



Váš dopis značky

Naše značka
MK 78454/2024 KST

Vyřizuje/linka
Klimeš Marek MgA. /

V Praze dne: 9.10.2024

Věc: Poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění

Vážený pane inženýre,

Ministerstvo kultury obdrželo dne 19. září 2024 Vaši žádost o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb. v následujícím znění:

”””
A) *Žádám Vás o poskytnutí informace do jakých platových tříd, jsou zařazeni ředitelé (tj. statutární zástupci, generální ředitelé, ředitelé atp.) příspěvkových organizací MKČR a jejich náměstci a ředitelé odborů, podřízení ředitelé a další „ředitelé“. Uveďte počty těchto funkcí u náměstků, ředitelů odborů a podřízených ředitelů (popř. další ředitelů) a jejich platové třídy. Viz níže uvedená tabulka.*

B) *Proč je ředitel příspěvkové organizace MKČR MUSEum+ zařazen do platové třídy 14, když jiní ředitelé obdobných příspěvkových organizací MKČR jsou zařazeni do vyšších platových tříd ??? Viz váš inzerát na místo ředitele této příspěvkové organizace MKČR. <https://www.mk.gov.cz/reditel-reditelka-statni-prispevkove-organizace-musea-industrialniho-muzea-v-ostrave>*

„Nabízíme: adekvátní platové ohodnocení (14. platová třída), příplatek za vedení, osobní příplatek, 5 týdnů dovolené.“

C) *Není možné, že rozdílným zařazením ředitelů (statutárních zástupců, generálních ředitelů) příspěvkových organizací MKČR dochází k tomu, že MKČR porušuje zákoník práce ve smyslu §16 zákona 262/2006 Sb. Zákoník práce ??? Na základě § 16 odst. zákoníku práce 262/2006 Sb. zaměstnavatel je povinen zajistit rovné zacházení se všemi zaměstnanci, pokud jde o jejich odměňování. Tato právní zásada je pak dále rozvedena v ustanovení § 110 zákoníku práce, na základě kterého přísluší všem zaměstnancům zaměstnavatele za stejnou práci nebo práci stejné hodnoty stejná mzda. (Pokud zaměstnavatel poruší rovnost odměňování za stejnou práci, dopouští se porušení své právní povinnosti a zaměstnanec má v souladu s § 265 odst. 2 zák. práce právo požadovat náhradu takto vzniklé újmy.)*

D) Podle jakého klíče či směrnice MKČR je rozdělena práce ředitelů (statutárních zástupců, generálních ředitelů) příspěvkových organizací MKČR podle „hodnoty jejich práce“ do ROZDÍLNÝCH platových tříd? Do odpovědi přiložte příslušnou směrnici (nařízení) MKČR popř. klíč podle kterého je určena platová třída práce ředitelů (statutárních zástupců, generálních ředitelů) příspěvkových organizací MKČR...“

Požadované informace jsou Vám poskytnuty níže a dále v samostatné příloze, která tvoří nedílnou součást tohoto sdělení.

A) Informace o platových třídách generálních ředitelů/ředitelek a ředitelů/ředitelek příspěvkových organizací Vám poskytujeme v příloze č. 1 tohoto sdělení. Ostatní požadované informace, které se vztahují k této části Vaší žádosti nemá ministerstvo k dispozici, neboť ostatní jsou zaměstnanci jednotlivých příspěvkových organizací, které ministr kultury nejmenuje. Tyto požadované informace se tedy nevztahují k působnosti ministerstva. V souladu s ustanovením § 3 odst. 6 zákona č. 106/1999 Sb. Vám současně sdělujeme, že v této věci se můžete obrátit s žádostí na jednotlivé příspěvkové organizace.

B) – D) Dle ustanovení § 123 odst. 3 zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákoník práce“) zaměstnavatel zařadí vedoucího zaměstnance do platové třídy podle nejnáročnějších prací, jejichž výkon řídí nebo které sám vykonává. Právně závazným podkladem pro zařazování zaměstnanců do platových tříd je katalog prací, který tvoří seznam prací od nejjednodušších rutinních až po nejnáročnější práce koncepčního a systémového charakteru. Jednotlivé práce jsou podle kritérií stanovených v § 110 zákoníku práce rozděleny do šestnácti platových tříd. Pokud některou činnost katalog prací neobsahuje, zařadí zaměstnavatel zaměstnance do platové třídy, ve které jsou v katalogu prací zahrnuty příklady prací srovnatelné s požadovanou činností z hlediska složitosti, odpovědnosti a namáhavosti viz ustanovení § 3 odst. 1 nařízení vlády č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě. V ustanovení § 100 Zákoníku práce je uvedeno: „*Za stejnou práci nebo za práci stejné hodnoty přísluší všem zaměstnancům u zaměstnavatele stejná mzda, plat nebo odměna z dohody.*“ Základem pro zajištění stejné odměny za stejnou práci a za práci stejné hodnoty je stanovení a vzájemné porovnání hodnoty prací. Dle ustanovení § 110 odst. 2 zákoníku práce se stejnou prací nebo prací stejné hodnoty rozumí práce stejné nebo srovnatelné složitosti, odpovědnosti a namáhavosti, která se koná ve stejných nebo srovnatelných pracovních podmínkách, při stejných nebo srovnatelných pracovních schopnostech a pracovní způsobilosti zaměstnance, při stejné nebo srovnatelné pracovní výkonnosti a výsledcích práce. Tato hlediska představují kritéria pro utváření mezd, platů i odměny z dohod. Ustanovení § 110 odst. 2 až 5 zákoníku práce obsahují legální definici a způsob posuzování jednotlivých hledisek rozhodujících při diferenciaci odměn za práci. Rozdílné zařazení ředitelů jednotlivých příspěvkových organizací tedy ministerstvo neporušuje ustanovení § 16 a § 110 odst. 1 zákoníku práce. Klíč, podle kterého je určena platová třída ředitelů příspěvkových organizací je uveden výše a vychází přímo ze zákoníku práce, nařízení vlády a katalogu prací. Není tedy potřeba, aby byl uváděn do vnitřního předpisu ministerstva, neboť je dán zákonem a příslušným nařízením vlády.

Přílohy:

- Příloha č. 1 – Tabulka

MgA. Marek Klimeš
Kancelář státní tajemnice

MgA. Marek
Klimesš

Digitálně podepsal
MgA. Marek Klimeš
Datum: 2024.10.14
06:56:32 +02'00'

Příloha č. 1 - tabulka

Příspěvková organizace MKČR	Ředitel / Generální ředitel / Statutární zástupce – Platová třída
Národní muzeum	16. třída
Národní technické muzeum	16. třída
Národní galerie v Praze	16. třída
Moravské zemské muzeum	16. třída
Národní muzeum v přírodě	16. třída
Památník národního písemnictví	16. třída
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	16. třída
Moravská galerie v Brně	16. třída
Technické muzeum v Brně	16. třída
Slezské zemské muzeum	16. třída
Památník Terezin	16. třída
Muzeum romské kultury v Brně	16. třída
Muzeum umění Olomouc	16. třída
Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě	15. třída
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	15. třída
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	15. třída
Památník Lidice	15. třída
Husitské muzeum v Táboře	15. třída
MUSEum+	14. třída
Památník ticha	14. třída