



Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje/linka

V Praze dne:

MK 66824/2023 OMG

Eva Teuerová / 461

28. 12. 2023

Věc: Rozhodnutí o zamítnutí žádosti vydané ve společném řízení

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha I – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, vydává toto rozhodnutí ve věci žádostí o poskytnutí dotace na projekty vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí.

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha I – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, rozhodlo ve věci níže uvedených žádostí o poskytnutí dotace

ta k t o:

Ministerstvo kultury podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, z a m í t á tyto žádosti o poskytnutí dotace:

Žadatel	Akvizice
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, IČ 00083259, se sídlem: Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice - Město, příspěvková organizace Ústeckého kraje	Mirek Kaufman - Chodec, 2014, olej a akryl na plátně, 200 x 160 cm, signováno na rubu: Mirek KAUFMAN / 2014
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, IČ 00083259, se sídlem: Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice - Město, příspěvková organizace Ústeckého kraje	Tadeáš Kotrba - Ascension, 2019, olej a akryl na plátně, 200 x 155 cm, signováno na rubu: T. Kotrba / 2019

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, IČ 00360643, se sídlem: Očkova 5, 413 01 Roudnice nad Labem, příspěvková organizace Ústeckého kraje	Tomáš Polcar - SÓMA 18011, 2018, akryl, plátno, v. 190 cm, š. 735 cm, 315 obrazů o rozměrech 20 x 20 cm
Muzeum města Brna, IČ 00101427, se sídlem: Špilberk 210/1, 662 24 Brno - město, příspěvková organizace Statutárního města Brna	Břetislav Malý - Černá, 2021, akryl na jeklu, 27 elementů, výška každého elementu 260 cm, šířka 5 cm, hloubka 2,5 cm
Muzeum regionu Valašsko, IČ 00098574, se sídlem: Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín, příspěvková organizace Zlínského kraje	Josef Čapek - Nevěstka, 2022, gobelín, vlna, 220 x 150 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura; Josef Čapek - Podoba z biografu, 2022, gobelín, vlna, 220 x 150 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura; Karel Malich - Viděl jsem to (Dialog), 2014, gobelín, vlna, 228 x 160 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura; Karel Malich - Viděl jsem to (Podobizna), 2014, gobelín, vlna 228 x 160 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura; Petr Nikl - Zrození kočky, 2014, gobelín, vlna, 300 x 149 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura.
Galerie Středočeského kraje, IČ 00069922, se sídlem: Barborská 51, 284 01 Kutná Hora, příspěvková organizace Středočeského kraje	Kamila B. Richter - New York lim, 2014, malba, tuš, jantarový pryskyřičný olej, plátno, 114 x 146 cm
Galerie výtvarného umění v Chebu, IČ 00369021, se sídlem: náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 16/10, 350 02 Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Přemysl Procházka Zateplený panelák, 2016, akryl, beton, asfalt a polystyren na plátně, 158 x 108 cm; Ropovod (z cyklu Doprava), 2021, akryl a laky na karbonu nalepeném na plátně, 50 x 60,5 cm; Lod' s odpadky (z cyklu Doprava), 2021, akryl a laky na karbonu nalepeném na plátně, 75 x 100,5 cm.
Galerie výtvarného umění v Chebu, IČ 00369021, se sídlem: náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 16/10, 350 02 Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Tomáš Svoboda - Ty znám, 2006, objekt (Telefonní seznam, fixa)
Galerie výtvarného umění v Chebu, IČ 00369021, se sídlem: náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 16/10, 350 02 Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Alena Anderlová - Úly, 2021, akryl na plátně, 120 x 150 cm

