

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ 2025

1) Televizní vysílání

- 1.1 Za **televizního vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) televizního vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 1.2 Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba z hrubých tržeb vysílatele dle tabulky A, nejméně však jako minimální autorská odměna dle tabulky B a C.
- 1.3 Odměny uvedené v tabulkách B a C platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 1.4 Autorská odměna pro **veřejnoprávní vysílatele** je stanovena s přihlédnutím k jejich veřejnoprávní povaze, účelu a zdrojům financování, jakožto i k charakteru jejich programové nabídky.

Tabulka A: Konečná výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele

Podíl hudby ve vysílání	0,01-10,00 %	10,01-30,00 %	30,01-45,00 %	45,01-70,00 %	70,01-80,00 %	80,01-100,00 %
Procentní sazba autorské odměny	0,19 %	0,78 %	1,35 %	1,95 %	2,74 %	3,50 %

V případě, kdy licenční smlouva zahrnuje oprávnění k synchronizaci, bude sazba odměny stanovena v závislosti na množství audiovizuálních děl vyrobených vysílatelem a hudby v nich užitě.

Tabulka B: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanici v případě terestrického vysílání

Pokrytí obyvatelstva vysíláním	Podíl hudby ve vysílání					
	0,01-10,00 %	10,01-30,00 %	30,01-45,00 %	45,01-70,00 %	70,01-80,00 %	80,01-100,00 %
86 – 100 %	22 854,97 Kč	45 559,11 Kč	68 264,70 Kč	90 968,85 Kč	121 193,13 Kč	151 416,01 Kč
66 – 85 %	20 449,78 Kč	40 898,18 Kč	61 347,99 Kč	81 797,80 Kč	109 164,34 Kč	136 378,56 Kč
40 – 65 %	15 938,27 Kč	31 876,57 Kč	47 814,89 Kč	63 602,31 Kč	84 805,01 Kč	106 006,28 Kč
20 – 39 %	13 682,51 Kč	27 366,49 Kč	40 898,18 Kč	54 580,71 Kč	72 776,20 Kč	90 968,85 Kč
6 – 19 %	9 171,00 Kč	18 192,57 Kč	27 366,49 Kč	36 388,09 Kč	48 566,32 Kč	60 595,11 Kč
1 – 5 %	6 916,68 Kč	9 171,00 Kč	13 682,51 Kč	18 192,57 Kč	24 359,29 Kč	30 373,70 Kč
do 1 %	4 660,91 Kč	6 163,80 Kč	6 916,68 Kč	9 171,00 Kč	12 178,18 Kč	15 185,38 Kč

Tabulka C: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanici v případě neterestrického vysílání* a v případě kombinovaného vysílání

	Podíl hudby ve vysílání					
	0,01-10,00 %	10,01-30,00 %	30,01-45,00 %	45,01-70,00 %	70,01-80,00 %	80,01-100,00 %
Měsíční minimální odměna za každých započatých 1000 předplatitelských domácností	5,12 Kč	20,48 Kč	38,39 Kč	58,86 Kč	73,00 Kč	87,59 Kč

* za neterestrické vysílání se považuje vysílání po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií, vč. tzv. přímého dodání dle § 21 autorského zákona

Minimální odměna za neterestrické vysílání bude odpovídat vždy alespoň částce 4 660,91 Kč za měsíc za stanici.

V případě druhé souběžně vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 10 % z minimální autorské odměny, v případě tří a více souběžně vysílaných televizních stanic v rámci jedné smlouvy je sleva 20 % z minimální autorské odměny.

Pokud je stanice vysílána současně terestricky i jinou formou, odpovídá minimální autorská odměna vyšší částce vypočtené způsobem dle tabulky B a tabulky C.

