

**Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů:
zápis z hodnocení žádostí o dotaci v oblasti divadla na rok 2026**

zasedání proběhlo online dne 25. 5. 2026, od 9.00 do 13.00 hodin

*Přítomní členové programové rady: Kamila Černá, Luděk Horký, Radmila Hrdinová, Marcela Magdová, Lukáš Průdek, Jitka Šotkovská, Roman Vašek (100% účast);
za MK: Milan Němeček, Tereza Siegllová, Zuzana Zahradníčková,*

Členům komise byly podklady zpřístupněny v Dotačním portálu MK 11. 5. 2026, zasedání komise bylo organizováno prostřednictvím platformy Webex.

Metodika hodnocení žádostí o dotaci zůstává meziročně beze změny. 70 % rozpočtu dotačního programu je rozděleno matematickým propočtem dle podílu žadatele na součtu celkových nákladů všech divadel v roce 2025, 30 % rozpočtu je rozděleno na základě bodového hodnocení umělecké činnosti.

Kritéria hodnocení umělecké činnosti – dle vyhlášovacích podmínek programu:

Strategie (max 40 bodů): Divadlo pojmenuje své strategické cíle odpovídající Zřizovací listině a požadavkům zřizovatele. Jejich naplňování doloží konkrétními argumenty: dramaturgické plány, skladba repertoáru (hrací plán), objednávky původních dramatických, hudebních, tanečních děl.

Excelence (max 40 bodů): Divadlo popíše kvalitu výsledků, jimiž je strategie naplňována. Doloží konkrétními podklady: inscenační týmy, reflexe, nominace a ocenění, účast na festivalech.

Nadstandard (max 20 bodů): Divadlo popíše doplňkové aktivity rozvíjející základní úkoly instituce: edukační činnost, práce s publikem; výstavní činnost; publikační činnost; záznamy, streamování; reprezentace ČR na festivalech, zájezdech a mimořádných akcích.

Na zasedání proběhla o každé žádosti samostatná rozprava a následně členové komise individuálně a anonymně hodnotili jednotlivé projekty. Rozpravy a bodování se zdrželi: Jitka Šotkovská u žádosti Městského divadla Brno a Slováckého divadla Uherské Hradiště, Lukáš Průdek u Dejvického a Jihočeského divadla, Marcela Magdová u Městského divadla v Mostě.

Situace Moravského divadla a Moravské filharmonie – s ohledem na meziroční snížení rozpočtu dotačního programu není žádoucí provádět výraznější změny: ke sloučené instituci bylo tedy přistoupeno stejně jako v roce 2025, tj. celkové náklady organizace byly rozděleny v poměru odpovídajícím předchozím letům (tj. 70% divadlo a 30% filharmonie). Umělecká činnost byla hodnocena jak divadelní, tak hudební komisí. Výsledná dotace na rok 2026 bude součtem částek přidělených v obou částech programu.