**VÝBĚROVÉ DOTAČNÍ ŘÍZENÍ MINISTERSTVA KULTURY NA PODPORU ZAHRANIČNÍCH KONTAKTŮ V OBLASTI NEPROFESIONÁLNÍCH UMĚLECKÝCH AKTIVIT V ROCE 2023**

**Ministerstvo kultury (dále jen "MK")**

**odbor regionální a národnostní kultury**

podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a v souladu s usnesením vlády České republiky č. 591 ze dne 1. června 2020 o Zásadách vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy

**vyhlašuje**
**výzvu k podávání žádostí ve výběrovém dotačním řízení v programu**

**"Kulturní aktivity" v oboru podpory zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit 2023.**

**Určení výběrového dotačního řízení: fyzické osoby a právnické osoby registrované nebo založené do 31. 12. 2021,** které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok**, vyjma státních příspěvkových organizací zřizovaných MK**

**Tematické okruhy (druhy podporovaných činností):**

1. amatérské divadlo všech druhů, včetně dětského
2. taneční umění všech druhů s výjimkou folkloru
3. dechové, symfonické a komorní orchestry
4. dětské a dospělé folklorní soubory
5. dětské a dospělé pěvecké sbory

**Charakter projektů:**

Účast těles na prestižních zahraničních festivalech a přehlídkách, dílnách, popř. prezentační účast na kongresech, konferencích a seminářích, kde je na příkladu činnosti tělesa dokumentován přístup ČR k rozvoji dané oblasti neprofesionálního umění. Přednost mají evropské a světové festivaly a dále akce pořádané mezinárodními nevládními organizacemi (AITA/IATA – CISM – CIOFF – IFCM apod.). Do výběrového dotačního řízení budou zařazeny pouze ty soubory, skupiny apod., které mají v současné době vysokou uměleckou úroveň a zúčastňují se s úspěchem celostátních přehlídek a festivalů v ČR**.**

 **Upozornění:**

 Výběrové dotační řízení **není určeno na podporu recipročních zájezdů, účasti na prvních
 ročnících festivalů, účasti na  festivalech lokálního významu nebo komerčních zájezdů
 a koncertních turné**.

**Podmínky výběrového dotačního řízení:**

**A. Žadatel o dotaci**

● O dotaci mohou žádat fyzické a právnické osoby, které splňují všechny zákonem a výběrovým řízením stanovené podmínky.

● Žadatel, který je právnickou osobou, musí mít sídlo na území České republiky.

● Žadatel, který je fyzickou osobou, musí být občanem České republiky nebo cizincem s trvalým pobytem v České republice

● Žádost předkládá subjekt, který je pořadatelem a realizátorem projektu (tzn. veškeré výdaje a příjmy související s projektem musí projít účetnictvím žadatele).

● Žadatel může předložit **pouze jeden projekt**, a to jen v jediném ze dvou vyhlášených kol pro příjem žádostí o poskytnutí dotace.

● V případě spolku předkládá projekt výhradně nejvyšší – ústřední – orgán spolku, a to i za regionální články spolku v případě, že subjekt nemá právní osobnost a vlastní IČO.

● Subjekt, který dotaci obdrží, ji nesmí převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře apod.) spojených s realizací projektu.

● Předkládání žádostí vícero subjekty na jeden projekt či jeho části není dovoleno.

● Soubor vyjíždějící do zahraničí musí doložit svou uměleckou úroveň, např. účastí na  celostátních přehlídkách, resp. festivalech, a to přinejmenším v některém z  posledních tří ročníků, stanoviskem odborného pracoviště NIPOS – Artama nebo Národního ústavu lidové kultury se sídlem ve Strážnici, dále úspěchy v zahraničí, veřejným vystupováním, nahrávkami apod. Žadatel vstupuje do jednání se zahraničním partnerem samostatně, ne prostřednictvím zprostředkovatele či agentury, a  na  zahraniční akci musí vystupovat svým jménem.

● Skupina seminaristů musí podrobně popsat koncepci mezinárodní dílny a způsob výběru na ni, jak v ČR, tak v zahraničí.

**B. Žádost o dotaci**

● Žadatel předkládá konkrétní a kontrolovatelný projekt v některém z vyhlášených tematických okruhů.

