

Výběr z připravovaných výstav v roce 2018

muo
muzeum
umění
olomouc



Inge Kosková

8. 3. – 8. 7. 2018 | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | SALON, KABINET

Především příroda a její rozměry a také lidské tělo patří mezi nejčastější náměty tvorby přední české kreslířky – olomoucké výtvarnice Inge Koskové. Pro její práce je příznačné neustálé směřování ke zjednodušení, k minimalistickému pojetí. „Je to pro ni výrazový prostředek meditačních úvah o životě a věcech, se kterými se v něm setkáváme,“ objasňuje kurátor výstavy Ivo Binder.



Koně v piškotech

Slavnosti na dvoře Leopolda I.

25. 1. – 15. 4. 2018 | ARCIDIECÉZNÍ
MUZEUM OLOMOUC | GALERIE

Velikost a krásu slavností na dvoře Leopolda I. (1640–1705) připomene výstava *Koně v piškotech*, a to včetně unikátního koňského baletu, kterým císař oslavil svou svatbu se španělskou infantkou Markétou. Výstava, která se do Olomouce stěhuje z kroměřížského zámku, obohatí v Arcidiecézním muzeu například některé dobové grafické listy dokumentující pompéznost císařských slavností. Novinkou bude i unikátní tisk zobrazující slavobránu, kterou v roce 1666 přijížděla budoucí císařovna Markéta Španělská do Vídně.



abstrakce.PL / 1945–2017

20. 4. – 19. 8. 2018 | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | TROJLODÍ

Vůbec poprvé míří do českých zemí výstava, která se komplexně zabývá polskou abstraktní malbou. Návštěvníci Muzea umění Olomouc se tak mohou těšit až na sto šedesát děl nejvýznamnějších polských umělců tvořících od čtyřicátých let 20. století až po současné autory. „Těžištěm výstavy budou díla zapůjčená z významných varšavských a vratislavských soukromých sbírek, které disponují díly těch nejvýznamnějších polských poválečných autorů,“ uvedla kurátorka výstavy Štěpánka Bielešová.

Roberto Ferri

17. 5. – 7. 10. 2018 | ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC | GALERIE

Výstava představí tvorbu (kresby, skici, obrazy) současného italského umělce Roberta Ferriho. Malíře, který portrétoval například papeže Františka nebo kardinála Miloslava Vika. Jeho malířský přednes čerpá z výtvarného jazyka starých mistrů (Caravaggio, Bosch, Michelangelo). Pro díla Roberta Ferriho je typický realismus až magického charakteru, který spojuje díla duchovního i světského obsahu.



Století relativity reinstalace stálé expozice výtvarného umění 20. století

OD 1. 1. 2018 UZAVŘENÍ EXPOZICE

OD 8. 3. 2018 ZNOVUOTEVŘENÍ EXPOZICE
| MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ

Po rekonstrukci prostor a částečné obměně vystavených exponátů znovu otevřeme stálou expozici toho nejlepšího z našich bohatých sbírek umění 20. století. Poprvé budou mít návštěvníci také k dispozici zvukového i psaného průvodce, který bude volně stažitelný do telefonů či tabletů z našich stránek na www.muio.cz.



Knihovna biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu

7. 6. – ŘÍJEN 2018 | ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM
KROMĚŘÍŽ | GALERIE

Výstava spolu s katalogem představí nejzajímavější knihy ze sbírky biskupa Lichtensteinu. Vedle obsahové skladby knihovny seznámí návštěvníka rovněž s vlastním procesem nabytí knih, jejich vazbou a uložením. Pandán k vázaným knihám budou tvořit prezentované grafické listy, které byly dříve nedílnou součástí knihovny.



Kabinet hudby II.

OD 7. 6. 2018 | ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM
KROMĚŘÍŽ | ZÁMECKÁ KNIHOVNA

Doba vlády císaře Leopolda I. je spojena s působením olomouckého biskupa Karla II. z Lichtensteinu-Castelcornu na kroměřížském zámku, na jehož dvoře působili například Pavel Josef Vejvanovský a Heinrich Ignaz Franz Biber. Nová expozice dává návštěvníkům možnost nahlédnout podobu hudby u císařského dvora, který udával směr a určoval hudební vkus, v kontextu biskupského dvora reflektujícího všechny umělecké aspekty doby a svým záběrem dalece překračujícího regionální hranice. Na vybraných ukázkách pak bude možné pozorovat, jak se vliv císařského dvora šířil a kopírovaly jej dvory církevních i světských hodnostářů.

Rozlomená doba Mezi úzkostí a slastí Zrod soudobého Středoevropana (1908–2018)

20. 9. 2018 – 27. 1. 2019 | MUZEUM MODERNÍHO
UMĚNÍ | TROJLODÍ, SALON, KABINET

Rozpad Rakouska-Uherska v roce 1918 a vznik nových státních útvarů přinesl zásadní zlom v uspořádání oblasti ve střední Evropě. Tato změna ovlivnila také komunikaci umělců, zasáhla do jejich lidských a politických postojů, podílela se na proměně námětů a zrodu nových formálních přístupů. Výstava Rozlomená doba se zaměří na zdroje a projevy této dramatické proměny v období zahrnujícím závěrečné desetiletí Rakouska-Uherska a úvodní desetiletí nástupnických států. Jedná se o největší letošní výstavní projekt Muzea umění Olomouc, na němž se podílejí také galerie zemí V4 – Mezinárodní centrum kultury v Krakově, Galerie města Bratislavy a Janus Pannonius Muzeum Pécs.



Stanislav Menšík (1912–1970)

25. 10. 2018 – ÚNOR 2019 | ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC | GALERIE

Výstava představí dílo Stanislava Menšíka (1912–1970), malíře ze Svatého Kopečka, umělce velkého talentu a výrazné exprese i dojemně něhy a křehkosti. Těžiště jeho tvorby tkví v křesťanských námětech, věnoval se však také krajinomalbě, zátiší i malířskému záznamu prostých příběhů a útržků života. Nejvýznamnější část jeho práce vznikla ve válečných letech se svérázně interpretovanými ohlasy francouzského malíře Georgese Rouaulta (1871–1958), které silně rezonovaly s Menšíkovým uměleckým názorem.



Ke slávě a chvále

Tisíc let duchovní kultury na Moravě

STÁLÁ EXPOZICE | ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC

Bez stálé expozice v Arcidiecézním muzeu Olomouc, která každoročně přiláká desítky tisíc návštěvníků, by výčet výstav MUO nebyl úplný. Návštěvníci se mohou podívat na umění v diecézi od nejstarších dokladů hmotné kultury až do doby doznívání baroka. Velkou pozornost poutá pozlacený kočár biskupa Troyera, obrazy či sochy starých mistrů. Součástí prohlídkové trasy je během turistické sezony také gotická křížová chodba s freskami a Zdikův palác s propracovanou výzdobou románských oken.

Jaromír Funke Avantgardní fotograf

15. 11. – ÚNOR 2019 | MUZEUM MODERNÍHO
UMĚNÍ | GALERIE

Jaromír Funke patří k nejvýznamnějším osobnostem české i světové fotografické avantgardy. Jeho díla jsou zastoupena ve světových sbírkách a nechybí v žádných seriózních dějinách fotografie nebo encyklopediích fotografií. Výstava se zaměřuje výhradně na avantgardní díla, která osobitě a mnohdy velmi progresivně rozvíjejí podněty kubismu, abstrakce, nové věcnosti, konstruktivismu a surrealismu.



Podrobnější informace najdete na www.muio.cz