



Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Věc: Rozhodnutí o zamítnutí žádostí vydané ve společném řízení

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 471/1, Praha 1, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, dále jen „rozpočtová pravidla“, a § 140 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, dále jen „správní řád“, vydává toto rozhodnutí ve věci žádostí o poskytnutí dotace na projekty vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí.

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 471/1, Praha 1, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel rozhodlo ve věci níže uvedených žádostí o poskytnutí dotace

t a k t o :

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 471/1, Praha 1, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel z a m í t á tyto žádosti o poskytnutí dotace:

	Žadatel	Název projektu
1.	3KINO, z.s., V Jámě 699/1, Praha, IČ: 3909859	10. ročník MFF 3KinoFest
2.	Frank Bold Society z.s., Údolní 567/33, Brno, IČ: 65341490	Nezávislá média
3.	DOK.Incubator z.s., Mechovka 567/47, Praha, IČ: 22862021	Move It On workshop 2023
4.	Sdružení uživatelů autorských práv z.s., Palackého 138, Vsetín, IČ: 26590174	Odborná konference: Filmové projekce a živá kultura v nových spol. podmínkách aneb Jak navrátit diváky do sálů?
5.	Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., Korunovační 164/8, 170 00, Praha, IČ: 00417530	ČTVRTLETNÍKy FITESu 2023
6.	Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., Korunovační 164/8, 170 00, Praha, IČ: 00417530	SYNCHRON 2023

7.	Iniciativa filmových studií z.s., náměstí Jana Palacha 1.2, Praha, IČ: 22743782	IndieFilm
8.	PAF, z.s., Wurmova 577/7, 779 00, Olomouc, IČ: 26610892	PAF CINEMA
9.	Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., Korunovační 164/8, 170 00, Praha, IČ: 00417530	TRILOBIT 2023
10.	Doc-Air Distribution s.r.o., Ostrovní 126/32, Praha, IČ: 10981241	DAFilms Junior
11.	Art Movement, z.s., Bubenská 1477/1, Praha 7, IČ: 22833315	50. let - Světy české animace v Ostravě
12.	Frýdlantsko Franze Kafky, z.s., Dětřichovská 3133, Frýdlant, IČ: 08842531	Frýdlantsko Franze Kafky - kulturní festival (audiovize)
13.	Art Movement, z.s., Bubenská 1477/1, Praha 7, IČ: 22833315	Tim Burton – Anatomie příšerné krásy (příprava výstavy)
14.	Art Movement, z.s., Bubenská 1477/1, Praha 7, IČ: 22833315	Objektivem Stanleyho Kubricka
15.	Institut dokumentárního filmu, Štěpánská 611/14, Praha, IČ: 26549867	KineDok - Dokumentární Česko 2023
16.	UNION FILM s.r.o., Vodičkova 791/41, Praha 1, IČ:62576631	Dokumentární pondělí 2023
17.	Pavel Nejtěk, Svatoplukova 387/1, Praha, IČ: 13130277	Panorama Weekend
18.	Coiff z.s., Károvského 929, Trutnov, IČ: 9837159	COIFF – 3
19.	FILM21 s.r.o., Kafkova 889/6, Ostrava, IČ: 04126025	2D Animation Industry Training Czech Republic
20.	KVIFF Events s.r.o., Panská 892/1, Praha, IČ: 11685611	Variace 2023
21.	WECAM 19 s.r.o., Vlachovice 292, Zlín, IČ: 08721637	PARADISE RAW
22.	MATTRESS MEN z.s., Poříčská 25, Mladá Boleslav, IČ: 06927947	Pinbacker - těleso audiovize
23.	D1 film s.r.o., Újezd 597/7, Praha, IČ: 02904187	festival Slepé skvrny
24.	Sdružení přátel Cinepuru, zapsaný spolek, Školská 1736/12, Praha, IČ: 70101698	Film – řeka – pravidelné uvádění významných filmů s abnormálně dlouho stopáží

Odůvodnění

Ministerstvo kultury podle § 14j rozpočtových pravidel zveřejnilo výzvu k podávání žádostí o poskytnutí dotace v programu Kulturní aktivity, oblast kinematografie a médií. Tato výzva

byla zveřejněna na webových stránkách Ministerstva kultury dne 5. října 2022 a její obsah byl v souladu s § 14j odst. 1 věta druhá rozpočtových pravidel přístupný po dobu alespoň 30 dní.

Následně Ministerstvo kultury vydalo v procesu posuzování žádostí uvedených ve výroku tohoto rozhodnutí usnesení č.j. MK 31673/2023 OMA o spojení řízení podle § 140 odst. 1 správního řádu. Spojení těchto řízení je v souladu se zásadou procesní ekonomie dle § 6 správního řádu.

Ohledně žádostí uvedených ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovými čísly 1 až 16 dospělo Ministerstvo kultury k následujícím závěrům:

Ministerstvo kultury posoudilo žádosti a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že tyto projekty jsou užitečné a přínosné jak pro obor jako takový, tak pro veřejnost odbornou i laickou. Rozpočtové možnosti Ministerstva kultury coby organizační složky státu avšak neumožňují žádostem o poskytnutí dotace na tyto projekty vyhovět, a to ani částečně. Ministerstvo kultury se zásadně nemůže zavázat k úhradě dotací, které nejsou rozpočtově zajištěny, rozpočtová pravidla to vylučují.

Ohledně žádostí uvedených ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovými čísly 17 až 24 dospělo Ministerstvo kultury k následujícím závěrům:

Ministerstvo kultury posoudilo žádosti a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci těchto projektů neposkytne dotaci. Jedná se o projekty, jejichž deklarovaná kvalita nenaplnuje očekávanou úroveň pro projekty podpořené ze strany Ministerstva kultury. Současně projekty nejsou přínosné pro obor jako takový, ani pro veřejnost, ať již odbornou nebo laickou.

Ministerstvo kultury proto muselo žádosti vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí zamítnout v souladu s § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel.

Poučení

Proti tomuto usnesení není dle § 14q odst. 2 rozpočtových pravidel přípustné podat odvolání nebo rozklad. Obnova řízení se nepřipouští. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.



Mgr. Artuš Rejent
ředitel odboru médií a audiovizí