● Žádost musí obsahovat reálný a vyrovnaný rozpočet projektu (včetně vlastního vkladu žadatele)

● Projekt musí být uskutečněn v roce 2023.

● Žádost se předkládá na předepsaném formuláři a předepsanou formou - viz níže.

● Žádost musí obsahovat veškeré předepsané přílohy.

**●Žádost včetně všech předepsaných příloh se podává prostřednictvím datové schránky. Toto podání nahrazuje podání v listinné a elektronické formě.**

**V případě, že žadatel nemá datovou schránku zřízenou, zasílá žádost ve dvojím podání - jak v elektronické, tak v tištěné podobě.** Elektronicky se žádost zasílá na adresu epodatelna@mkcr.cz a zároveň v kopii na adresu: gabriela.havlickova@mkcr.cz .

***Žádost o dotaci (a to jak při podání datovou schránkou, tak žádost zaslaná v listinné podobě a mailem) musí obsahovat:***

● Vyplněný formulář žádosti včetně příloh:

Přílohy všeobecné:

Příloha č. 1 podrobný strukturovaný popis projektu - výhradně na formuláři, který je zveřejněn spolu s vyhlašovacím textem, a to ve formátu \*.doc, \*.docx, \*.rtf, pdf;

Příloha č. 2 kopie dokladu o právní osobnosti žadatele, je-li právnickou osobou (např. výpis
z obchodního rejstříku, rejstříku obecně prospěšných společností, spolkového rejstříku či jiného rejstříku, ne starší 3 měsíců); zřizovací listina včetně případných změn) - ve formátu \*.pdf;

fyzické osoby doloží kopii dokladu o oprávnění k podnikání, odpovídající předkládanému projektu, výpis z rejstříku trestů - ve formátu \*.pdf

Příloha č. 3 kopie dokladu prokazujícího oprávnění osoby jednající za žadatele za něj jednat (např. doklad o volbě nebo jmenování statutárních orgánů, plná moc), tato kopie není třeba, pokud je oprávnění této osoby seznatelné z přiloženého výpisu z veřejného rejstříku nebo pokud žádost podává fyzická osoba - ve formátu \*.pdf

Příloha č. 4 kopie aktuální smlouvy o založení bankovního účtu, popř. kopie výpisu - ve formátu \*.pdf.

Příloha č. 5 doklad o předchozí činnosti (uvede se podrobná informace o uskutečněných kulturních projektech v předcházejícím roce) - ve formátu \*.pdf

Příloha č. 6 **údaje o skutečném majiteli právnické osoby** podle zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, a to **ve formě úplného výpisu platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji**; tuto povinnost nemají osoby vyjmenované v § 7 uvedeného zákona (<https://esm.justice.cz/ias/issm/rejstrik>) – nově předkládá žadatel o dotaci, který je právnickou osobou. Tyto údaje **nepředkládají** územní samosprávné celky, příspěvkové organizace a další subjekty vyjmenované v § 7 zákona č. 37/2021 Sb. Fyzické osoby tyto údaje rovněž nepředkládají.

Přílohy specifické:

|  |
| --- |
| **A. Amatérské divadlo všech druhů, včetně dětského**  |
| ● v případě, že se jedná o nominaci Českého střediska AITA/IATA na evropský či světový festival a soubor tudíž žádné pozvání nemá, je třeba, aby tato skutečnost byla obsažena ve  vyjádření českého střediska AITA/IATA |
| ***●* písemné stanovisko**Českého střediska AITA/IATA, příp. UNIMA se sídlem v Praze |
| ***●* popis inscenace,**s níž účinkující soubor hodlá vystupovat, včetně dokumentace - posudky, články včetně fotografií, příp. DVD nebo videozáznamu, případně odkaz na www souboru  |
| ***●* vyjádření**NIPOS – Artama o úrovni souboru, jeho účinkování na prestižních akcích v  ČR a o úrovni zahraničního festivalu, pokud takové informace existují |
| **O písemné vyjádření (stanovisko) musí žadatel o dotaci požádat nejpozději do  14  kalendářních dnů před konečným termínem pro podání žádosti o dotaci. Vyjádření (stanovisko) nesmí být starší než 3 měsíce.**  |
|  |
| **B. Dechové, symfonické a komorní orchestry** |
| ● **popis repertoáru účinkujícího tělesa** pro daný festival či soutěž, posudky, články, fotografie, příp. nahrávky apod., případně odkaz na www souboru |
| ● **vyjádření** NIPOS – Artama o úrovni souboru a jeho účinkování na prestižních akcích v  ČR a o úrovni zahraničního festivalu, pokud takové informace existují  |
| **O písemné vyjádření (stanovisko) musí žadatel o dotaci požádat nejpozději do  14  kalendářních dnů před konečným termínem pro podání žádosti o dotaci. Vyjádření (stanovisko) nesmí být starší než 3 měsíce.**  |
|  |
| **C. Pěvecké sbory** |
| **● vyjádření** NIPOS – Artama o úrovni tělesa a jeho účinkování na prestižních akcích v ČR a o úrovni zahraničního festivalu, pokud takové informace existují |
| ***●* popis programu (soupis skladeb) účinkujícího sboru** pro vystoupení na daném festivalu včetně dokumentace - posudky, články včetně fotografií, příp. DVD nebo videozáznam, případně odkaz na www souboru |
| **O písemné vyjádření (stanovisko) musí žadatel o dotaci požádat nejpozději do  14  kalendářních dnů před konečným termínem pro podání žádosti o dotaci. Vyjádření (stanovisko) nesmí být starší než 3 měsíce.**  |
|  |
| **D. Folklorní soubory** |
| ● v případě, že se jedná o festival CIOFF, je nezbytné doložit **doporučení České sekce CIOFF** sídlící ve Strážnici |
| ● **popis programu účinkujícího souboru** pro vystoupení na daném festivalu  |
| ● doklad o předchozí činnosti v oblasti tradiční lidové kultury (v případě, že předkladatel žádá o dotaci poprvé, uvede podrobnou informaci o svých kulturních projektech), vyhlašovatel výběrového dotačního řízení si vyhrazuje právo v případě potřeby požádat žadatele o dodání videozáznamu  |
| ***●*** odkaz na www souboru |
| ***●* vyjádření** NIPOS – Artama nebo Národního ústavu lidové kultury se sídlem ve Strážnici o  úrovni souboru a jeho účinkování na prestižních akcích v ČR a o úrovni zahraničního festivalu, pokud takové informace existují  |
| **O písemné vyjádření (stanovisko) musí žadatel o dotaci požádat nejpozději do  14  kalendářních dnů před konečným termínem pro podání žádosti o dotaci. Vyjádření (stanovisko) nesmí být starší než 3 měsíce.**  |
|  |
| **E. Taneční soubory s výjimkou folkloru** |
| ● **písemné vyjádření** ČMTO nebo Svazu učitelů tance (pouze pro parketový tanec), NIPOS – Artama (pouze pro scénický tanec) o úrovni souboru a jeho účinkování na prestižních akcích v ČR a o úrovni zahraničního festivalu, pokud takové informace existují  |
| ● **popis tanečního programu**, s nimiž soubor hodlá vystupovat, včetně dokumentace - posudky, články, fotografie, příp. zapůjčení videozáznamu, případně odkaz na www souboru |
| **O písemné vyjádření (stanovisko) musí žadatel o dotaci požádat nejpozději do  14  kalendářních dnů před konečným termínem pro podání žádosti o dotaci. Vyjádření (stanovisko) nesmí být starší než 3 měsíce.**  |

**C. Přihlášení do výběrového dotačního řízení**

Žádost se předkládá výhradně na předepsaném formuláři "Žádost o státní dotaci v roce 2023". (Žádost vyplňte dle Pokynů k vyplnění formuláře)

* Žádost včetně všech předepsaných příloh se podává prostřednictvím datové schránky. V případě, že žadatel nemá datovou schránku zřízenou, zasílá žádost ve dvojím podání - jak v elektronické, tak v tištěné podobě.
	+ Žádost v listinné podobě včetně všech příloh je třeba poslat poštou doporučeně na adresu: Ministerstvo kultury, odbor regionální a národnostní kultury, Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1, nebo osobně doručit na podatelnu Ministerstva kultury (dtto) v den uzávěrky do 14.30 hod.

