

Státní fond kinematografie

Hodnotící zpráva Státního fondu kinematografie za rok 2022

Obsah

- Přehled ukazatelů finančního hospodaření
- Komentář k hodnotící zprávě včetně příloh
- Rozvaha
- Výkaz zisku a ztráty
- Výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu
- Příloha základní
- Přehled o peněžních tocích
- Přehled o změnách vlastního kapitálu

Za zpracování odpovídá:

Mgr. Helena Bezděk Fraňková
ředitelka Státního fondu kinematografie

Datum:

17. 07. 2023



Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kinematografie
za rok 2022
v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet 2022		Skutečnost 2022	Plnění v %
	Schválený	upravený		
PŘÍJMY	1 257 314	1 257 314	1 881 838	149,67
Daňové příjmy	190 000	190 000	214 369	112,83
Nedaňové příjmy	70 000	70 000	100 155	143,08
Kapitálové příjmy	0	0	0	
Přijaté transfery	997 314	997 314	1 567 314	157,15
- z toho ze státního rozpočtu	997 314	997 314	1 567 314	157,15
PŘÍJMY CELKEM	1 257 314	1 257 314	1 881 838	149,67
V Ý D A J E	1 257 314	1 257 314	1 618 262	128,71
Běžné výdaje	1 056 514	1 056 514	1 360 947	128,81
Kapitálové výdaje	200 800	200 800	257 315	128,14
Ostatní výdaje				
VÝDAJE CELKEM	1 257 314	1 257 314	1 618 262	128,71
SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	0	0	263 576	
FINANCOVÁNÍ			-263 576	
Z toho:				
- změna stavů na bankovních účtech			-263 576	
- změna stavů na bankovních úvěrů				x
- změna stavů nebankovních půjček				
- saldo finančního investování				x

Poznámka: Údaje o rozpočtu i skutečnosti se uvádějí v celých tisících Kč, plnění na dvě desetinná místa

Komentář k Hodnotící zprávě Státního fondu kinematografie za rok 2022

Na základě ustanovení vyhlášky č. 419/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, vypracovává Státní fond kinematografie (dále jen Fond) tento komentář k návrhu závěrečného účtu za rok 2022.

Podkladem pro hodnocení výsledku hospodaření Fondu je roční účetní závěrka a finanční výkazy za rok 2022 tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, Příloha k výkazům, a především výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů (výkaz FIN 1-12 SF).

V souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie, ve znění novely 139/2016 Sb. a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) je účetní závěrka Fondu ověřována auditorem.

Audit účetní uzávěrky Fondu byl zahájen dne 6. 2. 2022 a do dnešního dne nebyl ukončen.

Fond vykonával v průběhu roku 2022 svoji činnost v souladu se zákonem o audiovizu, a tedy především v následujících oblastech

- 1) podpora kinematografie,
- 2) agenda filmových pobídek,
- 3) správa audiovizuálních poplatků
- 4) propagace české kinematografie a filmového průmyslu zejména do zahraničí.

Pravidelná část činnosti Fondu v roce 2022 spočívala opět především v administraci žádostí o podporu kinematografie a žádostí o filmové pobídky.

V případě podpory kinematografie se jedná především o následující:

- vyhlášení aktualizované Výzev a souvisejících formulářových sad
- kontrola a evidence doručených žádostí a případné vyzývání žadatelů k odstranění vad v žádostech a souvisejících dokladech
- přípravu podkladů pro jednání a Rozhodování o podpoře Rady Fondu, a to ve smyslu zpracování a kontrola správnosti doručených žádostí v jednotlivých výzvách o podporu kinematografie,
- administrace, přidělení a následný výběr expertních analýz ke každému projektu, po rozhodnutí Rady vydávání pozitivních a negativních Rozhodnutí o podpoře kinematografie
- následná administrace udělených podpor, jejich postupné vyplácení v návaznosti na plnění podmínek rozhodnutí pro jejich výplatu celkovou či výplatu některé splátky, kontrola doručených závěrečných zpráv a závěrečných vyúčtování
- kontroly na místě u vybraných příjemců podpor.

V případě filmových pobídek se jedná o zejména o následující:

- příjem a administrace žádostí o registraci z důvodu Opatření ředitele č.1 a č. 2 se v roce 2022 nerealizoval vůbec
- přípravu podkladů pro jednání Komise Fondu, a to ve smyslu zpracování a kontroly správnosti doručených žádostí, se z důvodu Opatření nerealizoval vůbec
- vydávání Rozhodnutí o evidenci, tedy proces administrace žádostí o evidenci pobídkového projektu pokračoval u projektů, které obdrželi osvědčení o registraci v letech předcházejících a splnili podmínky
- kontrola předložených dokumentů vyúčtování a zprávy auditora k uznatelným nákladům projektu
- vyplacení filmové pobídky v souladu se zákonem o audiovizí,
- kontroly dokladů na místě u příjemců pobídky.

Státní fond kinematografie jako právní nástupce Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie administroval i projekty, které byly Radou podpořené za působnosti předchůdce, tedy před rokem 2013.

Na úseku propagace pokračoval Fond v následujících aktivitách.

Presentaci české kinematografie jako celku vykonává Fond prostřednictvím svého oddělení České filmové centrum a propagaci českého filmového průmyslu a ČR jako destinace vhodné k natáčení prostřednictvím oddělení Filmové komise.

Obě oddělení vykonávají svoji činnost jak v ČR, tak v zahraničí, a to především na mezinárodních filmových festivalech, koprodukčních a lokačních mezinárodních trzích. Fond tak prostřednictvím těchto oddělení zajišťuje presentace např. na MFF Berlinale, MFF Cannes, MFF Locarno, MFF Rotterdam atd.

Na trzích se zaměstnanci Fondu účastní odborných panelů, presentací atd., poskytují informace o českém audiovizuálním prostředí, a to jak osobně, tak prostřednictvím publikační činnosti (katalogy a magazíny). Výše uvedené aktivity přinášejí ČR zahraniční kapitál prostřednictvím výroby koprodukčních filmů nebo zakázkové výroby, sekundárním dopadem je povědomí o ČR jako kulturní zemi.

V Cannes ředitelka Fondu zastupovala ČR na jednání EFAD, kde hlavním tématem byla implementace směrnice AVMS ve smyslu povinností zahraničních VOD platform. Dále v kontextu předsednictví reprezentovala ČR s náměstkem ministra Chrástem ČR a MK na přehlídce české kinematografie v Bruselu.

Na úseku komunikace a výzkumu Fond pokračoval v úpravách a rozvoji elektronického systému pro online podávání a vyhodnocování žádostí o podporu, filmovou pobídku a pro správu parafiskálních poplatků (tzv. PORT). Tento elektronický systém vyvíjený samotným Fondem postupně nahradí několik sdílených úložišť Fondu, umožní Radě, Výboru a expertům jednodušší přístup k projektům včetně jejich historie, zefektivní evidenci podnikatelů v oblasti audiovizí a sníží chybovost podávání poplatkových příznání i žádostí o podporu nebo pobídku.

V roce 2022 se podařilo dokončit rozsáhlou analýzu tohoto systému. V návaznosti na konečnou podobu novely zákona o Fondu, která se nyní připravuje a kterou dojde k jeho transformaci na Fond audiovizí, bude analýza využita pro vypsání veřejné zakázky na dopracování všech modulů.

Ve vztahu k administraci poskytnutých dotací ze státního rozpočtu na podporu kinematografie Fond zpracovával následující:

- 1) Na dofinancování projektů z oblasti výroby českých kinematografických děl byla poskytnuta v roce 2013 Rozhodnutím ministerstva kultury mimořádná dotace ze státního rozpočtu ve výši 30 mil. Kč.
Tato dotace byla poskytnuta Fondu z důvodu výpadku finančních prostředků po ukončení vysílání reklamy na ČT v souvislosti s přechodem na digitální vysílání. Uvedený přechod měl za následek výpadek příjmu „starého“ Fondu ve výši 150 mil. Kč ročně právě z výnosů reklamy na ČT.
S výjimkou jednoho projektu, resp. druhé splátky ve výši 2.250.000,00 Kč byla již dotace vyčerpaná. Pro výplatu zbývající části dotace zatím nenastala splatnost (byla Radou prodloužena do roku 2024).
- 2) V letech 2014 a 2015 Fond žádnou dotaci na podporu kinematografie ze státního rozpočtu neobdržel.
- 3) V roce 2016 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie z rozpočtu Ministerstva kultury ve výši 180 mil. Kč. Dotace se průběžně uvolňuje na projekty, kterým byla schválená podpora kde již nastala splatnost, a to v souladu s vydáním rozhodnutím o udělení podpory.
Nerozdělená částka k 31.12.2022 ve výši 64.346,00 Kč bude použita v následujícím období.
- 4) V roce 2017 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie z rozpočtu ministerstva kultury, a to již v souladu s novelou zákona o audiovizí, a sice dle § 24, odst. 1, písm. o) zákona č. 496/12 Sb.
Výše dotace je dle výše uvedeného § nároková a odvíjí se o výnosů přijatých Fondem z audiovizuálních poplatků v kalendářním roce předcházejícím kalendářnímu roku, ve kterém se sestavuje rozpočet Fondu na následující kalendářní rok.
O výši podpor na jednotlivé projekty průběžně rozhodovala Rada.
- 5) Dotace se průběžně uvolňuje na projekty, kterým byla schválená dotace a kde již nastala splatnost, a to v souladu s vydaným rozhodnutím o udělení podpory.
Nerozdělená částka k 31.12.2022 ve výši 700.000,00 Kč bude použita v následujícím období.
V roce 2018 Fond obdržel, v souladu s výše uvedeným, dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie z rozpočtu ministerstva kultury. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu. Dotace se průběžně uvolňuje na projekty, kterým byla schválená dotace a kde již nastala splatnost, a to v souladu s vydaným rozhodnutím o udělení podpory. K 31. 12. 2021 byla celá dotace rozdělena a průběžně se vyplácí.
- 6) V roce 2019 Fond obdržel, v souladu s výše uvedeným, dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu. K 31. 12. 2022 nebylo rozděleno 3.400.000,00 Kč. Prostředky budou použité na nové podpory v roce 2022. Doposud nevyplacené prostředky budou uvolňovány postupně v návaznosti na plnění podmínek smlouvy pro jejich výplatu.

