

V Praze dne 26. května 1998  
č.j. 4216/98

### Zásady

## Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci prostředků státního rozpočtu v Programu restaurování movitých kulturních památek ve smyslu usnesení vlády České republiky č. 426 ze dne 16. července 1997

### I. Obecná část

1. Užití a alokace prostředků státního rozpočtu v Programu restaurování movitých kulturních památek se řídí usnesením vlády ČR č. 426 ze dne 16. 7. 1997 k Programu restaurování movitých kulturních památek (dále jen „Program“) včetně přílohy.
2. Finanční prostředky pro Program jsou rozpočtovány v kapitole 334 - Ministerstvo kultury ČR, a to na základě potřeb specifikovaných Ministerstvem kultury ČR (dále jen „Ministerstvo“) v rámci podkladů pro sestavení státního rozpočtu na příslušný kalendářní rok.
3. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na podporu zachování, obnovu (restaurování) a prezentace movitých kulturních památek a jejich souborů, které jsou díly výtvarných umění a uměleckořemeslnými pracemi, zejména pokud jsou tyto památky ohroženy ve své hmotné existenci v důsledku v minulosti dlouhodobě zanedbané péče. Jedná se například o soubory uměleckých děl sochařských a malířských a předmětů výtvarného a užitého umění uložených na hradech a zámcích, a dále o movité kulturní památky, jako jsou např. oltáře včetně oltářních obrazů, závěsné obrazy, sochařská díla, kostelní lavice, varhany nebo kazatelny, které jsou umístěny v církevních objektech (kostelích, klášterech apod.) a které jsou obvykle dosud užívány ke svému původnímu účelu.
4. Akce obnovy (restaurování) movité kulturní památky zařazená do Programu musí být zajištěna v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

### II. Postup pro zařazení akce obnovy (restaurování) do Programu

1. Pro posouzení požadavků a stanovení pořadí priorit pro příslušný kalendářní rok se předkládají Ministerstvu k jednotlivým akcím Záměry restaurování movité kulturní památky, jejichž náležitosti jsou stanoveny v příloze citovaného usnesení vlády ČR.
2. Zároveň se záměry restaurování se Ministerstvu předkládají návrhy na zařazení akce obnovy movité kulturní památky do Programu na příslušný rok.
3. Záměry na restaurování a návrhy na zařazení do Programu se Ministerstvu zasílají prostřednictvím územně příslušných (regionálních) památkových ústavů, které v rámci své územní působnosti spolupracují s Ministerstvem při odborném vyhodnocení jednotlivých záměrů a při ověření úplnosti a správnosti údajů, které vlastník kulturní památky uvedl na formuláři návrhu na zařazení akce do Programu.

4. Výkonné orgány státní památkové péče prvního stupně (okresní úřady, popř. městské úřady, pokud vykonávají státní správu ve věcech památkové péče v přenesené působnosti) zpracovávají k návrhům na zařazení akce do Programu doporučení.
5. Záměry restaurování a návrhy na zařazení akce do Programu na příslušný kalendářní rok jsou přijímány Ministerstvem v termínu do 30. června v předchozím kalendářním roce.
6. Přijaté záměry restaurování jsou hodnoceny podle kritérií uvedených v příloze citovaného usnesení vlády ČR, přičemž vzniká pořadí priorit pro poskytnutí finanční podpory v následujícím roce.

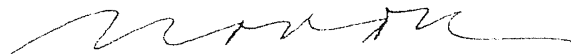
### III. Postup pro poskytnutí příspěvku v Programu

1. O zařazení návrhu do Programu a o příslibu finančního příspěvku je vlastník movité kulturní památky písemně informován Ministerstvem v časové závislosti na rozpisu schváleného rozpočtu na příslušný rok. Zároveň si Ministerstvo vyžádá doplňující doklady o akci restaurování.
2. S předložením doplňujících dokladů vlastník movité kulturní památky Ministerstvu předkládá písemnou žádost o poskytnutí účelového finančního příspěvku v souladu s ustanovením § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění zákona č. 242/1992 Sb..
3. Finanční příspěvky poskytnuté v Programu jsou jednotně evidovány pod účelovým znakem 33490 Program restaurování movitých kulturních památek.