Na obálce vlevo uvádějte: **ORNK-Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**

Tištěná žádost se předkládá nesvázaná pevnou vazbou, jako volné listy sepnuté kancelářskou sponou!

* + Žádost v elektronické podobě včetně všech příloh posílejte na adresu epodatelna@mkcr.cz a v kopii na adresu gabriela.havlickova@mkcr.cz

Celkový limit MK pro příjem jednotlivých elektronických zásilek je 10 MB. Prosíme o  zasílání **nezazipovaných zásilek**. V případě, že zpráva překročí uvedený limit, prosíme o  zaslání žádosti ve vícero zprávách a o upozornění na danou skutečnost v těle emailu.

**Uzávěrka výběrového dotačního řízení:**

**1. kolo - 30. 9. 2022**

**2. kolo - 28. 4. 2023**

**Žádosti o dotaci v roce 2023 přijímá ministerstvo nejpozději v den uzávěrky, při osobním podání do 14.30 hodin do podatelny MK, při podání poštou s razítkem pošty
s datem 30. 9. 2022, pro 2. kolo s razítkem pošty s datem 28. 4. 2023.**

**D. Informace k hodnocení žádostí:**

Žádosti přijaté do výběrového dotačního řízení posoudí odborná komise. Výsledky 1. kola výběrového řízení ministerstvo zveřejní nejpozději do 31. prosince 2022, konečné výsledky nejpozději do 31. března 2023 na svých internetových stránkách, výsledky kola druhého budou zveřejněny nejpozději 30. června 2023.

Poskytnutí dotací ze státního rozpočtu ČR se řídí obecně závaznými předpisy. Dotace mohou být využity jen na určené účely, a to ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, a usnesení vlády č. 591 ze dne 1. června 2020 o Zásadách vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy.

Tato výzva nepřipouští odstranění vad žádosti podle § 14k odst. 1 rozpočtových pravidel a řízení o žádostech, jež trpí vadami, které nelze odstranit, Ministerstvo kultury zastaví usnesením podle § 14j, odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění. Týká se to zejména žádostí předložených po termínu, neúplně či chybně vyplněných, nevybavených povinnými přílohami, či obsahově nevyhovujících podmínkám výběrového dotačního řízení a tematickým okruhům.

**Z dotace lze hradit** pouze jízdné, a to ve výši odpovídající ceně jízdenky za prostředek hromadné dopravy, a to i v případě použití silničního motorového vozidla.

**Při posuzování žádosti o dotace se hodnotí:**

1. úplnost, správnost a celková úroveň zpracování předložené žádosti a projektu podle požadavku tohoto výběrového dotačního řízení a platné dokumentace
2. nakolik předložené projekty směřují k naplnění témat, uvedených ve výzvě
3. dostupnost a potřebnost aktivit s ohledem na místo konání
4. finanční náročnost projektu z hlediska přiměřenosti a hospodárnosti
5. oprávněnost a účelnost požadovaných položek ve vztahu k obsahu projektu

**Neinvestiční dotace se může poskytnout do výše 70 % neinvestičních nákladů na  dopravu** (podle možností rozpočtu MK a významu projektu)**, tzn., že jiné náklady nemohou být z této dotace hrazeny.**

Dále si ministerstvo vyhrazuje právo změny nebo doplnění podmínek tohoto dotačního řízení v případě, že dojde k legislativním změnám s následným dopadem na rozpočet ministerstva.

V případě snížení rozpočtu ministerstva v roce 2023 bude adekvátně snížena dotace na projekt.

**Dotace nebude poskytnuta tomu žadateli, který opožděně, neúplně nebo nesprávně vyúčtoval dotaci poskytnutou v roce 2022 v některém z dotačních titulů vyhlašovaných Ministerstvem kultury!**

**Výsledek výběrového dotačního řízení je konečný a nelze se proti němu odvolat.**

**E. Dotace se poskytuje za následujících podmínek**

* Dotace je poskytována na základě Rozhodnutí o poskytnutí neinvestiční dotace (dále jen „Rozhodnutí“) a lze ji použít jen na účel uvedený v Rozhodnutí. Při tom je příjemce povinen dodržet výši a skladbu nákladů týkajících se poskytnuté dotace tak, jak byly v Rozhodnutí uvedeny, stejně jako účelové určení dotace (rozepsanou strukturu dotace).