- 7) V roce 2020 Fond obdržel opět „nárokovou“ dotaci dle zákona o audiovizí z rozpočtu ministerstva kultury. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu. K 31. 12. 2022 nebylo rozděleno 10.000.000,00 Kč. Doposud nevyplacené prostředky budou uvolňovány postupně v návaznosti na plnění podmínek smlouvy pro jejich výplatu.
V samotném závěru roku 2020 Fond obdržel ještě mimořádnou dotaci ve výši 98 mil. Kč z rozpočtu ministerstva kultury na pomoc oblasti audiovizí se zmírněním dopadů opatření k zaměření šíření pandemie SAR-COV 19. Dotace byla rozdělená celá, následně byl jeden projekt zrušený a došlo i k vratce z vyúčtování. K 31. 12. 2022 nebylo rozděleno 99.467,00 Kč. Částka bude při konečném vyúčtování všech projektů, a tedy celé dotace vrácena zpět, protože jí nelze použít na jiný účel.
- 8) V roce 2021 SFKMG obdržel opět „nárokovou“ dotaci dle zákona o audiovizí z rozpočtu ministerstva kultury. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu. K 31. 12. 2022 byla rozdělená celá dotace. Doposud nevyplacené prostředky budou uvolňovány postupně v návaznosti na plnění podmínek smlouvy pro jejich výplatu.
- 9) V roce 2022 SFKMG obdržel opět „nárokovou“ dotaci dle zákona o audiovizí z rozpočtu ministerstva kultury. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu. K 31. 12. 2022 nebylo rozděleno 66.897.732,00 Kč. Tyto prostředky budou použité v následujícím období. Doposud nevyplacené prostředky budou uvolňovány postupně v návaznosti na plnění podmínek smlouvy pro jejich výplatu.

O čerpání dotací na podpory z oblasti kinematografie Fond zpracovává průběžné zprávy, zprávy a vyúčtování a předává je MKČR, a to v souladu s podmínkami stanovenými v rozhodnutích o jejich udělení.

Vzhledem k charakteru některých podporovaných projektů, zejména vývoje a výroby filmů, kdy realizace trvá i několik let, není většinou reálné ve stejném fiskálním roce, ve kterém bylo vydáno Rozhodnutí o udělení podpory, tuto podporu i začít vyplácet.

Podpora kinematografie se příjemci vyplácí ve splátkách, přičemž každá splátka je podmíněna splněním podmínek v Rozhodnutí, např. doložení 70% krytí rozpočtu projektu, a to prostřednictvím koprodukčních smluv, dokumenty Rozhodnutí dalších filmových fondů jiných členských států, obchodních nebo licenčních smluv atp. Sestavení financování výroby a doložení krytí tedy může producentovy trvat i několik let.

Jednotlivé podpory jsou Radou schválené, příjemci podpory obdrží Rozhodnutí o udělení podpory kinematografie a Fond o podporách účtuje na podmíněných závazcích, a to do té doby, nežli příjemce doloží splnění podmínek pro jejich vyplacení.

Finanční prostředky Fondu, o kterých je účtováno na podmíněných závazcích vč. dosud nerozdělených prostředků, tedy nejsou volné prostředky Fondu, ale závazky, u kterých ještě nastala splatnost z důvodu dosavadního nesplnění podmínek ze strany příjemce podpory nebo ještě nedošlo k rozdělení prostředků Radou.

System je takto nastaven z důvodu zásady opatrnosti a hospodárnosti v tom smyslu, aby Fond nevyplácel podporu dříve, nežli je realizace celého projektu smluvně zafinancována; poskytovat finanční prostředky projektu, jehož zafinancování je pouze předpokládáno a nikoli smluvně doložené je rizikové, ale zároveň má Fond potřebné finanční prostředky na svém běžném účtu připravené pro výplatu a nehrozí, že v případě „zapůjčení“ těchto prostředků na další projekty a výpadku dalších příjmů by nebylo schválené podpory z čeho platit.

Fond má sice ze zákona o audiovizí daleko větší jistotu v příjmech, a to včetně dotace MK na financování projektů, ale kdyby došlo např. k vázání státního rozpočtu, výpadku plateb od TV provozovatelů celoplošných televizí z důvodu např. ukončení provozu a likvidace atd. mohl by se Fond dostat do situace, kdy by nedisponoval potřebnou hotovostí pro výplatu schválených podpor.

Ačkoli dle zákona o rozpočtových pravidlech platí, že na dotaci není právní nárok, neschopnost Fondu vyplatit závazek vyplývající z Rozhodnutí by nejen pro příjemce, ale především pro jeho zahraniční partnery, další filmové fondy včetně mezinárodního fondu Eurimages znamenalo znevěrohodnění SFKMG i ČR jako subjektu, který není schopen plnit své závazky, a tedy není věrohodným partnerem.

Ve vztahu k administraci poskytnutých dotací ze státního rozpočtu na filmové pobídky SFKMG zpracovával následující:

- 1) Na podporu filmových pobídek byla poskytnuta v roce 2015, 2016, 2017, 2018 a 2020 dotace z rozpočtu Ministerstva kultury ve výši 800 mil. Kč v každém z uvedených roků. Dotace z roku 2015 je již rozdělená v plné výši a MK vyúčtována.
- 2) V roce 2019 obdržel Fond dotaci na filmové pobídky ve výši 800 mil. Kč; po řadě jednání byla v závěru roku rozhodnutím ministryně MF dotace navýšena o potřebných 500 mil. Kč.
- 3) V roce 2021 obdržel Fond dotaci na filmové pobídky ve výši 800 mil. Kč; po řadě jednání byla v závěru roku rozhodnutím ministryně MF dotace navýšena o potřebných 300 mil. Kč
- 4) V roce 2022 obdržel Fond dotaci na filmové pobídky ve výši 800 mil. Kč; po řadě jednání byla v závěru roku dotace navýšena o 570 mil. Kč.

Problematickým faktem se v současném systému filmových pobídek stává celosvětová změna v audiovizuálním průmyslu. Změna spočívá v diváckých návycích, kdy stále větší množství diváků preferuje sledování audiovizuálního obsahu v době a na místě, dle výběru diváka, tedy snižuje se počet diváků v kině a zvyšuje se % diváků preferujících VOD platformy. Covidová krize vzestupu VOD platforem ještě napomohla.

V roce 2019 začali platformy vyrábět audiovizuální obsah i v ČR a poptávka po filmových pobídkách se tak zdvojnásobila.

Kromě disponibilního rozpočtu má tento fakt dopad i na systém filmových pobídek samotný, přestalo fungovat 3fázové schéma pobídkového systému, především nepredikovatelně dlouhé období mezi žádostí o registraci a evidenci vyžadující blokaci alokací.

Proces poskytování filmových pobídek probíhá ve třech fázích, přičemž k vyplacení dochází zpětně až po realizaci, tj. utracení uznatelných nákladů. Žadatelé postupně plní podmínky procesu, k alokaci částky filmové pobídky, tj. vytvoření podmíněného závazku na účtu Fondu, dochází ve druhé fázi tzv. Evidence těsně před zahájením realizace projektu podle předpokládaného rozpočtu nákladů.

Finanční prostředky zavázané vydaným Osvědčením o evidenci musí být opět na účtech Fondu připraveny k výplatě a nelze je tak použít na cokoli jiného. Vyplacení filmové pobídky je vázáno na splnění řady podmínek ze zákona o audiovizí, především na předložení podrobného vyúčtování uznatelných nákladů, včetně zprávy auditora.

V případě dlouhodobých projektů (např. natáčení seriálu 8 měsíců) s rozpočty v řádu stamilionů Kč může celý proces od přípravy, realizace po audit a vyplacení filmové pobídky trvat 2-3 roky.

O čerpání filmových pobídek Fond zpracovává průběžné zprávy, zprávy a vyúčtování a předává je MKČR.

Základní informace k zajištění provozu (chodu SFKMG):

Fond měl k datu 31. 12. 2022 v pracovním poměru 35 zaměstnanců, z toho 34 zaměstnanců na plný úvazek. Na základě dohody o provedení práce pracoval 1 zaměstnanec (do října 2022), 4 zaměstnance pracoval na dohodu o pracovní činnosti a 2 zaměstnanci byli na rodičovské dovolené.

Fond nemá vlastní kancelářskou budovu. Sídlí v pronajatých prostorách v NG.

Fond nemá žádné úvěry, půjčky, leasingové smlouvy ani finanční účasti v jiných organizacích.

Na úhradu provozních nákladů a nákladů na zaměstnance SFKMG používá vlastní zdroje a dotaci ze státního rozpočtu. Podrobnosti níže v textu.

Příjmy a výdaje Fondu

Na straně příjmů Fond eviduje daňové a nedaňové příjmy

Zdrojem příjmů Fondu definovaných zákonem o audiovizí byly opět zejména parafiskální příjmy, tedy:

- poplatky z vysílání reklamy (soukromoprávní TV vysílatelé celoplošného vysílání), poplatky z kinematografických představení (příjmy od provozovatelů kin),
- poplatky z převzatého televizního vysílání (kabelové televize a satelity)
- poplatky z českých VOD (filmy na vyžádání).