2) Rozhlasové vysílání

- 2.1 Za **rozhlasevého vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, či obdobnou technologií vč. přímého dodání dle § 21 autorského zákona) rozhlasového vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 2.2 **Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba 4,7 % z hrubých tržeb vysílatele za každou rozhlasovou stanici**, nejméně však jako minimální autorská odměna stanovená podle tabulky A dle počtu licencí udělených vysílateli Radou pro rozhlasové a televizní vysílání pro jednu rozhlasovou stanici (dále jen „RRTV“).
- 2.3 Za **rozhlasovou stanici** se považuje i síť rozhlasových stanic s identickou programovou skladbou, a to včetně možných regionálních programových odchylek, jako jsou reklamní či zpravodajské vstupy.
- 2.4 Autorská odměna v základní výši již zohledňuje podíl 0-19 % mluveného slova ve vysílání, jenž může být uložen vysílateli ze strany RRTV.
- 2.5 Odměny uvedené v tomto sazebníku platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 2.6 **Licenci od RRTV** je každá licence udělená rozhlasovému vysílateli od RRTV pro 1 rozhlasovou stanici opravňující šířit vysílání vysílačem alespoň o výkonu 500 W i nižším, nejedná-li se o licenci pro vysílač sloužící pouze k zesílení signálu jiného vysílače (tzv. dokrývač) pro vysílání téže rozhlasové stanice. V případě, kdy je RRTV udělena jedna licence pro více vysílačů, považuje se každý vysílač, jež není dokrývačem, za novou licenci relevantní pro výpočet minimální autorské odměny.
- 2.7 Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licenci RRTV dle tabulky B tohoto sazebníku je nárokovatelná pouze v případě, kdy současně i faktický podíl mluveného slova ve vysílání odpovídá stanovenému rozpětí.
- 2.8 V případě nových technologií s omezenou posluchačskou základnou (např. **digitální rozhlasové vysílání DAB-T** či **šíření po kabelu**) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 50 %. V případě stanic s místním pokrytím pomocí vysílačů v celkovém součtu výkonů do 400 W bude tato sleva z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A odpovídat 50 %. V případě stanic s místním pokrytím pomocí vysílačů v celkovém součtu výkonů do 200 W (např. obecní rozhlasová vysílání) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 80 %.
- 2.9 Autorská odměna pro **veřejnoprávní vysílatele** je stanovena s přihlédnutím k jejich veřejnoprávní povaze, účelu a zdrojům financování, jakožto i k charakteru jejich programové nabídky.

Tabulka A: Minimální výše měsíční autorské odměny dle počtu licencí udělených RRTV za jednu rozhlasovou stanici		
Počet licencí RRTV	Výše minimální odměny	Vysílatel je oprávněn požádat s ohledem na své hrubé tržby o minimální odměnu vyšší, než by byla určena podle této tabulky (viz tabulka C)
1. licence	15 035,96 Kč	
2. licence	25 561,88 Kč	
3. licence	31 576,28 Kč	
4. licence	42 102,22 Kč	
5. licence	52 626,69 Kč	
6. licence	63 152,60 Kč	
7. licence	70 671,31 Kč	
8. a další licence	75 181,39 Kč	

Tabulka B: Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licenci RRTV	
Minimální podíl mluveného slova ve vysílání rozhlasové stanice	Procentuální sleva z autorské odměny za rozhlasovou stanici
20-34 %	15 %
35-49 %	30 %
50-69 %	45 %
70-89 %	65 %
90-99 %	85 %

Tabulka C: Sleva za úhradu vyšší minimální autorské odměny	
kategorie A.	V případě, kdy vysílatel hradí měsíčně jako nevratnou měsíční minimální autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 100.000,- Kč bez DPH, poskytne mu OSA slevu ve výši 9 %. V případě, kdy hradí minimální měsíční autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 200.000,- Kč bez DPH, poskytne OSA slevu 11 % za takovou rozhlasovou stanici.
kategorie B.	V případě vysílatele více rozhlasových stanic s minimální autorskou odměnou v součtu alespoň 200.000,- Kč měsíčně poskytne OSA vysílateli slevu ve výši 6 %.
Nelze kombinovat slevy uvedené v kategorii A a B této tabulky, tj. vysílatel si musí zvolit pouze jednu z uvedených kategorií slev.	

Tabulka D: Minimální autorská odměna v případě internetového rádia							
Rozsah užití hudebních děl denně	Maximální počet současných posluchačů (ze všech serverů rádia)						
	A	B	C	D	E	F	G
	50	50	125	250	500	500+	500+
	Minimální měsíční autorská odměna v Kč						
do 4 hodin	293,08 Kč	366,34 Kč	734,14 Kč	1 100,53 Kč	1 466,93 Kč	1 833,31 Kč	264,34 Kč
4 - 12 hodin	586,18 Kč	734,14 Kč	1 466,93 Kč	2 201,13 Kč	2 933,89 Kč	3 668,10 Kč	439,61 Kč
12 - 24 hodin	1 173,83 Kč	1 466,93 Kč	2 933,89 Kč	4 400,86 Kč	5 867,81 Kč	7 334,78 Kč	880,72 Kč
Kategorie A je možná pouze pro nekomerční formu vysílání.							
Kategorie G je za druhou a každou další stanici při vysílání více stanic pod jednou hlavičkou (tzv. multilicence).							

