

**Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů:  
zápis z hodnocení žádostí o dotaci v oblasti hudby na rok 2026**

zasedání proběhlo online dne 28. 5. 2026, od 13.00 do 15.15 hodin

*Přítomní členové programové rady: Patrik Červák, Lenka Dohnalová, Lenka Kavalová,  
Lucie Maňourová, Jan Simon, Ivan Žáček (100% účast); za MK: Vít Roubíček, Zuzana Zahradníčková*

Metodika hodnocení žádostí o dotaci zůstává meziročně beze změny. 60 % rozpočtu dotačního programu je rozděleno matematickým propočtem dle podílu žadatele na součtu celkových nákladů všech hudebních těles v roce 2025, 40 % rozpočtu je rozděleno na základě bodového hodnocení umělecké činnosti.

Kritéria hodnocení umělecké činnosti – dle vyhlášovacích podmínek programu:

*Dramaturgie a umělecká kvalita (max 30 bodů) - kvalita programu, interpreti, objednávky nových děl.*

*Využití potenciálu v regionu (max 10 bodů) - využití konkrétních místních možností.*

*Vizibilita a reprezentace (max 10 bodů) - viditelnost ve veřejném prostoru, reprezentace v zahraničí.*

Na zasedání proběhla o každé žádosti samostatná rozprava a následně členové komise individuálně a anonymně hodnotili jednotlivé projekty. Rozpravy a bodování se zdrželi: Patrik Červák u hodnocení Jihočeské filharmonie, Lenka Kavalová u hodnocení Plzeňské filharmonie.

Situace Moravského divadla a Moravské filharmonie – s ohledem na meziroční snížení rozpočtu dotačního programu není žádoucí provádět výraznější změny: ke sloučené instituci bylo tedy přistoupeno stejně jako v roce 2025, tj. celkové náklady organizace byly rozděleny v poměru odpovídajícím předchozím letům (tj. 70% divadlo a 30% filharmonie). Umělecká činnost byla hodnocena jak divadelní, tak hudební komisí. Výsledná dotace na rok 2026 bude součtem částek přidělených v obou částech programu.

V letošním hodnocení byla zohledněna kritická ekonomická situace Západočeského symfonického orchestru Mariánské Lázně.