Další příjmy Fondu byly zejména:

- správní poplatky podle zákona o audiovizí (správní poplatky, které musí uhradit žadatel při podání žádosti o podporu projektu z oblasti kinematografie nebo o filmovou pobídku),
- příjmy z využití filmů, u nichž Fond vykonává práva výrobce
- příjmy vyplývající z autorských práv, která přešla na stát
- méně významné příjmy - např. příjmy z návratných finančních výpomocí a nevyužitých prostředků na dotace
- největším zdrojem příjmů byly dotace ze státního rozpočtu na krytí filmových pobídek, na částečné krytí projektů z oblasti kinematografie a na částečné pokrytí provozních výdajů a výdajů na zaměstnance Fondu.

Na straně výdajů Fond eviduje běžné a kapitálové výdaje

Běžné výdaje byly rozpočtovány jako výdaje vynaložené na zajištění chodu kanceláře Fondu, výdaje na platy a navazující odvody, výdaje na odměny 9 členů Rady a 5 členů Komise Fondu, které jsou vypláceny ve výši stanovené Usnesením vlády, a výdaje na činnost Rady a Komise Fondu. Dále pak především výdaje na expertní analýzy definované zákonem o audiovizí, výdaje související s dosaženými vlastními příjmy, výdaje na vyplacení podpor na realizaci projektů z oblasti kinematografie a na filmové pobídky, na propagační činnost zejména na mezinárodních zahraničních festivalech a trzích.

Kapitálové výdaje byly určeny na vyplacení investičních podpor na realizaci projektů z oblasti kinematografie, na programové vybavení a výpočetní techniku.

Podrobněji k příjmům a výdajům

Fond na základě dikce zákona o rozpočtových pravidlech neprovádí během fiskálního roku rozpočtové změny. Zvýšení či snížení skutečných příjmů a výdajů se promítá až do závěrečného účtu a rozdíly plnění některých rozpočtových položek jsou tak v některých případech značné.

Na rozdíly některých rozpočtových položek v plánu výdajů a skutečných výdajů má vliv specifická filmového odvětví.

Výpravný celovečerní film např. pohádku pro děti, časosběrný projekt či mezinárodní koprodukční projekt tří států, není možné zrealizovat během jednoho fiskálního roku.

Jak již bylo konstatováno výše, Fond eviduje velké množství závazků – schválené podpory a pobídky, k jejichž výplatě dochází až po splnění příslušných ustanovení rozhodnutí o jejich poskytnutí.

Fond má tyto závazky kryté finanční hotovostí na běžných účtech (na podpory kinematografie je využíván hlavní účet, kam přichází dotace od Ministerstva kultury a další příjmy Fondu, a tedy jsou z něj pak jednotlivé podpory vyplácené.

Na filmové pobídky, jejichž jediným zdrojem financování, má Fond zřízený samostatný podúčet, kam přichází dotace od Ministerstva kultury a zároveň jsou odtud jednotlivé pobídky vyplácené.

Při sestavování návrhu výdajů na následující fiskální rok na podpory a pobídky je Fond odhaduje pouze na základě zkušeností z předchozích let a kvalifikované predikce, k jakým výplatám těchto závazků bude docházet.

Na rozdíly v některých položkách měla i v roce 2022, vliv především skutečnost, že příjmy a výdaje Fondu jsou závislé na řadě proměnných faktorů.

Na straně příjmů jsou těmito faktory, např. návštěvnosti kin (příjmy navrhovány na základě odborné predikce průběžného sledování chystaných kino distribucí pro následující fiskální rok), ceny a objem reklamy na komerčních TV, činnost provozovatelů přeneseného TV vysílání, které nelze dopředu přesněji odhadovat a rozvoj tzv. VOD.

Totožně nelze přesně odhadnout ani zájem provozovatelů všech druhů vysílání o „fondové filmy 1964–1992“ a tedy nelze přesněji predikovat výnosy z poskytování licencí k těmto filmům, a to navíc v časové souvislosti s konkrétním rozpočtovým rokem.

V kontextu prodeje licencí k předmětným filmům je pak rovněž komplikované přesněji predikovat i výši vyplácených autorských honorářů autorům předmětných „fondových filmů“ v souladu s autorským zákonem prostřednictvím kolektivních správců Osa, Dilia a Intergram.

1. Příjmy

Celkové rozpočtované příjmy Fondu pro rok 2022 činily 1 257 314 tis. Kč. Skladba rozpočtovaných příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 184 000 tis. Kč, audiovizuálními poplatky jsou poplatky z kinematografického představení, poplatky z převzatého televizního vysílání a poplatky z vysílání reklamy
- **správní poplatky** (položka rozpočtové skladby 1361) v částce 6 000 tis. Kč, na položce jsou evidované poplatky, které musí žadatel složit při předkládání žádosti o podporu na realizaci projektů z oblasti kinematografie nebo na filmovou pobídku,

- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 67 300 tis. Kč, jedná se o příjmy plynoucí z poskytování licencí k užití filmů zveřejněných v letech 1965 -1991, u nichž Fond vykonává práva výrobce, Fond má uzavřenou smlouvu licenční a podlicenční s Národním filmovým archivem,
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 150 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpor přidělených Fondem,
- **přijaté vratky běžných a kapitálových transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 1 350 tis. Kč, jde o vratky návratných finančních výpomocí a další vratky z nerealizovaných projektů,
- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328), v částce rozpočtováno 200 tis. Kč jako předpoklad plateb ve prospěch Fondu, u kterých nelze najisto identifikovat jejich právní titul – jde především o platby poplatků, k nimž nebylo doposud podané poplatkové přiznání,
- **nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 1 000 tis. Kč, jedná se vesměs o tzv. odúmrť (na stát přešla autorská práva ze zákona) a nevyplacené autorské honoráře z důvodu nedohledání příjemce autorského honoráře kolektivním správcem autorských práv,
- **úcelová dotace ze státního rozpočtu na podporu filmových pobídek a dotace na náklady na provoz Fondu a na náklady na zaměstnance Fondu** (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 800 000 tis. Kč na filmové pobídky a 7 400 tis. Kč na provoz Fondu,
- **úcelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 189 914 tis. Kč

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Celkové skutečné příjmy Fondu pro rok 2022 činily 1 881 838 tis. Kč (plnění rozpočtu na 149,67 %). Skladba příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky**, tzn. poplatek z kinematografického představení, převzatého televizního vysílání a z reklamy (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 209 992 tis. Kč (plnění rozpočtu na 114,13 %),
- **správní poplatky** (položka rozpočtové skladby 1361) v částce 4 378 tis. Kč (plnění rozpočtu na 72,96 %), jedná se o poplatky, které hradí žadatel při podání žádosti o podporu na projekt či pobídku,

- **příjmy z poskytování služeb** (položka rozpočtové skladby 2111) v částce 84 tis. Kč (položka nebyla rozpočtována), příjmy ze spolupráce s NFA v oblasti propagace české kinematografie,
- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 92 606 tis. Kč, jedná se zejména o příjmy na základě smlouvy licenční a podlicenční s NFA, o příjmy z filmů, kde má Fond sjednaný podíl na příjmech a ostatní výnosy z prodeje licencí (plnění rozpočtu na 137,60 %),
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 822 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpory z Fondu (plnění rozpočtu na 548,22 %),
- **ostatní přijaté vratky transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 3 448 tis. Kč, jednalo se o další splátku návratné finanční výpomoci k projektu č. 2833 Bella Mia – 100 tis. Kč na základě plnění splátkového kalendáře a dále o vratky účelových dotací za zrušené projekty nebo zcela nespotřebované podpory na projekty, ukončené dědické řízení u vratky NFV (plnění rozpočtu na 255,44 %), výši položky je těžké dopředu přesněji predikovat, protože nelze odhadnout kolik projektů a v jaké výši se zruší či jakou výši podpory příjemci nedočerpají
- **přijaté nekapitálové příspěvky a náhrady** (položka rozpočtové skladby 2324), v částce 0,7 tis. Kč (položka nebyla rozpočtována).
- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328) v částce 1 022 tis. Kč, částka bude identifikována v následujícím období – největší položkou jsou příjmy z poplatků z kinematografického představení nebo z převzatého televizního vysílání, ke kterým nebylo doručeno poplatkové přiznání, ačkoli finanční prostředky byly na účet Fondu připsány. Pro absenci prvotního dokladu (poplatkového přiznání) nelze takový příjem definovat jinak, než jako „bez identifikace. V budoucnu, po propojení ESS Athena-aplikace PORT pro generování přiznání a účetního programu EIS by mělo neidentifikovaných položek být výrazně méně. V současné době se automaticky nespárované platby doidentifikovávají ručně (plnění rozpočtu na 511,12 %).
- **ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 2 172 tis. Kč, jedná se např. o odúmrťe a nevyplacené autorské honoráře, které náleží Fondu, rozpočet se liší od skutečnosti vzhledem k tomu, že tyto příjmy nevykazují výrazný trend při srovnání minulých období a jsou ovlivněny především tím, jak často jsou díla zemřelých autorů uváděna (plnění rozpočtu 217,15 %).
- **ostatní přijaté transfery ze státního rozpočtu**, (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 1 377 400 tis. Kč, jedná se o dotaci na provoz a na náklady na zaměstnance Fondu, o dotaci na filmové pobídky (plnění rozpočtu na 170,60 %),
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 189 914 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100 %),

2. Výdaje

Rozpočtované výdaje v rámci schváleného rozpočtu pro rok 2022 činily 1 257 314 tis. Kč, z toho běžné výdaje ve výši 1 056 514 tis. Kč a kapitálové výdaje ve výši 200 800 tis. Kč. Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

Běžné výdaje:

