



Ministerstvo kultury



████████████████████
ředitel Odboru muzeí a galerií

V Praze dne 27.4.2026

Č. j.: MK 23688/2026 OMG

Vážená paní magistro,

v reakci na Vaši žádost ze dne 20. 4. 2026 uvádíme následující:

Ministerstvo kultury bylo v letech 2009-2011 zapojeno do diskuse vztahující se k námitkám ██████████ vůči některým postupům Valašského muzea v přírodě ve věci transferu objektů lidové architektury z oblasti Těšínska do areálu VMP v Rožnově pod Radhoštěm. Od ██████████ obdrželo četné podněty, na které odpovídalo (mj. i dopis č. j. 7368/2009, na který ve svém dopise odkazujete) a současně shromažďovalo další odborná stanoviska k dané věci.

Současně však Ministerstvo kultury neposuzovalo odborné záležitosti, neboť není v tomto směru arbitrem, který by měl potřebné kompetence k posuzování ryze odborných věcí, na které přitom, jak je patrné i z řady stanovisek, nejsou jednotné názory i mezi odborníky.

Mj. i vzhledem ke značnému časovému odstupu od kauzy z let 2009-2011 disponuje Ministerstvo kultury velmi omezenými možnostmi šetření a k tomu příslušných dokumentů v dané věci. V tomto směru Vám tedy zasíláme následující odpovědi ke třem bodům Vaší žádosti:

Ad. bod 1: V souladu s výše uvedeným sdělujeme, že role Ministerstva kultury byla spíše monitorovací, a tedy ministerstvo neprovádělo žádné podrobnější odborné šetření, které by v předmětné věci došlo k jednoznačnému závěru.

Ad. bod 2: Ministerstvo kultury nedisponuje žádným seznamem dotčených transferovaných objektů a vzhledem ke svým kompetencím nemůže provádět podrobnější průzkumy stavu konkrétních jednotlivých objektů.

Ad. bod 3: V souladu s výše uvedeným nebyla ze strany Ministerstva kultury provedena žádná konkrétní nápravná opatření, která by byla Valašskému muzeu v přírodě uložena. Předmětná záležitost byla Ministerstvem kultury v roce 2011 komunikována se všemi zúčastněnými aktéry (tehdejší vedení Valašského muzea v přírodě, ██████████ Česká národopisná společnost) a vyústila přivítáním návrhu ██████████ ze strany tehdejšího vedení

Odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, aby se problematika posuzování způsobů transferu objektů lidové architektury stala předmětem zvýšené pozornosti odborných konferencí, například v rámci Asociace evropských muzeí v přírodě.

Děkujeme za pochopení.

S pozdravem



Vážená paní