<p>Hornické muzeum Příbram, IČ 00360121, se sídlem: náměstí Hynka Kličky 293, 261 01 Příbram, příspěvková organizace Středočeského kraje</p>	<p>Jiří Sozanský - VZESTUP, 2010, socha, železo a bronz, výška 8 m, hmotnost 0,5 t, umělecké dílo v exteriéru Památníku Vojna znázorňující lidské bytosti pod tlakem totalitní moci s vyjádřenou nadějí na únik za svobodu.</p>
<p>Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, IČ 49370499, se sídlem: U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1, nadace</p>	<p>Jan Hísek - Měsíc, 2004 - 2012, olej, plátno, 190 x 190 cm</p>
<p>Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, IČ 49370499, se sídlem: U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1, nadace</p>	<p>Kateřina Černá - Mánes, 1988, textil, papír, staniol, tempera, tuš, sololit, 170 x 170 cm</p>
<p>Gočárova galerie, IČ 00085278, se sídlem: Zámek 3, 530 02 Pardubice, příspěvková organizace Pardubického kraje</p>	<p>Jakub Tytykalo - The hills have blue eyes, 2022, akryl, plátno, 155 x 190 cm</p>
<p>Město Český Krumlov, IČ 00245836, se sídlem: náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov</p>	<p>Vlasta Baránková DIE BOTSCHAFT, 32,5 x 41,5 cm, pastel z roku 1987; DIE BOTSCHAFT, 33,5 x 44,5 cm, pastel z roku 1987; DIE BOTSCHAFT, 30,5 x 42,5 cm, pastel z roku 1987; DER WEIHNACHTS-SPATZ, 32,5 x 44 cm, pastel z roku 1991; DER WEIHNACHTS-SPATZ, 32 x 44 cm, pastel z roku 1991; DER WEIHNACHTS-SPATZ, 32,5 x 22,5 cm, pastel z roku 1991; DER WEIHNACHTS-SPATZ, 32,5 x 44 cm, pastel z roku 1991; DER GUTE SCHNEEMANN, 29,5 x 21 cm, pastel z roku 2001; DER GUTE SCHNEEMANN, 29,5 x 42 cm, pastel z roku 2001; DER GUTE SCHNEEMANN, 29,5 x 42 cm, pastel z roku 2001; DER GUTE SCHNEEMANN, 33 x 47,5 cm, pastel z roku 2001; DIE LANGE REISE, 33 x 47 cm, pastel z roku 1990; DAS VERLORENE KÄTZEN, 30 x 41,5 cm, pastel z roku 1992; DAS VERLORENE KÄTZEN, 29,5 x 41,5 cm, pastel z roku 1992; BIM BAM BUM UND DAS BÄRENBROT, 25 x 44 cm, pastel z roku 1994; BIM BAM BUM UND DAS BÄRENBROT, 25,5 x 44,5 cm, pastel z roku 1994; BIM BAM BUM UND DAS BÄRENBROT, 25 x 44 cm, pastel z roku 1994; BIM BAM BUM, 24,5 x 21,5 cm, pastel z roku 1994; BIM BAM BUM, 24,5 x 21,5 cm, pastel z roku 1994;</p>

BIM BAM BUM, 24 x 21 cm, pastel z roku 1994;
BIM BAM BUM, 25 x 43,5 cm, pastel z roku 1994;
BIM BAM BUM, 24,5 x 43,5 cm, pastel z roku 1994;
BIM BAM BUM, 24,5 x 21 cm, pastel z roku 1994;
BIM BAM BUM, 24,5 x 21 cm, pastel z roku 1994;
BIM BAM BUM UND DIE KATZENTAUFGE, 25 x 44
cm, pastel z roku 1996.

<p>Město Český Krumlov, IČ 00245836, se sídlem: náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov</p>	<p>Jan Lenica VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32,5 x 44,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32,5 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 43,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32,5 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 33,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 43,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 43,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32,5 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 43,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 28,5 x 19,5 cm, kvaš z roku 1996; DIE MAUS UND DER ELEFANT, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1990; DIE MAUS UND DER ELEFANT, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1990; DIE MAUS UND DER ELEFANT, 32,3 x 44 cm, kvaš z roku 1990; THEO DER SCHNEEMANN, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1988; THEO DER SCHNEEMANN, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1988.</p>
<p>Město Český Krumlov, IČ 00245836, se sídlem: náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov</p>	<p>Josef Paleček DIE PRINZESSIN VON SOLIMANIEN, 28,8 x 21,5 cm, akryl z roku 1984; FREE, 21,7 x 24,6 cm, akryl z roku 1983.</p>

Město Český Krumlov, IČ
00245836, se sídlem: náměstí
Svornosti 1, 381 01 Český
Krumlov