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 23 400 tis. Kč,
- **odměny členům Rady a Komise a dohody o provedení práce a o pracovní činnosti** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 5 200 tis. Kč,
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 7 000 tis. Kč,
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 2 580 tis. Kč,
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 150 tis. Kč,
- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 23 000 tis. Kč,
- **léky a zdravotnický materiál** (položka rozpočtové skladby 5133) v částce 2 tis. Kč
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 50 tis. Kč,
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 200 tis. Kč,
- **nákup všeobecného materiálu** (položka rozpočtové skladby 5139) rozpočtován v částce 700 tis. Kč,
- **kurzové rozdíly ve výdajích** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 13 tis. Kč
- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 20 tis. Kč,
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 90 tis. Kč,
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 200 tis. Kč,
- **služby pošt** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 60 tis. Kč,

- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 300 tis. Kč,
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 20 tis. Kč,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 2 400 tis. Kč,
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 3 000 tis. Kč,
- **školení a vzdělávání zaměstnanců** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 250 tis. Kč,
- **zpracování dat a služby v souvislosti s informačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 1 000 tis. Kč,
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 8 001 tis. Kč,
- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) rozpočtováno v částce 220 tis. Kč,
- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) v částce 200 tis. Kč,
- **cestovné členům orgánů Fondu a cestovné zaměstnancům kanceláře Fondu** (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 1 500 tis. Kč,
- **pohoštění** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 200 tis. Kč,
- **konference** (položka rozpočtové skladby 5176) v částce 15 tis. Kč
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194), nákup předmětů, které byly určeny pro reprezentativní účely a oficiální příležitosti, v částce 5 tis. Kč
- **odvody za nezaměstnávání OZP** (položka rozpočtové skladby 5195), odvody za nezaměstnávání osob se zdravotním postižením, dle zákona, v částce 120 tis. Kč

Následující položky 5213 až 5339 jsou výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie a filmových pobídek. Jako neinvestiční dotace se poskytují prostředky zejména na filmové pobídky (5213), distribuci kinematografických děl, propagaci českého kinematografického díla, vzdělávání a výchovu v oblasti kinematografie, filmové festivaly a přehlídky.

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 955 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 1 500 tis. Kč,

- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 15 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 3 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 1 000 tis. Kč,
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 468 tis. Kč,
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 600 tis. Kč,
- **náhrady mzdy v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) v částce 50 tis. Kč,

Kapitálové výdaje

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 2 200 tis. Kč,

Následující položky 6312 až 6359 obsahují pouze výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie. Formou investiční podpory se poskytují dotace zejména na výrobu filmů, vydávání periodických a neperiodických publikací, podporu technického rozvoje a modernizace kin (obce).

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 5 300 tis. Kč,
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 190 000 tis. Kč,
- **investiční transfery spolkům** (položka rozpočtové skladby 6322), v částce 1 600 tis. Kč
- **investiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 6352), v částce 200 tis. Kč
- **investiční transfery PO** (položka rozpočtové skladby 6359), v částce 1 500 tis. Kč

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Skutečné výdaje roku 2022 činily 1 618 262 tis. Kč (plnění rozpočtu na 128,71 %), z toho běžné výdaje byly ve výši 1 360 947 tis. Kč a kapitálové výdaje ve výši 257 315 tis. Kč.

Na skutečné procento čerpání výdajů má zejména vliv nepredikovatelná výplata jednotlivých splátek na podporu kinematografie z časového hlediska, kdy tato je vázána na plnění podmínek jednotlivých etap projektů i výplata výše uvedené mimořádné výzvy na podporu kinematografie a výplata filmových pobídek, kdy výše jedné pobídky může značně ovlivnit čerpání. Při naplňování rozpočtu tedy došlo k odchylkám u jednotlivých položek transferů v členění podle rozpočtové skladby (a to jak fyzickým, tak i právnickým osobám).

Běžné výdaje

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 19 997 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 85,46 %),
- **ostatní osobní výdaje** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 4 356 tis. Kč (plnění rozpočtu na 83,77 %),
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 5 990 tis. Kč (plnění rozpočtu na 85,57 %),
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 2 173 tis. Kč (plnění rozpočtu na 84,24 %),
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 134 tis. Kč (plnění rozpočtu na 89,12 %),
- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 25 563 tis. Kč (plnění rozpočtu na 111,14 %),
- **léky a zdravotnický materiál** (položka rozpočtové skladby 5133) v částce 0,7 tis. Kč, v roce 2022 byla potřeba zakoupit léky a zdravotnický materiál do lékárníček (plnění rozpočtu na 35,85 %),
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 19 tis. Kč, (plnění rozpočtu na 38,36 %), plánovaný nákup některých odborných publikací se neuskutečnil z důvodu posunutí data jejich vydání,
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 202 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100,88 %), SFKMG od roku 2013 minimálně investoval do drobného hmotného majetku a za období deseti let své existence již bylo nutné obnovit PC techniku, kterou služebně nejstarší zaměstnanci dostali ještě na MKČR.

- **nákup materiálu jinde nezařazeného** (položka rozpočtové skladby 5139) v částce 298 tis. Kč (plnění rozpočtu na 42,56 %), položka obsahuje úhrady za kopie na rozmnožovacích strojích, nákup drobného kancelářského materiálu a vybavení apod.,
- **kurzové rozdíly** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 7 tis. Kč (plnění rozpočtu na 54,08 %), kurzové rozdíly vzniklé při úhradě zahraničních plateb,
- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 17 tis. Kč (plnění rozpočtu na 84,54 %),
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 82 tis. Kč (plnění rozpočtu na 91,11 %),
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 184 tis. Kč (plnění rozpočtu na 92,06 %),
- **poštovní služby** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 31 tis. Kč (plnění rozpočtu na 50,96 %)
- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 272 tis. Kč (plnění rozpočtu na 90,69 %),
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 23 tis. Kč (plnění rozpočtu na 115,19 %), jde o pojištění majetku fondu vč. vybavení kanceláří,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 1 920 tis. Kč (plnění rozpočtu na 80 %),
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 3 614 tis. Kč (plnění rozpočtu na 120,48 %), na čerpání položky se v roce 2022 podílely expertní analýzy k projektům předkládaných v žádostech o podporu kinematografie a dále právní posouzení externími právníky z důvodu složitosti problematiky Fondu není možné některé causy řešit vlastními právníky.
- **služby školení a vzdělávání** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 146 tis. Kč (plnění rozpočtu na 58,45 %) pohyb na položce závisí na nabízených školeních v návaznosti na nové právní předpisy; položka je zejména využívána na školení ekonomů, právníků a personalisty. V roce 2022 byla ve velké míře využívána forma školení on-line.
- **zpracování dat, služby související s informačními a komunikačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 2 014 tis. Kč, výdaje vzniklé na této rozpočtové položce jsou převážně tvořeny úhradami za služby ICT a „monitoring tisku“ se zaměřením na Fond a dění v oblasti kinematografie a filmového průmyslu, (plnění rozpočtu na 201,37 %),
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 4 353 tis. Kč (plnění rozpočtu na 54,40 %), nečerpání položky v plánované výši bylo ovlivněno přetrvávající pandemií SARS-COV-2, zejména se jedná o přesunutí do on-line

prostředí, a tedy za snížené náklady.

- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) v částce 175 tis. Kč (plnění rozpočtu na 79,46 %), jde výlučně o opravy placené v rámci nájmu kanceláří od Národní galerie v Praze.
- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) částka nebyla v roce 2022 čerpaná
- **cestovné zaměstnanců a členů rady** (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 1 411 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 94,06 %), čerpání položky se skládá jednak ze služebních cest zaměstnanců a dále cestovních náhrad členům Rady, kteří v souvislosti s výkonem funkce mají nárok na úhradu cestovné např. na filmové festivaly, semináře apod., kde má Fond svoji prezentaci.
- **pohoštění na zasedání poradních orgánů** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 44 tis. Kč (plnění rozpočtu na 21,89 %), položka byla čerpána v nižší částce zejména z důvodu přesunu jednání poradních orgánů Fondu do on-line prostředí.
- **účastnické poplatky na konference** (položka rozpočtové skladby 5176) v částce 49 tis. Kč (plnění rozpočtu na 325,91 %), položka byla v roce 2022 čerpaná na konferenci zaměstnanců FK.
- **ostatní nákupy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 5179) v částce 2 tis. Kč (položka nebyla rozpočtována).
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194) položka nebyla v roce 2022 čerpaná
- **odvody za nezaměstnávání osob se zdravotním postižením** (položka rozpočtové skladby 5195) v částce 101 tis. Kč (plnění rozpočtu 84,13 %), na položce jsou odvody na nezaměstnávání osob se zdravotním postižením, dle zákona.

Následující položky 5212 až 5339 představují výdaje na podporu projektů a filmových pobídek; Fond má i víceleté projekty a jednotlivé podpory hradí ve dvou i více splátkách, u filmových pobídek max. ve dvou splátkách. Při tvorbě rozpočtu nelze předpokládat, jaké právní formy žádajících subjektů budou o dotaci žádat a kdy u podpořených projektů dojde ke splnění podmínek pro fyzické čerpání splátek, proto rozvržení do jednotlivých položek neinvestičních transferů vychází z výsledků minulých období.

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 1 255 437 tis. Kč (plnění rozpočtu na 131,46 %),
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 3 260 tis. Kč (plnění rozpočtu 217,33 %),

- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 23 675 tis. Kč (plnění rozpočtu na 157,83 %), položka je ovlivněna vratkou v roce 2022 ve výši 40. 393,00 Kč, ale přehled vyplacených projektů odpovídá projektům vyplaceným v roce 2022.
- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 3 200 tis. Kč (plnění rozpočtu na 106,67 %),
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 839 tis. Kč (plnění rozpočtu na 83,90 %),
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 368 tis. Kč (plnění rozpočtu na 78,62 %),
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 254 tis. Kč (plnění rozpočtu na 42,31 %), vzhledem k rozšiřujícím se aktivitám ČFC a FC na zahraničních filmových festivalech a trzích se SFKMG stal osobou identifikovanou osobou k dani.
- **náhrada mezd v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) v částce 26 tis. Kč (plnění rozpočtu 52,15 %), na položce je čerpání náhrad v době nemoci.
- **finanční vypořádání z minulých let** (položka rozpočtové skladby 5902) v částce 12 tis. Kč (položka nebyla rozpočtována), na položce jsou opravy účetnictví minulých let.

