



**Zápis z prvního kola zasedání odborné komise pro podporu literárních periodik a akcí
při oddělení literatury a knihoven MK, 2024**

V Praze dne 5. prosince 2024
Č.j.: MK 97170/2024 OUKKO

První kolo jednání proběhlo dne 5. prosince 2024 od 9:00 do 15:00 v zasedací místnosti č. 12 Ministerstva kultury, Praha 1, Maltézské nám. 1.

Členové komise: Radovan Auer (předseda), Miroslav Balašík, Michal Bauer, Petr Onufer, Alena Petruželková, Jakub Sedláček, Kateřina Svátková (místopředsedkyně),
Přítomnost: 6; online: 1; omluveno: 0.

Za MK: Běla Bakulová, Zuzana Zahradníčková, Michal Fojtík, Lenka Macholdová a tajemnice komise Olga Pavlova.

Program jednání komise první kolo:

Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví předem provedl formální kontrolu žádostí. Z formálních důvodů byly vyřazeny následující projekty: Večer přiměřených depresí, Literární scéna GaP, Celoroční činnost Českého PEN klubu v roce 100. výročí založení, MAČ365 - internetový literární časopis, ProtimluvFest 2025, Příběhy ožívají: Kreativní čtení a tvorba pro děti, Spolek přátel Bruna Schulze, Časopis FOTO v roce 2025, FLASH ART Czech & Slovak Edition 2025, The Issue 2025.

Před jednáním se členové komise v předstihu seznámili s žádostmi, které prošly formální kontrolou. Tajemnice komise vysvětlila důvody vyřazení zmíněných projektů z výběrového dotačního řízení. V úvodu byl podle jednacího řádu zvolen předsedou komise Radovan Auer a místopředsedkyní Kateřina Svátková. Od 9:30 do 11:00 probíhala veřejná slyšení žadatelů o dotace. Další část jednání byla neveřejná.

Zpravodajové jednotlivých periodik a akcí představili svá hodnocení, dále se o každé žádosti o poskytnutí dotace konala samostatná rozprava a hlasování. Členové komise posuzovali jednotlivé žádosti na základě svých odborných znalostí a podle svého nejlepšího vědomí a svědomí, maximálně objektivně a nestranně. V případě některých žádostí se níže jmenované osoby neúčastnily debaty, bodového hodnocení, hlasování a rozpravy během jednání v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006. Mezi tyto důvody patří blízký vztah s žadatelem, spolupráce se žadatelem a jiné pracovněprávní vztahy s žadatelem, které znemožňují vyloučení osobní zainteresovanosti člena či účastníka komise.

Radovan Auer: ROSTEME S KNIHOU – kampaň na podporu četby dětí a mládeže, Čtenářské hnízdo Nejlepší knihy dětem 2025;
Miroslav Balašík: Internetový portál H7O, Spolek přátel vydávání časopisu HOST;
Petr Onufer: Revolver Revue 2025, RR – malé centrum velkého dění (popularizační, informační a dokumentační aktivity Revolver Revue);
Olga Pavlova: Literární večery Plavu; Literární festival Knihlava; A2 kulturní čtrnáctideník; PLAV – měsíčník pro světovou literaturu, Čítárna; revue Prostor literární pololetník a Blog revue Prostor, pošlou opravené rozpočty na blog a časopis.

První kolo jednání bylo ukončeno shodou členů komise nad výší přiděleného bodového hodnocení. Komise se shodla na tom, že zveřejněno bude zařazení projektů do 3 kategorií:

A – excelentní projekty bez výhrad;

B – kvalitní projekty, ke kterým komise vznesla připomínky;

C – projekty, které komise nedoporučuje k podpoře.

Projekty kategorie A a B postupují do druhého kola jednání komise.

Celkem se v první kole projednalo:

- **20 žádostí** o podporu vydávání literárních a literárně kulturních periodik v tištěné podobě, v tištěné podobě s elektronickou mutací a v čistě elektronické podobě. Z této oblasti byly komisí do kategorie **C** zařazeny **3 žádosti**;
- **64 žádostí** o podporu organizace literárních akcí. Z této oblasti bylo komisí do kategorie **C** zařazeno **5 žádostí**.

Členové komise i nadále mají povinnost sledovat činnost v daném oboru, zejména činnost žadatelů.

Součástí přílohy k tomuto zápisu jsou výsledky jednání 1. kola.

V Praze dne 5. prosince 2024

Za správnost zápisu:



předseda komise



tajemnice