Příjemce dotace je povinen:

* zachovat schválený procentuální podíl dotace, pokud se sníží celkový rozpočet projektu.
* projekt zrealizovat ve schváleném rozsahu a kvalitě a vyčerpat poskytnutou dotaci nejpozději do 31. 12. 2023, přičemž použitím dotace se rozumí zaplacení plateb hrazených z dotace v hotovosti a poukázáním plateb hrazených z dotace bezhotovostně. Příjemce dotace je oprávněn hradit z dotace také náklady projektu vzniklé předtím, než obdržel Rozhodnutí o poskytnutí dotace, pokud přísluší jejich vznik do kalendářního roku, ve kterém byla dotace poskytnuta.
* písemně oznámit v průběhu období, na které byla dotace poskytnuta, Ministerstvu kultury změnu všech identifikačních údajů uvedených v žádosti o poskytnutí dotace, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 dnů ode dne, kdy se o této změně dozvěděl.
* jakoukoli změnu projektu oproti žádosti písemně a s uvedením důvodů předem a bez zbytečného odkladu oznámit Ministerstvu kultury; není-li možné změnu projektu oznámit předem, je příjemce povinen oznámit změnu bez zbytečného odkladu po té, co se o změně dozví.
* uvádět po obdržení tohoto Rozhodnutí na materiálech souvisejících s realizací projektu, že se tento projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury (dále jen MK).
* vést řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů dotované akce/činnosti v účetnictví, umožnit kontrolu vyúčtování dotací a sponzorských darů souvisejících s projektem i od jiných subjektů a čerpat dotaci na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění. Dotaci ze státního rozpočtu je povinen používat účelně, hospodárně a efektivně a v souladu s právními předpisy. Projekt nesmí být ziskový, pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo zisku, bude tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace.
* před případným zánikem přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem.
* postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
* vyhotovit vyúčtování dotace:

do 30. 9. 2023, pokud se podle tohoto rozhodnutí projekt koná do 30. 6. 2023,

do 15. 1. 2024, pokud se projekt koná v období 1. 7. 2023 – 30. 11. 2023,

do 31 1. 2024, pokud je dotace poskytnuta na celoroční činnost nebo se podle tohoto rozhodnutí projekt koná i v prosinci roku 2023,

Obce nebo dobrovolné svazky obcí jsou povinny zaslat vyúčtování poskytovateli dotace nejpozději do 20. ledna 2024.

* vyúčtování zpracovat na předepsaném formuláři. Formulář je zveřejněn na internetových stránkách MK (www.mkcr.cz: Struktura – Regionální a národnostní kultura – Granty a dotace). Součástí vyúčtování je písemná závěrečná zpráva o realizaci a výsledcích projektu, čerpání dotace a hodnocení realizovaného projektu. Pro podání rozhoduje razítko pošty, datum podání prostřednictvím datové schránky, při osobním doručení razítko podatelny Ministerstva kultury. Příjemce dotace je povinen, pokud jej k tomu Ministerstvo kultury vyzve, předložit fotokopie účetních dokladů prokazujících použití dotace a účetních dokladů prokazujících použití finančních prostředků vynaložených na projekt z jiných zdrojů.
* vrátit nevyčerpané prostředky takto:
	+ Pokud projekt není realizován nebo je realizován pouze částečně, vrací příjemce nevyužité finanční prostředky nejpozději do 15 dnů od oznámení o odstoupení od projektu nebo jeho ukončení.

V tomto případě je příjemce povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na kopii číslo Rozhodnutí. Pokud příjemce vrací pouze část dotace, je povinen předložit Ministerstvu kultury také finanční vypořádání dotace (na příslušném formuláři vyúčtování).