Kapitálové výdaje:

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 1 311 tis. Kč (čerpáno na 59,58 %).
- **výpočetní technika** (položka rozpočtové skladby 6125) v částce 55 tis. Kč, (položka nebyla rozpočtována). Tato položka zachycuje switchový komponent, který bude v roce 2023 uveden do užívání.

Položky 6312 až 6359 představují výdaje na podporu projektů poskytnuté formou investičních dotací. Členění do jednotlivých položek rozpočtové skladby se řídí právní formou osoby příjemce. Při sestavování rozpočtu lze jen obtížně predikovat, kolik žádostí od jednotlivých právních forem příjemců bude čerpáno, kdy nastane splatnost jednotlivých projektů nebo splátek na ně určených. Z toho důvodu se vycházelo se struktury výdajů v předcházejících letech. Výsledná skutečnost se tak může i výrazně lišit.

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 9 226 tis. Kč (plnění rozpočtu na 174,07 %),
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 236 722 tis. Kč (plnění rozpočtu na 124,59 %),
- **investiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 6322) v částce 2 609 tis. Kč (plnění rozpočtu na 163,06 %)
- **ostatní investiční transfery jiným rozpočtům ústřední úrovně** (položka rozpočtové skladby 6339) v částce 480 tis. Kč, (položka nebyla rozpočtována),
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341) v částce 2 725 tis. Kč (položka nebyla rozpočtována).
- **investiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 6352) v částce 144 tis. Kč, (plnění rozpočtu na 72,00 %)
- **investiční transfery příspěvkovým a podobným organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359) v částce 4 043 tis., (plnění rozpočtu na 269,53 %)

Podrobněji k čerpání prostředků na projekty z oblasti kinematografie a na filmové pobídky

V roce 2022 došlo k vyplacení filmových pobídek a podpor na projekty z oblasti kinematografie u těch projektů, kde nastala v souladu s vydaným rozhodnutím o podpoře jejich splatnost, v případě pobídek po ukončení výroby pak předložením Zprávy auditora uznatelných nákladů a její akceptace.

Vzhledem k dlouhé realizaci zejména výroby audiovizuálních děl má řada projektů i filmových pobídek vyplacené pouze první splátky a zbývající prostředky do výše schválené podpory Fond eviduje na podmíněných závazcích až do lhůty pro splnění podmínek pro jejich výplatu. V případě, že by příjemce podmínky nesplnil, závazek Fondu se ruší a prostředky se ponechávají na účtu Fondu a je možné z nich podpořit další projekty nebo filmové pobídky. V případě, že již žadatel obdržel první splátku a projekt se následně zruší, prostředky musí příjemce Fondu vrátit a ten je opět použije na další schválené projekty nebo pobídky. Obdobně je postupováno i u případné vratky, která vyplyne z vyúčtování projektů.

Filmové pobídky

Státní fond kinematografie vyplatil z dotací na filmové pobídky v roce 2022 částku 1 217 193 tis. Kč.

V každém roce Fond vyplácí filmové pobídky alokované v předchozích letech.

V roce 2022 bylo vyplaceno celkem 76 pobídek.

Celková částka byla vyplacena žadatelům, kteří v tomto roce ukončili výrobu audiovizuálních děl (AVD) na území ČR a současně s odevzdáním vyúčtování uznatelných nákladů a Zprávy auditora zažádali o vyplacení filmové pobídky (najednou nebo ve splátkách).

Na podmíněných závazcích měl Fond k datu 31. 12. 2022 částku 1 545 715 tis. Kč.

Tato částka zahrnuje finanční prostředky alokované (podmíněně zavázané) pobídkovým projektům, které v letech 2016-2022 obdržely rozhodnutí Osvědčení o evidenci, ale dosud nečerpaly tuto alokovanou (garantovanou) částku, protože buď doposud neukončily výrobu AVD v ČR, nebo nepředložily Zprávu auditora k uznatelným nákladům, a tedy zatím nesplňují podmínky pro vyplacení filmové pobídky.

Na případné zvýšení alokace je vždy využíván zůstatek z dosud nerozdělených prostředků z dotací od Ministerstva kultury na filmové pobídky, protože dotace ze státního rozpočtu jsou jediným zdrojem jejich financování.

Část finančních prostředků z dotací od Ministerstva kultury ve výši 54 412 tis. Kč k datu 31. 12. 2022 nealokovaných na konkrétní AVD (filmovou pobídku) je v souladu s ustanovením § 24 odst. 2 zákona o audiovizí ponechána na účtu Fondu a bude využita na filmové pobídky v roce 2023.

Filmové pobídky přinášejí do české ekonomiky značné zahraniční investice, které jsou při výrobě AVD utráceny výhradně za české zboží a služby – a to nejen z oblasti kulturních a kreativních průmyslů, ale z 60 % od dodavatelů z navazujících nefilmových odvětví (stavebnictví, doprava, gastronomie, hotelnictví atd.).

Dalšími pozitivními efekty jsou rozvoj regionů, zvyšování kvalifikace a uplatnění uměleckých, technických a řemeslných profesí, zavádění inovací a nových technologií nebo propagace ČR v zahraničí, filmový turismus atd.

Pokračující trend rozvoje internetových platforem, které v boji o diváka investují obrovské částky do vlastní výroby, způsobilo napřed v roce 2019 a následně po odeznění epidemie Covid 19 i v druhé polovině 2022 enormní zájem o realizaci výroby AVD na našem území.

Zvýšená poptávka ze strany především zahraničních investorů vedla v roce 2022 k mimořádnému navýšení dotace ze státního rozpočtu účelově určené na filmové pobídky o 570 mil. Kč, kterou však SFKMG obdržel a v samém závěru fiskálního roku z důvodu veta prezidenta novelizovaného zákona o státním rozpočtu 2022.

Významnou část těchto investic tvořily opět vysokorozpočtové mnohadílné seriály streamovacích společností (Netflix, Amazon, Disney+ atd.).

Tyto nákladné a dlouhodobé projekty procházejí procesem poskytnutí filmové pobídky často několik let, vytvářejí tedy na účtu Fondu vysokou částku podmíněných závazků.

Z ekonomického hlediska je nesmírně důležité zájmu zahraničních investorů využít, filmovou výrobu v ČR udržet a činit všechna opatření pro její povzbuzení, nicméně s příchodem platforem je bezpodmínečně nutné novelizovat zákon o audiovizi a pobídkové schéma, které je nastaveno primárně na kinoformát, novelizovat tak, aby reflektovalo procesy plánování a výroby VOD seriálů. Novela zákona o audiovizi je předmětem Plánu legislativních prací Vlády ČR s termínem předložení 1.Q 2023. Do střednědobých výhledů na následující roky se již podařilo rovnou dát směrné číslo ve výši 1 400 000 tis. Kč.

Podpora kinematografie

Udělování podpor se řídí zákonem o audiovizi. V souladu s tímto zákonem Fond poskytuje podporu v deseti okruzích daných zákonem:

1. vývoj českého kinematografického díla
2. výroba českého kinematografického díla
3. distribuce kinematografického díla
4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
5. propagace českého kinematografického díla
6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví
8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
10. ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům.

Podpory na jednotlivé projekty schvaluje Rada Fondu. S ohledem na skutečnost, že řada projektů je realizována v horizontu více let a podpory se vyplácejí postupně dle podmínek v Rozhodnutí, znamená to, že schválené podpory v daném rozpočtovém roce nejsou všechny vyplacené.

Na druhé straně v daném rozpočtovém roce dochází i k výplatám splátek podpor, schválených Radou Fondu v předchozích obdobích.

Nevyplacené prostředky se kumulují na závazcích Fondu a nelze je použít na jiný účel, protože se nejedná o volné prostředky, ale pouze zatím nenastala jejich splatnost v kontextu splnění podmínek Rozhodnutí.

K 31.12. 2022 bylo příjemcům podpory na projekty nebo na splátky, kde již nastala splatnost vyplaceno 325 907 tis. Kč

Na podmíněných závazcích na podpory projektů z oblasti kinematografie měl Fond k 31. 12. 2022 na závazcích částku 383 010 tis. Kč

Část finančních prostředků z dotací z rozpočtu Ministerstva kultury ve výši 81 162 tis. Kč k datu 31. 12. 2022 nealokovaných na konkrétní projekt z oblasti kinematografie je v souladu s ustanovením § 24 odst. 2 zákona o audiovizí ponechána na účtu Fondu a bude využita na projekty v roce 2023.

Fond na mezinárodních filmových festivalech a úspěchy českých filmů

Presentace české kinematografie na zahraničních trzích byla v roce 2022 po odeznění covid pandemie již v režimu jako před pandemií. Standartně se tak realizoval pavilon na MFF Berlinale i Cannes.

V ČR pak SFKMG realizoval propagaci především na Finále Plzeň a na dvou největších mezinárodních festivalech KVIFF Karlovy Vary a MFDF Jihlava. V Karlových Varech SFKMG podílel na několika debatách o budoucnosti českého audiovizuálního průmyslu v rámci KVIFF Talks, především pak přednáška na téma připravovaná novela zákona o audiovizí. Na jihlavském festivalu pak v prostorách nového industry prostoru přednáška ředitelky Fondu za účasti ministra kultury, opět na téma novela zákona o audiovizí.

Obě přednášky byly jak streamovány, tak následně zpřístupněn záznam na FB Fondu.

