

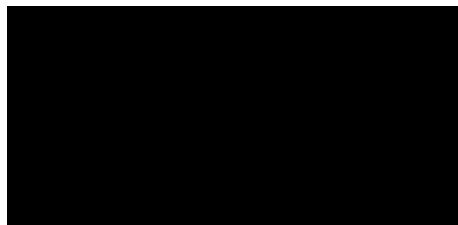


Ministerstvo kultury



Maltézské náměstí 471/1  
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111  
Fax: 224 318 155  
E-mail: [epodatelna@mkcr.cz](mailto:epodatelna@mkcr.cz)



Váš dopis značky

Naše značka  
MK 61532/2023 KST

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 19.10.2023

 /

**Věc: Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění**

Vážená paní,

Ministerstvo kultury obdrželo 16. října 2023 Vaši žádost o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, obsahující níže uvedený dotaz.

*„Zajímalo by mě, jestli byste mi mohl pomoci s žádostí o níže uvedené informace podle zákona o svobodném přístupu k informacím? To navazuje na práci, kterou jsem podnikl jako výzkumný pracovník pro publikaci "Situace cirkusu v Evropě". Pokud požadujete jakékoli vysvětlení ohledně této žádosti, zeptejte se prosím.*

*A: Financování na vnitrostátní úrovni*

*A1. Finanční prostředky přidělené cirkusu, včetně novocirkusového umění, komerčního cirkusu a/nebo tradičního*

*cirkusu. V posledních třech finančních letech (na základě výsledků se zakládá váš obvyklý finanční rok) se žádost týká poskytnutí informací o finančních prostředcích přidělených klientům, jejichž aplikace se zaměřovaly na jakýkoli druh cirkusu*

*V odpovědi prosím uveďte:*

- jméno klienta*
- název projektu (je-li relevantní)*
- výše přidělených finančních prostředků*

- *název fondu*
- *primární umělecká forma*
- *období/délka, na kterou se financování vztahuje (je-li k dispozici)*

*Informace budou pravděpodobně zahrnovat žádosti jednotlivců a společností a zahrnují umělce, performanční společnosti, místa, která se zaměřují na jednu nebo více z těchto uměleckých forem, festivaly, které se zaměřují na jednu nebo více z těchto uměleckých forem, podporovat struktury včetně tvůrčích středisek, školicích středisek a dalších typů žadatelů.*

*Typy fondů mohou zahrnovat kategorie projektů, výnosů, kapitálu, výzkumu, mezinárodních a dalších.*

*Pokud nemůžete uvést informace týkající se jednotlivých žádostí, uveďte prosím celkovou výši finančních prostředků přidělených cirkusu za rozpočtový rok.*

#### *Odpověď č. 2. Oslovené publikum a účastníci*

*• S využitím údajů získaných v odpovědi na A1 v posledních třech finančních letech (na základě výsledků se zakládá váš obvyklý finanční rok) je požadováno poskytnutí informací o počtu členů publika a účastníků, kteří byli osloveni nebo se očekávají v důsledku těchto úspěšných aplikací, které se zaměřily na cirkus, včetně novocirkusového umění, komerčního cirkusu a/nebo tradičního cirkusu*

*• Požadované údaje jsou na základě úspěšné žádosti. Odhady lze poskytnout pro aktuální živé přihlášky, pokud nejsou známy konečné údaje, ale pokud žadatel uvedl odhadovaný údaj ve formuláři žádosti.*

*Pokud nejste schopni zahrnout informace týkající se jednotlivých žádostí, uveďte celkový počet publik oslovených financovanými klienty z této umělecké formy za finanční rok.*

#### *Odpověď č. 3. Zaměstnávání a uzavírání smluv s osobami samostatně výdělečně činnými*

*• S využitím údajů získaných v odpovědi na A1 v posledních třech účetních obdobích (na základě výsledků se zakládá váš obvyklý finanční rok) je žádost o poskytnutí informací o počtu osob zaměstnaných nebo smluvně najatých jako osoby samostatně výdělečně činné v souvislosti s úspěšnými žádostmi, které se zaměřily na cirkus, včetně novocirkusového umění, komerčního cirkusu a/nebo tradičního cirkusu.*

*• Požadované údaje se vztahují na úspěšnou žádost. Odhady lze poskytnout pro aktuální živé přihlášky, pokud nejsou známy konečné údaje, ale pokud žadatel uvedl odhadovaný údaj ve formuláři žádosti.*

*Pokud nejste schopni uvést informace týkající se jednotlivých žádostí, uveďte prosím celkový počet osob zaměstnaných nebo najatých jako freelanceři financovanými klienty z této umělecké formy za finanční rok.*

#### *A4. Celkové dostupné prostředky*

*• V posledních třech finančních letech (s použitím vašeho obvyklého finančního roku, na kterém se zakládají výsledky), je požadavek poskytnout informace o celkové výši finančních prostředků, které jsou k dispozici pro přidělení jakékoli umělecké formě ze všech typů fondů.*

*B: Informace o stavu těchto forem umění ve vaší zemi*

*B1. Existuje v tomto současném finančním roce na vládní úrovni mandát, vyhláška nebo něco podobného, které konkrétně vyžaduje přidělení finančních prostředků cirkusu, včetně současného cirkusového umění, komerčního cirkusu a/nebo tradičního cirkusu.*

*Pokud ano, uveďte při odpovědi buď příslušný dokument ve formátu pdf nebo online odkaz.*

*B2. Má vaše organizace v tomto současném finančním roce specifickou politiku pro financování cirkusu, včetně současného cirkusového umění, komerčního cirkusu a/nebo tradičního cirkusu?*

*Pokud ano, uveďte při odpovědi buď příslušný dokument ve formátu pdf nebo online odkaz.*

*Pokud ne, odkažte se prosím na zastřešující zásady, které mohou zahrnovat tyto umělecké formy.*

*B3. Vyjmenovala vaše organizace v tomto finančním roce zaměstnance, kteří se zabývají financováním cirkusu, včetně současného cirkusového umění, komerčního cirkusu a/nebo tradičního cirkusu?*

*Pokud ano, uveďte v odpovědi počet zaměstnanců (na plný nebo částečný úvazek) zaměstnaných nebo nasmlouvaných během vašich posledních tří finančních let (za použití vašeho obvyklého finančního roku, na kterém se zakládají výsledky) a poznámku o tom, zda je jejich působnost regionální nebo celostátní?*

*B4. Uvádějí vaše přihlášky v tomto finančním roce konkrétně cirkus jako uměleckou formu, kterou si žadatel může vybrat při žádosti o financování, aby mohl uvést, že těžištěm jeho činnosti je cirkus??“*

K Vašemu dotazu uvádíme, že Ministerstvo kultury ČR nevyhlašuje dotace specificky zaměřené na podporu cirkusů. Kompletní přehled dotačních programů a výzev, kde se mohou cirkusy jako příjemci dotací nacházet, naleznete např. zde: <https://mkcr.cz/dotacni-okruhy-cs-1137> .

