**Z á p i s**

**z jednání odborné komise pro dětskou knihu, ilustraci a komiks**

**při odboru umění, literatury a knihoven Ministerstva kultury,**

**dne** **30. ledna 2020** v zasedací místnosti Ministerstva kultury, Praha 1, Maltézské nám. 1; 11.00–15.00 hod.

**Přítomni:** Jana Čeňková (předsedkyně), Jaroslav Provazník (místopředseda), Lucie Lomová, Ester Nováková,

David Böhm, Martin Foret, Vojtěch Čepelák; Omluveni: 0

Za odbor umění, literatury a knihoven tajemník komise Bohumil Fišer

 Na úvod informoval tajemník komisi o rozpočtu ministerstva v programu Kulturní aktivity a seznámil ji s výší finančních prostředků pro oblast podpory vydávání neperiodických publikací, resp. české beletrie, literární vědy a věd do ní přesahujících, literárních debutů, vydávání spisů a náročných kritických edicí. Dále pak byla připomenuta kritéria pro posuzování projektů. Poté proběhla volba předsedy / předsedkyně komise, stala se jí Jana Čeňková, místopředsedou pak Jaroslav Provazník. Jednání řídila předsedkyně komise.

 Na podporu vydávání české literatury bylo v rozpočtu MK pro rok 2020 vyčleněno celkem **2 283 tis. Kč.**

Porovnání situace v letech **2017–2020:**

**Ilustrovaná tvorba pro děti a komiks**            2017 2018 2019 **2020**

počet projektů 32 41 37 **39**

celkové náklady (v tis. Kč)                          9.154 13.018 9.730 **9.239**

požadavek 3.633 5.151 3.782 **3.397**

celková částka k rozdělení         1.550 2.125 2.347 **2.283**

*z toho víceleté projekty, schválené již vloni: 299 255 420* ***283***

**Program jednání komise – projednávání žádostí:**

1. Komise vzala na vědomí dotace přidělené v r. 2020 víceletý projektům z předchozích let a vyjádřila souhlas s jejich podporou (viz příloha č. 1).
2. Tajemník informoval komisi o případném vyhlášení druhého výběrového dotačního řízení na duben – červen 2020, které bude určeno v letošním roce pro jednoleté i víceleté projekty.

**Projednávání žádostí o dotace**

 Návrhy na poskytnutí dotace pro rok 2020 jsou uvedeny v příloze č. 1.

 Komise při stanovení výše dotací vycházela z individuálního posouzení a ohodnocení jednotlivých projektů.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hodnotící kritéria** :      |   |  |
| **1.**  **přínos pro obor (umělecká kvalita díla, kvalita překladu, zajímavý či náročný ediční počin, součást vydávaných spisů apod.)          50 %**  |
|  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| **2. naplnění daného dotačního okruhu a záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek nadregionálního**  |   |   |  |
|  |   | **významu projektu); přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti                                             10 %** |
|  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| **3. obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění,**  |   |  |
|  **časový harmonogram projektu, dostatečné podklady k posouzení projektu, reálnost realizace  projektu)                                          10 %** |
|  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| **4. ekonomické ukazatele, přiměřenost nákladů a požadavku na dotaci, zajištění příjmů event. vícezdrojového financování,**  |   |  |
|  **posouzení prodejnosti titulu do 1 roku od vydání                                                                                                                                  30 %** |

 Slovní vyjádření připojila k projektům, kterým nebyla dotace navržena. Pět projektů bylo z dotačního řízení vyřazeno. U víceletých projektů byly schváleny návrhy dotace na příští rok.

 **V diskusi k projektům** zaznělo několik připomínek směřujících k nadsazeným kalkulacím vydavatelů a umělecké či odborné kvalitě projektů.

 Komise opět konstatuje, že doporučující posudky předkládané žadateli nejsou v mnoha případech objektivní, často jsou formulovány odpovědným redaktorem či vedoucím pracovníkem nakladatelství.

V Praze dne 30. ledna 2020

Za správnost zápisu:

 ..................................................... ...................................................

 předseda komise tajemník