34040

### IV. Schvalující doložka

Tento pokyn po projednání dne 10. dubna 1998 v Pracovním týmu pro Program restaurování movitých kulturních památek, zřízeném Příkazem náměstka ministra kultury ČR č. 8/1997 ze dne 23. dubna 1997, a po projednání s Ministerstvem financí ČR schvaluje



Ing. Zdeněk Novák  
náměstek ministra kultury ČR

## O p a t ř e n í

**jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci prostředků státního rozpočtu v Programu restaurování movitých kulturních památek ze dne 28. května 1998, č. j. 4216/98**

### Čl. I

Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci prostředků státního rozpočtu v Programu restaurování movitých kulturních památek ze dne 28. května 1998, č. j. 4216/98, se mění takto:

#### Změny v části II.

1. Odstavec 3 zní:

„3. Záměry restaurování movité kulturní památky a návrhy na zařazení akce obnovy movité kulturní památky do Programu se Ministerstvu zasílají prostřednictvím územních odborných pracovišť Národního památkového ústavu, které podle své územní působnosti spolupracují s Ministerstvem při odborném vyhodnocení jednotlivých záměrů a při ověření úplnosti a správnosti údajů, které vlastník uvedl na formuláři návrhu na zařazení akce obnovy movité kulturní památky do Programu.“

2. Odstavec 4 zní:

„4. Obecní úřad obce s rozšířenou působností, a Magistrátní úřad hl. m. Prahy, jde-li o movitou kulturní památku nalézající se na území hlavního města Prahy, doporučují návrhy na zařazení akce obnovy movité kulturní památky do Programu. Jde-li o movitou národní kulturní památku, doporučení zpracuje krajský úřad.“

#### Změny v části III.

3. Odstavec 3 se zrušuje.

### Čl. II

Toto opatření nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Praze dne 2. ledna 2003

Ing. Zdeněk N o v á k  
1. náměstek ministra

Příloha: formulář návrhu (2 str.)



## N Á V R H

na zařazení akce obnovy movité kulturní památky  
do Programu restaurování movitých kulturních památek na rok 200 .

### A. Údaje o movité kulturní památce a jejím vlastníkov:

Název památky: ..... rejstř. č. <sup>2)</sup>: .....

Popis umístění, ochrany a způsob prezentace památky: .....

Vlastník (přesné označení včetně úplné adresy, tel., fax): .....

Hodnocení kulturního významu památky: .....

Technický stav památky: .....

Charakteristika předpokládaného restaurátorského zásahu: .....

Kulturní hodnota <sup>3)</sup>: památka - věc / památka - soubor / součást NKP / součást památky UNESCO.  
Působení díla v prostředí <sup>3)</sup>: depozitář / jiné / expozice, instalace / původní interiér.  
Stupeň technického ohrožení <sup>3)</sup>: bez ohrožení / nebezpečí z prodlení / havárie.

### B. Údaje o akci restaurování movité kulturní památky:

Povaha obnovy <sup>3)</sup>: dílčí zajištění / konzervace / komplexní, včetně speciálních technologií.

Životnost obnovy <sup>3)</sup>: provizorium / krátkodobá do 5 let / dlouhodobá komplexní nad 20 let.

Lhůta obnovy <sup>3)</sup>: více než 3 roky / do 3 let / do 2 let / do 1 roku.

Termín zahájení akce: ..... 200. Termín dokončení akce: ..... 200.

Zájem o využití <sup>3)</sup>: soukromý, komerční / smíšený / veřejný neziskový.

Prezentace veřejnosti <sup>3)</sup>: neexistuje / krátkodobá / každotýdenní / každodenní více než půlrok.

Způsob ochrany <sup>3)</sup>: pasivní / komplexní pasivní, dílčí monitoring / komplexní, stálý monitoring.

Celkové náklady na restaurování v roce 200 .: ..... Kč, z toho podíl vlastníka: ..... Kč,  
jiné zdroje: ..... Kč, očekávaný příspěvek Ministerstva kultury z Programu: ..... Kč.

Odhad finančního podílu vlastníka na zajištění pravidelné péče o movitou památku <sup>3)</sup>: do 50% /  
do 70% / více než 70% běžných jednoročních nákladů.

Odhad finančního podílu vlastníka na zajištění ochrany a prezentace movité památky <sup>3)</sup>: do 50% /  
do 80% / více než 80% běžných jednoročních nákladů.