V zahraničí již tradičně zaujala opět spíše dramata, dokumentární portréty a samozřejmě také česká animace pro děti i dospělé. Úspěšný rok na zahraničních festivalech zahájila v únoru pětinasobná česká účast na Berlinale, kde se představily a zahájily festivalovou pouť filmy Kdyby radši hořelo Adama Kolomana Rybanského, koprodukční Krásné bytosti Guðmundura Arnara Guðmundssona a animovaný krátký film Zuza v zahradách režisérky Lucie Sunkové. Úspěšně zahájil rok na festivalu také režisér Michal Blaško, který v sekci Berlinale Series představil minisérii Podezření, a na tento úspěch pak navázal světovou premiérou svého celovečerního debutu Oběť na festivalu v Benátkách. Na švýcarském festivalu Visions du Réel se představily hned dva celovečerní dokumenty ve světové premiéře – Kaprkód Lucie Králové v soutěži Burning Lights a Adam Ondra: Posunout hranice režisérů Jana Šimánka a Petra Záruby v Grand Angle.

Na kanadském festivalu Hot Docs pak měly premiéru koprodukční Boylesque (r. Bogna Kowalczyk) a Kuciak: Vražda novináře (r. Matt Sarnecki) a v červnu se na britském Sheffield DocFestu představil film Pongo Calling v režii Tomáše Kratochvíla. Festival v Cannes hostil v soutěžní sekci Un Certain Regard světovou premiéru velmi aktuálního ukrajinského snímku Pohled motýla debutujícího režiséra Maksyma Nakonechnyho vyrobeného v koprodukci s českou společností MasterFilm. V sekci Cannes Classics proběhla premiéra restaurované podoby Sedmikrásek Věry Chytilové.

Sekce Semaine de la Critique uvedla koprodukční krátký animovaný film Míry Josepha Pierce. Ten se následně objevil spolu se studentským filmem Elišky

Kerbachové Na konec spirály a koprodukčním krátkým filmem pro děti Paolo's Happiness v režii Manuela Schroedera a Thorstena Droeselera také v programu prestižního festivalu animovaných filmů v Annecy.

Karlovarský filmový festival, v hlavní soutěži se představil film Slovo, oceněný cenou za režii Beaty Parkanové a cenou za herecký výkon Martina Fingera, Hranice lásky Tomasze Wińského, které si odnesly cenu FIPRESCI, a koprodukční Amerika v režii Ofira Raula Graizera. V nové soutěžní sekci Proxima pak dostaly prostor hraný film A pak přišla láska... (r. Šimon Holý) a dokument Zkouška umění režijního dua Adéla Komrzý a Tomáš Bojar, který si odnesl jak hlavní cenu této sekce, tak cenu FIPRESCI.

V programu Future Frames pak Českou republiku reprezentoval Martin Kuba se svým absolventským krátkým filmem Vinland a mimo soutěž byly uvedeny tituly BANGER. Adama Sedláka a Velká premiéra Miroslava Krobota.

A český film byl v roce 2022 vidět také na srpnovém festivalu v Locarnu, kde se ve světové premiéře představily hned tři snímky. Krátký experimentální film Asteriόν Francesca Montagnera byl uveden v sekci Pardi di domani, a dokumentární Návštěvníci režisérky Veroniky Liškové zářili v paralelní sekci Semaine de la critique. Celovečerní hraný film Terezy Nvotové Světlonoc pak ovládl sekci Cineasti del Presente, kde získal hlavní cenu Zlatého leoparda.

V benátské soutěžní sekci Orizzonti se představil již zmíněný celovečerní debut Michala Blaška Oběť a také koprodukční snímek Obzor (r. Mihai Mincan), v sekci Venice Immersive byl pak uveden VR film Tmání režiséra Ondřeje Moravce a v programu Venice Classics se objevil také klasický československý film Karla Kachyni Ucho. Pátým českým zářezem pak bylo pozvání filmu Běžná selhání v režii Cristiny Grosan do paralelní sekce Giornate degli Autori.

Na navazující festival v Torontu pokračoval přímo z Benátek režisér Michal Blaško s filmem Oběť. Světovou premiéru měl na festivalu v San Sebastianu dlouho očekávaný portrét hudebního skladatele Josefa Myslivečka II Boemo režiséra Petra Václava, který byl následně členy České filmové a televizní akademie zvolen českým kandidátem na Oscara.

Během podzimu se BANGER. Adama Sedláka podíval do korejského Busanu, celovečerní animovaný snímek pro děti Websterovi ve filmu a krátký film Bábovka se objevily na prestižním festivalu Cinekid a hned čtyři české filmy se objevily v programu filmového festivalu ve Varšavě.

Do hlavní soutěže byly pozvány snímky Betlémské světlo režiséra Jana Svěráka a Stínohra Petera Bebjaka. Dokumentární soutěž ovládla Jana Ševčíková se svým nejnovějším filmem Ti, kteří tancují ve tmě, za který si odnesla cenu za nejlepší dokument. V soutěži krátkých filmů pak porotu zaujal film studenta FAMU Piotra Jasińského Všechno v pořádku, brambory na řádku, který byl oceněn cenou pro nejlepší krátký film.

Také na festivalu v Tallinnu, posledním z „áčkových“ festivalů v roce 2022, byla česká kinematografie přítomná skrze tři slovensko-české koprodukce – Plastic Symphony Juraje Lehotského v Hlavní soutěži, Zešílet režisérky Zuzany Piussi v Soutěži prvních filmů a Služka Mariany Čengel Solčanské v sekci Critics' Picks.

Na Mezinárodním filmovém festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě, vyhrál snímek Kaprkód režisérky Lucie Králové, zvláštní uznání poroty pak obdrželi Návštěvníci Veroniky Liškové.

Českým zástupcem na prestižním dokumentárním festivalu IDFA v nizozemském Amsterdamu pak byla Zkouška umění Adély Komrzý a Tomáše Bojara.

České kinematografii věnovalo v roce 2022 také několik festivalů celou přehledovou sekci.

U příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské unie dostala česká kinematografie zvláštní prostor také na lucemburském CinEastu a v bruselském BOZARu, kde se promítal například Zátopek, Krajina ve stínu nebo Havel. Některé české tituly uspěly také v prodeji do zahraničí. Hranice lásky budou k vidění v Německu (Meteor Films), USA (Strand Releasing), v Koreji (Scene and Sound), na Taiwanu (Sky Entertainment) a v Japonsku (AT Entertainment). Film Il Boemo se podařilo prodat do tak významných teritorií jako je Francie (Nour Film), Španělsko (Filmin) a Itálie (Cloud Nine). Také Oběť by měla být k vidění ve Španělsku (Inopia Film) a Kdyby radši hořelo na Ukrajině (KISFF FILMS). Dva české animované celovečerní filmy vyrobené ve francouzské koprodukci Myši patří do nebe a Přes hranici se proboujaly do nominací na francouzské ceny César. Na Evropské filmové ceny, udělované pravidelně na konci kalendářního roku, získaly nominace dva české filmy. Krátký animovaný dokument Milý tati režisérky a animátorky Diany Cam Van Nguyen se dostal do pětice nominovaných v kategorii krátký film a celovečerní koprodukční snímek Petera Kerekese 107 matek získal nominaci v kategorii Objev roku.

Finanční prostředky

Finanční prostředky Fondu jsou uloženy na běžném účtu vedeném ČNB.

K tomuto účtu je zřízeno pět podúčtů, a sice pro výběr poplatků z audiovizuálních představení, pro výběr poplatků z převzatého televizního vysílání, výběr poplatků z audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání, podúčet, na kterém jsou odděleně vedeny prostředky určené na filmové pobídky a odkud probíhá i jejich výplata a účet fondu kulturních a sociálních potřeb.

Konečný zůstatek na běžném účtu včetně zmiňovaných podúčtů činil k 31. 12. 2022 celkem 2 675 757 336,28 Kč. Uvedený zůstatek však nečiní volné prostředky.

Na běžném účtu Fondu a na podúčtu pro filmové pobídky jsou primárně kumulované prostředky na budoucí úhradu závazků z dosud schválených podpor a filmových pobídek.

Zároveň se jedná o dosud nerozdělené prostředky z účelových dotací na podporu kinematografie a filmových pobídek, které budou použity na stejný účel v následujícím roce, což je v souladu se zákonem o audiovizu.

Tento časový nesoulad mezi schválením a inkasem dotací, následným schválením jednotlivých podpor a pobídek a faktickou výplatou je zapříčiněn dlouhodobou realizací projektů z oblasti audiovizu (film se natáčí v horizontu i několika let).

Příloha č. 1) přehled vyplacených pobídek v roce 2022“

Příloha č. 2) přehled vyplacených podpor z dotací z MK v roce 2022

Příloha č. 3) přehled vyplacených podpor z ostatních zdrojů SFKMG v roce 2022

vyplacené filmové pobídky v roce 2022		
číslo projektu	název projektu	vyplaceno v roce 2022
10/2022	Jan Werich	554 778
90/2018	Ve jménu Alláha/Bratrství	776 240
12 2021	Srdce na dlani	4 054 499
77/2019	Totems	48 630 496
68/2017	Cesta domů	3 434 004
34/2020	Trpaslík nos	6 873 821
26/2019	Prvok, Šampon, Tečka a Karel	7 279 574
86/2019	Stínohra	3 662 209
60/2020	Identita ES	430 413
32/2019	The Wheel of Time	250 627 189
17/2019	Oběť	3 102 996
64/201	Podezření	342 894
54/2017	Staříci	4 204 796
70/2020	13 minut	3 412 687
21/2020	Extincion	23 709 799
68/2020	Řekni to psem	3 080 805
18/2021	Decision Game	9 699 757
72/2019	Vánoční příběh	5 951 124
13/2019	Il Boemo	6 535 857
110/2019	Butik v Pařížské	2 575 011
17/2020	Tah císařem	3 819 011
54/2021	Martha	7 304 615
34/2019	Pozadí události	6 323 650
42/2019	Roubal	5 114 437
29/2021	Krimi Zurich 14	4 749 554
9/2021	Vlak	4 619 315
65/2020	Teorie touhy	2 809 258
49/2020	The Gray Man	139 781 599
43/2019	Budiž voda	543 001
16/2021	Šnajdr	2 974 702
62/2018	Srdce věže	5 850 719
55/2021	Hunters	31 171 252
34/2019	Sedminohý Lukáš-Perinbaba II.	8 455 323
53/2020	Běžná selhání	4 168 323
95/2019	Pánský klub	563 999
23/2021	Chevalier	94 914 722
69/2019	Dangerous	121 614 046
79/2019	Služka	1 193 841
78/2019	Alma a Oskar	3 382 661
26/2021	Five Eyes UGRF	6 471 941
94/2018	Vlci na hranici	419 809
20/2021	Po čem muži touží	4 472 908
111/2018	Zpráva o záchraně mrtvého	3 360 691
3/2021	Zakletá jeskyně	4 186 794