3) Přenos vysílání a simulcasting

- 3.1 Za **provozovatele přenosu vysílání** se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje hudební díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizí či metodou přímého dodání bezdrátově nebo po drátě, uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.
- 3.2 Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako **fixní sazba za jednoho zákazníka dle tabulky A**, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologii přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.
- 3.3 Za **zákazníka** se považuje osoba a členové její domácnosti, kterým provozovatel přenosu vysílání poskytuje na základě smlouvy mezi takovou osobou a provozovatelem službu přenosu vysílání. V rámci domácnosti jednoho zákazníka lze využívat přenos vysílání až na 6 zařízeních, jako jsou např. TV, tablet či mobilní telefon.
- 3.4 Licence k přenosu vysílání zahrnuje na žádost provozovatele přenosu vysílání také možnost doplňkového užití ve formě tzv. zpětného zhlédnutí (zejména tzv. catch-up TV či NPVR) za splnění následujících podmínek:
 - služba zpětného zhlédnutí je zákazníkům poskytována bezúplatně,
 - zpětné zhlédnutí je limitováno maximálně 14 dny ode dne vysílání,
 - takto poskytnutá licence se netýká videoknihoven s nevysílaným obsahem a
 - takto poskytnutou licenci nelze vztáhnout na služby provozované jinou společností než provozovatelem přenosu vysílání.
- 3.5 Sazba odměny pro provozovatele přenosu vysílání uvedená v tabulce A jako „přenos vysílání bez možnosti zpětného zhlédnutí“ náleží pouze v případě, kdy tento neposkytuje v rámci užití technologie přenosu službu zpětného zhlédnutí za podmínek dle čl. 3.4 a současně není klientům ze strany provozovatele přenosu nabízena prostřednictvím jiné technologie. V případě, kdy provozovatel přenosu poskytuje službu zpětného zhlédnutí (ať už prostřednictvím užití technologie přenosu či jiné technologie), která nesplňuje podmínky dle čl. 3.4, je provozovatel povinen pro toto užití uzavřít s OSA licenční smlouvu dle sazebníku autorských odměn pro užití na internetu.
- 3.6 Za **provozovatele simulcastingu** se považuje subjekt, jenž uskutečňuje současný, úplný a nezměněný přenos rozhlasového nebo televizního vysílání prostřednictvím sítě internet, a je současně vysílatelem původního terestrického či neterestrického vysílání. Autorská odměna pro již smluvně zavázaného vysílatele s OSA je stanovena ve výši 17 603,51 Kč za rok.

Tabulka A: Výpočet měsíční autorské odměny za přenos vysílání		
Období užití (kalendářní rok)	Měsíční odměna za jednoho zákazníka	
	přenos vysílání s možností zpětného zhlednutí	přenos vysílání bez možnosti zpětného zhlednutí
2025	6,89 Kč	5,68 Kč

4) Závěrečná ustanovení

- 4.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA, z.s. ("OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje („repertoár OSA“) v rámci užití formou vysílání dle § 21 a přenosu vysílání dle § 22 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění („AZ“ nebo „autorský zákon“).
- 4.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 4.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 4.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 4.5 **Od 1. 1. 2026 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny pro rok předcházející vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího.** Navýšení dle předchozí věty se nevztahuje na měsíční odměnu pro přenos vysílání, jež se navyšuje v souladu s dohodou mezi OSA a asociacemi sdruženými pod Hospodářskou komorou ČR. Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok zvýšeny v sazebníku pro rok následující. Sazby takto zvýšené budou zaokrouhleny dolů na dvě desetinná místa a následně uveřejněny již ve zvýšené podobě.
- 4.6 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou. V případě služby jednoho uživatele kombinující vícero druhů užití cílených pro koncového zákazníka bude při výpočtu autorské odměny postupováno individuálně dle specifik dané služby, druhu a rozsahu užití.
- 4.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 4.8 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 4.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2025.