V ..... dne ..... 200 .

podpis vlastníka (razítko právnické osoby)  
(a rodné číslo, popř. IČ)

**C. Doporučení obecního úřadu obce s rozšířenou působností, popř. Magistrátu hl. m. Prahy nebo krajského úřadu:**

Restaurování movité kulturní památky je zajištěno v souladu s ust. § 14 zák. 20/1987 Sb., zařazení akce do Programu doporučujeme.

V..... dne..... 200. ....  
podpis vedoucího pracovníka, razítko úřadu

**D. Sdělení příslušného územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu:**

Hodnocení kvality Záměru restaurování movité kulturní památky: .....

Restaurování provede tato oprávněná fyzická osoba (nebo fyzické osoby): .....

Zařazení akce do Programu doporučujeme / nedoporučujeme.<sup>3)</sup>

V..... dne..... 200. ....  
podpisy ředitele a příslušného člena Komise  
Ministerstva kultury pro Program, razítko

**E. Doklady:**

- relevantní doklad o vlastnictví k movité kulturní památce (např. kupní smlouva, darovací smlouva, doklad o vypořádání dědictví, event. čestné prohlášení ne starší 1 měsíce),
- závazné stanovisko vydané k obnově (restaurování) movité kulturní památky podle § 14 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči,
- aktuální fotodokumentace technického stavu movité kulturní památky nebo jejích částí, podle druhu a rozsahu prací, ke kterým se tento návrh váže,
- protokol z vyhodnocení výběrového řízení na zhotovitele restaurování<sup>4)</sup>, v souladu se zák. č. 199/1994 Sb. o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (přesahuje-li celková cena díla bez DPH limit 2 mil. Kč),
- specifikace druhu, rozsahu, způsobu, termínu provedení a sjednané nebo odborně odhadnuté ceny obnovy (restaurování) kulturní památky pro rok 200. <sup>4)</sup>, včetně specifikace prací, ke kterým se váže tento návrh,
- záměr prezentace movité kulturní památky veřejnosti pro kulturní nebo výchovně vzdělávací účely,
- specifikace způsobu ochrany movité kulturní památky před poškozením, zničením nebo odcizením.

**F. Příloha:**

Záměr restaurování movité kulturní památky, zpracovaný podle osnovy uvedené v příloze k usnesení vlády č. 426 ze dne 16. 7. 1997 k Programu restaurování movitých kulturních památek a doložený potřebnou dokumentací. Bližší informace podává územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu, které zároveň poskytne vlastníkově movité kulturní památky bezplatnou odbornou pomoc při zpracování záměru.

**G. Poučení**

Tuto žádost předkládá vlastník movité kulturní památky odboru památkové péče Ministerstva kultury v termínu do 30. 6. 200. O zařazení akce do Programu je vlastník písemně informován Ministerstvem kultury do 28. 2. 200. (nebude-li stanoveno jinak).

**Upozornění: návrhy podané na nesprávně nebo neúplně vyplněném formuláři, nebo postrádající předepsané doklady (bod E) nebo přílohu (bod F) jsou z posuzování vyřazeny.**

<sup>1)</sup> Vyplňuje Ministerstvo kultury.

<sup>2)</sup> Je-li movitá kulturní památka součástí mobiliárního fondu, uveďte také její inventurní číslo, je-li přidělena

<sup>3)</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>4)</sup> Lze doložit popř. i později při podání žádosti o příspěvek



Ministerstvo kultury  
Č. j.: MK 34436/2011 OPP

## Opatření

**jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státního rozpočtu v Programu restaurování movitých kulturních památek ve smyslu usnesení vlády České republiky č. 426 ze dne 16. července 1997, č.j. 4216/98 ze dne 28. května 1998 a Opatření přijaté k Zásadám č.j. 21763/2002 ze dne 2. ledna 2003**

### Čl.I

Změny v části I.

Vkládá se nový bod 4., který zní:

„4. Finanční prostředky jsou rozděleny v daném poměru mezi dva typy příjemců, kterými jsou jednak organizace zřizované ministerstvem, tyto finanční prostředky nejsou dále administrovány v rámci programu, a dále ostatní vlastníci kulturních památek.“

Dosavadní bod č. 4 se označuje jako bod 5.

### Čl.II

Toto opatření nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Praze 1. července 2011

PhDr. Anna Matoušková  
náměstkyně ministra kultury