89/2019	Poslední závod	1 139 336
26/2019	Prvok, Šampon, Tečka a Karel	398 971
45/2018	Ještě nekončíme	602 027
41/2018	Každá minuta života	860 544
1/2021	Betlémské světlo	5 282 083
49/2018	Muž, který stál v cestě	5 263 276
44/2018	Trabantem tam a zpět	1 162 966
4/2021	Carnival Row	141 194 585
24/2021	Přání k narozeninám	549 286
85/2019	Das Boot 3	12 598 684
58/2020	Bonn	1 147 204
109/2019	Tajemství staré bambitky 2	4 794 363
7/2021	Jan Koller	729 120
52/2020	Na západní frontě klid	8 256 174
67/2021	The Cello	11 379 298
88/2019	Arvéd	3 602 512
55/2019	Bod obnovy	5 693 622
98/2019	Adam Ondra	505 468
80/2018	Pongo story	575 121
63/2021	Krimi Zurich 15.16	9 354 774
81/2018	Eco Terro	282 564
61/2021	Mnichovský zápas	12 171 043
117/2019	Grand Prix	6 498 357
38/2021	O prasátku Lojzíkovi	2 900 014
62/2021	Iveta	5 281 885
77/2021	Once upon a time Germany	34 480 355
46/2021	Indián	4 524 000
8/2020	Slovo	3 603 695
84/2021	Záchrana v thajské jeskyni	15 340 000
36/2021	Last Light	56 339 150
36/2020	Gump	2 925 857
89/2018	Horečka	551 431

1 217 192 885

vyplacené podpory v roce 2022 z dotací od MK

Příloha č.2

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
1213/2016	Sarkofág pro královnu	80 000
1389/2016	Babičke	185 654
2831/2018	Blue box	240 000
2980/2019	Bratři	3 950 000
5171/2022	Nikdy bych nešla uklízet v teplákách	90 000
2043/2017	Bod obnovy	3 200 000
1787/2017	Ti, kteří tancují ve tmě	200 000
1789/2017	Poslední dnové Evropy v Česku	125 000
2000/2017	Taurofilie	200 000
2473/2018	Tonda, Slávka a Génus	6 000 000
2627/2018	Čaroděj Kajtek	1 400 000
4518/2021	Barcarole	314 000
4485/2021	Ledová trhlina	314 000
2977/2019	Už tě němám rád	2 000 000
2980/2019	Bratři	2 050 000
2995/2019	Tancuj Matyldo	4 800 000
3097/2019	Babu v nočním městě	6 000 000
3076/2019	Miko	640 000
3169/2019	Blouznivci	1 040 000
3246/2019	Věčný klid	2 080 000
3297/2019	Zelený film, nic víc	180 000
3293/2019	Kroky	240 000
3290/2019	Below the black rising sun	180 400
4620/2020	The Killin of Europe Journalist	109 500
5171/2022	Nikdy bych nešla uklízet v teplákách	410 000
5134/2022	Victory - Vítězství	450 000
5172/2022	Rotace	450 000
5146/2022	Co s Pěťou?	80 000
3562/2020	Hurikán	1 740 000
3621/2020	Chybění	500 000
3618/2020	Velké nic	1 200 000
3607/2020	Eroze	500 000
3619/2020	Plná 6	520 000
3599/2020	Křížem krážem	200 000
3629/2020	Boylesque	800 000
3593/2020	FHYP (Forever hold your peace)	3 500 000
3577/2020	Atírkul a její rytíři	340 000
3691/2020	Manželé Stodolovi	3 000 000
3730/2020	Grand Prix	4 000 000
3994/2020	Paterny	240 000
4001/2020	If I ever loose my eyes	180 000
4620/2021	The Killing of a European Journalist	358 500
5146/2022	Co s Pěťou?	370 000
5170/2022	V naději	450 000
5168/2022	V arše Michaelově	250 000
5140/2022	Třicátý sedmý kilometr	130 000
4481/2021	JEJÍ TĚLO	3 000 000

4522/2021	Čtyřhlas	520 000
4501/2021	Světla	400 000
4494/2021	Tmání	1 980 000
4500/2021	Vlny	400 000
4636/2021	Father figure_VZOR	800 000
4614/2021	Prezidentka	720 000
4621/2021	Mími a Líza - Zahrada	720 000
4620/2021	The Killing of a European Journalist	432 000
4641/2021	Bunkr	3 000 000
4631/2021	Písek v očích	700 000
4645/2021	Kunstkamera	900 000
4670/2021	Daleko od Mikulova	600 000
4673/2021	Legenda o PSH	1 500 000
4664/2021	1+1+1	900 000
4680/2021	Má to cenu?	660 000
4692/2021	Highlight	9 000 000
4715/2021	Pramen	7 000 000
4707/2021	Úsvit	14 000 000
4736/2021	Světýlka	10 000 000
4730/2021	Sucho	10 000 000
4690/2021	Buko	5 000 000
4733/2021	Electra a Poem	3 536 000
4685/2021	O krávkě	1 020 000
4852/2021	Baletky	150 000
4842/2021	Kinetopsie	550 000
4846/2021	Satan mezi námi	360 000
4820/2021	Zákon času	330 000
4815/2021	Orla	300 000
5140/2022	Třicátý sedmý kilometr	770 000
5148/2022	Bouřliváci	750 000
5131/2022	Jedinečný zážitek	600 000
5158/2022	Stroj na krásné počasí	800 000
5154/2022	Požezat pár větví	825 000
5145/2022	Tesák a Hlavička	600 000
5162/2022	Ledoví koně	900 000
5190/2022	Kafka in Love	1 200 000
5204/2022	Fakír	300 000
5201/2022	Hladovka	1 200 000
5186/2022	Redakce	1 500 000
5136/2022	Ema a smrtihlav	2 900 000
5183/2022	Kyslíková stanice	2 000 000
5176/2022	Digitální Křženecký: Archivace, materialita a druhý život prvních českých filmů	320 000
5211/2022	Reydagas: Přítomnost	144 000
5212/2022	Lubelski: Dějiny polské kinematografie	200 000
5188/2022	Nevyslovené příběhy-české vydání knihy Rajka Grliče	60 000
5185/2022	Vydání monografie „Jiřina Štěpničková: česká národní hvězda“	100 000
5272/2022	Člověk v Rusku	900 000
5282/2022	Býti básníkem	840 000
4725/2021	Pyšná princezna	3 600 000

5291/2022	Renovace sedaček Metropol	400 000
5312/2022	Kino Pilotů - obnova technologie	300 000
5323/2022	Výměna sedaček v Biu Oko	400 000
5309/2022	Letní kino GAC Zlín	300 000
5336/2022	Obnova zvukového řetězce v kině Metro 70	400 000
5322/2022	Modernizace Bio Central	400 000
5325/2022	Modernizace kina Lucerna v roce 2022	370 000
5346/2022	Kino Hutník - modernizace	191 000
5321/2022	Druhý sál kina Panorama Boskovice – digitalizace dle standardu DCI	600 000
5388/2022	Druhý sál kina Panorama Boskovice – hlediště	234 000
5296/2022	Digitalizace a modernizace kin	499 000
5303/2022	Diváci sedí, začínáme!	338 000
5324/2022	Redigitalizace malého sálu Kina Světozor 2022	300 000
5377/2022	Modernizace projekce v Premier Cinemas Olomouc	400 000
5327/2022	Redigitalizace kina Nová scéna Vlast	300 000
5334/2022	Redigitalizace kina Orlová	300 000
5339/2022	Modernizace Kina Aero 2022	335 000
5306/2022	Obnova DCI kina Frýdlant nad Ostravicí	300 000
5313/2022	Modernizace kina Přeštice - 3. fáze	300 000
5344/2022	Obnova DCI technologie kina Žamberk	300 000
5374/2022	Modernizace zvukového řetězce Kina Rabštejn	104 000
5375/2022	Modernizace kina Miloše Formana v Čáslavi	130 000
5308/2022	Obnova DCI v kině Sokolovna v Týně nad Vltavou	300 000
5316/2022	Obnova projekční technologie v kině Slavia Mariánské Lázně	139 000
5294/2022	Obnova digitální technologie kina Hvězda v Kadani	300 000
5295/2022	Výměna sedaček v kině Mže v Tachově	400 000
5338/2022	Modernizace Kina Jevany, ozvučení Dolby Surround +scénické osvětlení	291 000
5345/2022	Digitalizace Kinokavárny v Domě kultury Ostrov	300 000
5343/2022	Modernizace kinosálu Horšovský Týn	400 000
5378/2022	Kino Elektra	46 000
5314/2022	Nákup zvukového řetězce na balkon - Dokončení digitalizace kina Varšava	95 000
5293/2022	Kinoserver - obnova technologie, kino Družba	200 000
5380/2022	Kino Pilotů - modernizace	150 000
5304/2022	Výměna 3D systému a audioprocesoru ve Společenském centru - Kino 70 Dobruška	200 000
5328/2022	Navýšení kapacity datového úložiště - pořízení knihovny	50 000
5379/2022	Modernizace Kina Volyně	90 000
5302/2022	Sára Kalamita	400 000
5341/2022	Vodní dráčky na útěku	1 345 000
5300/2022	Fresh Memories	1 000 000
5370/2022	3-2-1 Na Měsíc!	600 000
5310/2022	ANIMAMI	2 400 000
5347/2022	Jsi mé světlo	540 000
5443/2022	Efekt mořské panny	309 000
5441/2022	Hořký kruh	150 000
5403/2022	Hodiny z olova	150 000
5421/2022	Akvárium	150 000
5399/2022	Zázrak	150 000
5428/2022	Stromy v plamenech	150 000
5451/2022	Jeho žena	150 000

