Vendula Borůvková (1977 v Náchodě). Vystudovala střední knihovnickou školu a poté dramaturgii na činoherní fakultě JAMU. Působila například v HaDivadle nebo Divadle v 7 a půl a pro tyto scény připravila několik původních her. V poslední dekádě se věnuje spíš literatuře, než živému umění a živí ji práce šéfredaktorky časopisu *100+1 historie*. V nakladatelství HOST jí vyšel dobrodružný román pro děti *Annie a berlepsové*(2014) a nejnověji také román *1918 aneb Jak jsem dal gól přes celé Československo*(2018), který získal ocenění *Magnesia Litera* *2019* v kategorii dětské literatury. Pro Český rozhlas napsala drama *Magdalena Dobromila* (2016) či pohádku *Medvěd Čokoláda.* Ve svém zbylém volném čase vytváří vzdělávací workshopy pro střední školy, rolové hry a larpy z historie 20. století. A samozřejmě je také hraje.