* + Nevyčerpané prostředky vrací příjemce do konce kalendářního roku 2023 na účet MK, ze kterého byla dotace poukázána. Pokud příjemce vrací dotaci nebo její část až po 1. 1. 2024, je povinen vrátit ji nejpozději do 15. 2. 2024 na depozitní účet Ministerstva kultury č. 6015-3424001/0710 v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), v platném znění, a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazující vrácení dotace nebo její části. Na kopii příkazu  k úhradě (do zprávy pro příjemce) musí příjemce uvést číslo Rozhodnutí.
	+ Obce a organizace zřízené obcí nebo krajem vrací nevyužité finanční prostředky vždy prostřednictvím příslušného krajského úřadu.
* umožnit Ministerstvu kultury provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost.
* strpět, že Ministerstvo kultury ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem, pozastaví proplácení dotace.
* Příjemce není oprávněn financovat z prostředků poskytnuté dotace jiné fyzické nebo právnické osoby s výjimkou těch, které poskytují výkony a služby spojené s realizací schváleného projektu (např. své organizační složky), a to podle schváleného rozpočtu dotace (nelze tedy převádět prostředky jinému subjektu na základě smlouvy o sdružení, realizaci akce, spolupořadatelství apod.).
* Příjemce prokazatelně zašle kulturně historické materiály a dokumentaci z folklorních přehlídek a festivalů (např. hodnocení akce, scénáře, propagační materiály, informace o zahraničních či domácích souborech, případně videodokumentaci) a výstupy z projektů v oblasti péče o tradiční lidovou kulturu Národnímu ústavu lidové kultury, Zámek 1, 696 62 Strážnice. Datum odeslání materiálů uvede příjemce v Závěrečné zprávě o realizaci projektu, která je součástí vyúčtování.
* Je-li dotace poskytnuta na vydání publikace, jiné neperiodické tiskoviny nebo jiného nosiče (CD, DVD apod.), je příjemce povinen předat MK nejméně 2 výtisky publikace nebo jiné neperiodické tiskoviny či 2 exempláře jiného nosiče, a to nejpozději s vyúčtováním. V případě, že publikace, jiné neperiodické tiskoviny či jiné nosiče nebyly vydány do 31. 12. 2023, příjemce je povinen vrátit celou dotaci.

Pokud byla žádost pravomocně zcela či zčásti zamítnuta, může ministerstvo podle § 14p rozpočtových pravidel novým rozhodnutím žádosti zcela nebo části vyhovět, pokud s tím žadatel souhlasí.

Žádosti zaslané do výběrového dotačního řízení, včetně příloh, ministerstvo žadatelům nevrací.

**F. Informace o výsledcích:**

S výsledky výběrového dotačního řízení budou žadatelé seznámeni:

* zveřejněním na internetových stránkách MK nejpozději do 31. března 2023 (v případě, že nebude schválen zákon o státním rozpočtu pro rok 2023 do konce roku 2022, bude dále postupováno v souladu s pokyny Ministerstva financí).
* vydáním rozhodnutí MK o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR dle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů.
* vydáním rozhodnutí MK o zamítnutí žádosti;
* vydáním usnesení MK o zastavení řízení (§ 14 odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb.).
* Výsledek výběrového dotačního řízení je konečný a nelze se proti němu odvolat.

**G. Ostatní ustanovení:**

* Na dotaci není právní nárok.
* Výše dotace je závislá na výši státního rozpočtu České republiky.
* Ministerstvo kultury upozorňuje, že na žádosti podané mimo toto výběrové dotační řízení není možné poskytnout dotaci.
* Osobní údaje žadatele uvedené v žádosti o poskytnutí dotace budou zpracovávány Ministerstvem kultury v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů a o změně některých zákonů, v platném znění, za účelem posouzení žádosti; pokud bude dotace poskytnuta, budou osobní údaje žadatele zveřejněny ve veřejně přístupném informačním systému Ministerstva financí - CEDR, případně jiným způsobem podle platných právních předpisů.
* Ministerstvo kultury upozorňuje na povinnost poskytovat statistické údaje podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

V případě nejasností v souvislosti se zpracováním projektu se obracejte na odbor regionální a národnostní kultury, PhDr. Gabriela Havlíčková, e-mail: gabriela.havlickova@mkcr.cz,
tel. 257 085 427 nebo 602 103 324.