyto věci konkrétně definuje. Rámec se stanovuje s co největším přesahem do budoucnosti, případné změny musí být v souladu se zákonem o veřejných zakázkách.

Jak vypadá další život projektu v moment, kdy z nějakého důvodu vysoutěžený projekt není realizován (následná, subjektivní, trvalá nemožnost plnit)? Začínáte projekt soutěžit a realizovat úplně od znova, nebo používáte již realizovaný projektový pokrok a dokumentaci? Popřípadě jsou noví vysoutěžitelé povinni vycházet z již rozpracované projektové dokumentace a realizované práce? Co když této práci nerozumí, nebo s ní pracovat nejsou schopni?

V případě realizace projektu a uzavření předmětné smlouvy se ministerstvo řídí konkrétními právními postupy dané smlouvy. K uvedené situaci však běžně nedochází, pokud ano, je postup přísně vázán zákonem č. 134/2016 Sb., zákon o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

2) Nároky na kvalitu technického zpracování a jeho dokumentace

Máte zavedený rámec kvalitativních požadavků, které od zhotovitelů zakázek vyžadujete (Požadavky na projektovou dokumentaci, požadavky na dodržování coding best practices pro vývoj národního softwaru)?

Rámce pro standardy veřejného zadávání, řízení projektu a další atributy vyplývají z Informační koncepce České republiky a souvisejících materiálů a předpisů.

Popřípadě pokud takové dokumenty neexistují napříč celým ministerstvem, tak jak jsou tyto otázky upraveny úsekově v rámci organizačních složek?

Na Informační koncepci České republiky navazuje vždy Informační koncepce státního orgánu, která tyto věci konkrétně definuje na úrovni konkrétního úřadu.

Jak poznáte, že byla zakázka jejímž předmětem bylo dodání softwarového řešení byla provedena správně?

Smluvní podmínky vždy obsahují dodací podmínky, akceptační mechanismus, které mj. tvoří soupis kvalitativních požadavků, které je dodavatel povinen splnit a jsou předmětem akceptace.

Pokud nejsou tyto otázky vymezeny jednotně, tak čím se při zadávání takových projektů řídíte?

Smluvní podmínky vždy obsahují dodací podmínky a akceptační mechanismus, které mj. tvoří soupis kvalitativních požadavků, které je dodavatel povinen splnit a jsou předmětem akceptace.

Máte dedikovanou osobu, jejíž odborná způsobilost má zajistit správné zadání a hlavně převzetí takto specifické a technické veřejné zakázky?

Ano

Jaké nároky kladete na vývoj interního softwaru, který využíváte k exekuci vaší pracovní agendy?

Ministerstvo vlastní interní vývoj neprovádí.

3) Minulé/Současné/Budoucí digitální projekty v rámci Vašeho ministerstva

Na jakých velkých, interních digitálních projektech právě teď pracujete?

V současné době ministerstvo pracuje na komplexním projektu digitalizace, který zahrnuje mj. implementaci Agendového informačního systému nebo Dotačního portálu.

V rámci kterých strategických/akčních plánů jsou tyto projekty realizovány?

Projekty jsou realizovány prostřednictvím Informační koncepce ministerstva a Digitálního Česka.

Jsou financovány z národního rozpočtu (alokace pozitivního přírůstku HDP), či jsou spolu, nebo plně financovány z prostředků EU (Jaký je jejich procentuální poměr?)?

Projekty jsou financovány kombinovaně, z národního rozpočtu i z prostředků EU v různých poměrech v případě konkrétních projektů.

Jaké digitalizační projekty v rámci vašeho ministerstva připravujete pro veřejnost (digitální produkty pro veřejnost -> výkon agendy na úseku občan x ministerstvo prostřednictvím digitálního produktu)?

Ministerstvo připravuje mj. Agendový informační systém a Dotační portál.

V rámci kterých strategických/akčních plánů jsou tyto projekty realizovány?

Projekty jsou realizovány prostřednictvím Informační koncepce ministerstva a Digitálního Česka.

Jsou financovány z národního rozpočtu (alokace pozitivního přírůstku HDP), či jsou spolu, nebo plně financovány z prostředků EU (Jaký je jejich procentuální poměr?)

Projekty jsou financovány kombinovaně, z národního rozpočtu i z prostředků EU v různých poměrech v případě konkrétních projektů.

4) Sdílení know-how napříč ministerstvy

S kterými ministerstvy (popřípadě jejich organizačními složkami) nejvíce spolupracujete v otázkách digitalizace?

V otázkách digitalizace nejvíce ministerstvo spolupracuje s Digitální a informační agenturou.

Jakou konkrétní podobu tato mezi-resortní spolupráce má?

Jedná se především o převzetí kódu, sdílení know-how apod.

Která ministerstva s Vámi nejvíce sdílí informace a know-how ohledně svých resortních digitalizačních/digitálních projektů?

Ohledně resortních digitalizačních/digitálních projektů sdílí informace a svá know-how především Digitální a informační agentura.

S pozdravem

MgA. Marek Klimeš
kancelář státního tajemníka

**MgA. Marek
Klimeš**

Digitálně podepsal
MgA. Marek Klimeš
Datum: 2024.07.26
09:11:27 +02'00'