Stasys Eidrigevicius

DIE ZAUBERNUSS, 47 x 65 cm, pastel z roku 1989;
DIE ZAUBERNUSS, 47,5 x 65 cm, pastel z roku 1989;
DIE ZAUBERNUSS, 47,4 x 64,9 cm, pastel z roku
1989;
DIE ZAUBERNUSS, 47,1 x 65 cm, pastel z roku 1989;
DIE ZAUBERNUSS, 47,5 x 64,8 cm, pastel z roku
1989;
DIE ZAUBERNUSS, 47,7 x 65 cm, pastel z roku 1989;
DIE ZAUBERNUSS, 47,6 x 65 cm, pastel z roku 1989;
DIE ZAUBERNUSS, 47,4 x 65 cm, pastel z roku 1989;
DIE ZAUBERNUSS, 34,4 x 50 cm, pastel z roku 1989;
DIE ZAUBERNUSS, 34,3 x 50 cm, pastel z roku 1989;
DIE ZAUBERNUSS, 22,7 x 32,5 cm, pastel z roku
1989;
DIE ZAUBERNUSS, 32,5 x 22,7 cm, pastel z roku
1989;
DIE ZAUBERNUSS, 22,9 x 32,4 cm, pastel z roku
1989;
FREE, 16,9 x 12,8 cm, tisk z roku 1986 – 24 ks.

<p>Město Český Krumlov, IČ 00245836, se sídlem: náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov</p>	<p>Přemysl Vranovský PRAG FÜR KINDER, 28,7 x 23 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 30,5 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 16 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 16 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 16 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 16 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 16 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 15 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 30 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 15 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 30 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; WIEN FÜR KINDER, 32 x 22 cm, kombinovaná technika z roku 2003; WIEN FÜR KINDER, 32 x 22 cm, kombinovaná technika z roku 2003; WIEN FÜR KINDER, 17 x 24 cm, kombinovaná technika z roku 2003; WIEN FÜR KINDER, 17 x 24 cm, kombinovaná technika z roku 2003.</p>
<p>Město Český Krumlov, IČ 00245836, se sídlem: náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov</p>	<p>Štěpán Zavřel MIT GOTT UNTERWEGS, 51,7 x 71,8 cm, akryl z roku 1996; MIT GOTT UNTERWEGS, 51,8 x 71,8 cm, akryl z roku 1996; MIT GOTT UNTERWEGS, 42,7 x 71,7 cm, akryl z roku 1996; MIT GOTT UNTERWEGS, 42,5 x 50,5 cm, akryl z roku 1996; DIE FLORENE SONNE, 51,8 x 72 cm, akryl z roku 1990.</p>
<p>Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, IČ 49370499, se sídlem: U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1, nadace</p>	<p>Stanislav Kolíbal - Šedý reliéf, 2022, tužka, lakované dřevo, 175 x 120 cm</p>
<p>Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, IČ 49370499, se sídlem: U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1, nadace</p>	<p>Jan Hísek - Spící krajina, 2017, olej, plátno, 130 x 200 cm</p>

Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, IČ 49370499, se sídlem: U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1, nadace	Petr Veselý, František, 2013 - 2022, email s olejem, akryl, plátno, 160 x 220 cm
--	--

Odůvodnění

Ministerstvo kultury podle § 14j zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, zveřejnilo výzvu k podávání žádostí o poskytnutí dotací v programu Akviziční fond. Tato výzva byla zveřejněna na webových stránkách Ministerstva kultury coby poskytovatele dne 1. listopadu 2022 a její obsah byl v souladu s § 14j odst. 1 věta druhá rozpočtových pravidel přístupný po dobu alespoň 30 dnů.

Následně Ministerstvo kultury vydalo v procesu posuzování žádostí, vyjmenovaných ve výroku tohoto rozhodnutí, usnesení o spojení řízení podle § 140 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění. Spojení těchto řízení je v souladu se zásadou procesní ekonomie, jak ji zavádí § 6 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění.

Ohledně žádostí uvedených ve výroku tohoto rozhodnutí pod dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že díla autorů navrhovaných k akvizici neodpovídají svým významem kritériím programu, a to tak, že nejsou zásadní pro dokumentaci podstatných vývojových trendů českého výtvarného umění.

Ministerstvo kultury tedy muselo žádosti vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí zamítnout, jak to předpokládá § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14q odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, přípustné odvolání ani rozklad. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.

ředitel Odboru muzeí a galerií
v zastoupení PhDr. Jan Holovský, Ph.D.