5435/2022	KONEC SRPNA V HOTELU OZON (pracovní název)	150 000
5454/2022	Prostoj (Rádio noci)	150 000
5410/2022	První schůzky	150 000
5466/2022	Pták Ohnivák	150 000
5442/2022	T-club	150 000
5415/2022	Alice, holka, co byla mojí mámou	150 000
5476/2022	Ako vyzerá oko keď spí	150 000
5489/2022	NOMIN@CE	150 000
5408/2022	Vysvěcená	150 000
5478/2022	Elza a ztracený poklad	150 000
5393/2022	Mistr Blecha	150 000
5400/2022	Zvěřinec	150 000
5455/2022	Ztráta tváře	150 000
5469/2022	Nic se nestalo	150 000
5483/2022	Mulo	150 000
5425/2022	Nebezpečný víkend	150 000
5459/2022	Skoky	100 000
5463/2022	SUNNY BOYS	100 000

174 530 054

podpora vyplacené v roce 2022 z ostatních zdrojů Fondu

Příloha č.3

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
845/2015	Sedmá zima	30 813
944/2015	Seminohý Lukáš/Sedemnohý Lukáš	600 000
951/2015	Visegrad Animation Forum 2016-2017	250 000
1012/2015	Sluníčko jako čtvereček	200 000
1582/2016	Sára	250 000
2000/2017	Taurofilie	48 000
2397/2018	Hadí plyn	4 000 000
2411/2018	Princip Kriegel aneb Muž, který stál v ces	4 000 000
2861/2018	Salvation has no name	160 000
2911/2018	Olympijský mezičas	800 000
2915/2018	Jednotka intenzivního života	600 000
2930/2018	Adam Ondra: posunout hranice	480 000
3344/2019	Amerikánka - dělený projekt	3 200 000
3346/2019	Tři týdny pod mořem	3 300 000
3440/2019	Architektura ČSSR 58-89	600 000
3496/2020	Cestovatel	480 000
3721/2020	Celoroční činnost Institutu dokumentárního	2 650 000
3729/2020	Muzeum Karla Zemana 2021 - 2022	675 000
3733/2020	Celoroční činnost Asociace pro filmovou a	175 000
3748/2020	Činnost Asociace animovaného filmu 2021-20	300 000
3754/2020	Celoroční činnost filmového muzea NaFiM v	850 000
3984/2020	Československá pohádka	800 000
4059/2020	Mrtvý jazyk	2 160 000
4136/2021	Martina	600 000
4162/2021	Blix	760 000
4165/2021	15x15x5 Minisalon	600 000
4177/2021	Pohřeb až zítra	600 000
4203/2021	Vlak	2 800 000
4238/2021	V korunách stromů je klid	2 520 000
4245/2021	Citlivý člověk	6 000 000
4245/2021	Citlivý člověk	4 000 000
4248/2021	Karavan	6 240 000
4638/2021	Ant Hill – Animafest Zagreb	85 000
4879/2021	FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu	650 000
4880/2021	Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line pla	700 000
4899/2021	Přes hranici	250 000
4900/2021	Mezinárodní filmový festival pro děti a ml	315 000
4902/2021	Atlas ptáků - Sao Paulo	100 000
4903/2021	Distribuce filmu Lidi krve	100 000
4904/2021	Auta, kterými jsme dojeli do kapitalismu -	30 000
4905/2021	17. Pragueshorts Film Festival	260 000
4906/2021	Distribuce filmu Paříž, 13. obvod	150 000
4907/2021	Distribuce filmu Můj soused Totoro	200 000
4909/2022	24. ročník Mezinárodního festivalu dokumen	1 885 000
4911/2022	René - Věžeň svobody na IDFA	150 000
4913/2022	Finále Plzeň	800 000
4915/2022	Jak jsem se stala partyzánkou - distribuce	300 000
4916/2022	Muzeum revoluce - IDFA 2021	45 000
4917/2022	29. Mezinárodní filmový festival Praha - F	1 885 000

4922/2022	Tanec s medvědem	700 000
4924/2022	Tatabojs.doc	720 000
4926/2022	Young Film Fest 2022	150 000
4927/2022	29. Dny evropského filmu	315 000
4929/2022	ANIFILM 2022, Mezinárodní festival animova	3 500 000
4930/2022	Academia Film Olomouc 2022	1 900 000
4933/2022	Kafka	1 000 000
4935/2022	Masaryk 2 - vývoj	1 230 000
4936/2022	Sestra Hana	850 000
4940/2022	Zvíře	950 000
4942/2022	Nora	930 000
4943/2022	Něco s námi je	850 000
4944/2022	Křik jako nádherná píseň – kompletní vývoj	900 000
4946/2022	Sinice - vývoj	790 000
4947/2022	KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2022	200 000
4948/2022	ELBE DOCK 2022	550 000
4950/2022	Malé oči 2022	260 000
4951/2022	FAMUFEST 2022	300 000
4952/2022	Serial Killer 2022 – festival televizních	420 000
4954/2022	Marienbad Film Festival, 7. ročník mezinár	315 000
4955/2022	14. MFF Ostrava Kamera Oko 2022	840 000
4956/2022	PAF 2022 – Přehlídka filmové animace a sou	1 300 000
4958/2022	23. queer filmový festival Mezipatra	1 575 000
4959/2022	63. Mezinárodní filmový festival BRNO 16	315 000
4962/2022	48. Letní filmová škola Uherské Hradiště	3 775 000
4964/2022	26. Mezinárodní festival dokumentárních fi	4 300 000
4965/2022	62. ZLÍN Film Festival - Mezinárodní festi	1 575 000
4968/2022	My čtyři	780 000
4970/2022	Autoportrét	1 020 000
4973/2022	Mýdlové bubliny	930 000
4978/2022	Happylock	1 050 000
4979/2022	2 Hrana zlomu - distribuce	250 000
4981/2022	Close Friends	800 000
4982/2022	Jednotka intenzivního života	145 000
4984/2022	Distribuce filmu U Petrovových řadí chřipk	150 000
4985/2022	Distribuce filmu Hranice odvahy	250 000
4986/2022	Pražský výběr: Symphony Bizarre	150 000
4987/2022	O čertovi a jiné vánoční pohádky	350 000
4988/2022	Je suis Karl	150 000
4989/2022	Síla	200 000
4990/2022	Slalom	150 000
4991/2022	Moje slunce Mad - Oscar - Animated Feature	500 000
4993/2022	Okupace	120 000
4994/2022	Distribuce filmu Benedetta	150 000
4996/2022	Blízko nebe	500 000
5006/2022	Vzdělávací programy institutu MIDPOINT 202	1 000 000
5011/2022	Bára B.	360 000
5012/2022	Skleněný strop	450 000
5015/2022	Nové kino 2022-2023	250 000
5016/2022	Inovace služeb štábových profesí na Moravě	150 000
5017/2022	Kurz klasické filmové projekce / nadstavbo	75 000
5020/2022	Nemocní svobodou	345 000
5022/2022	Alchymistka zakletá v čase	4 000 000

5038/2022	Nahoru	550 000
5040/2022	Lovit neviditelné?	400 000
5042/2022	Vachek	450 000
5049/2022	Smrt nanečisto	400 000
5050/2022	Removed Motherhood	400 000
5052/2022	Dajori - Konečná stanice	350 000
5053/2022	ANOMALIA Story & Art Labs	425 000
5054/2022	Move It On	275 000
5055/2022	dok.incubator workshopy 2022-2023	1 450 000
5056/2022	9. a 10. Kameramanské dny Praha 2022 2023	125 000
5059/2022	Poslední závod	500 000
5060/2022	Tři přání pro Popelku	250 000
5062/2022	Mimořádná událost	500 000
5063/2022	Zázrak	150 000
5064/2022	Distribuce filmu Margrete – Královna sever	100 000
5067/2022	Smolný pich - kandidatura Oscar	100 000
5068/2022	107 matek - kandidatura Oscar	100 000
5069/2022	Poslední den patriarchátu - kandidatura Os	150 000
5070/2022	Distribuce filmu Bod varu	150 000
5071/2022	Distribuce filmu C'mon C'mon	150 000
5072/2022	Hrdina	150 000
5073/2022	Distribuce filmu Za soumraku In the dusk	200 000
5074/2022	Distribuce filmu Zpráva o záchraně mrtvého	200 000
5075/2022	Balada o bílé krávi	150 000
5076/2022	Zuza v zahradách - Berlinale	112 000
5077/2022	Distribuce filmu Štěstí	150 000
5078/2022	Kdyby radši hořelo v Berlíně	150 000
5079/2022	Distribuce filmu Belle	150 000
5081/2022	Hun Tun	930 000
5082/2022	Dinobajky: Bylo nebylo	2 856 000
5083/2022	Mám krávu	420 000
5084/2022	Medvědi na pólu	900 000
5085/2022	Postižky	3 120 000
5092/2022	Humanity	240 000
5096/2022	O lýkožroutovi	270 000
5103/2022	Myši patří do nebe - César	70 000
5104/2022	Podezření na Berlinale	130 000
5106/2022	Osmý den	440 000
5107/2022	Kina ve Východočeském kraji 1960-1990	280 000
5108/2022	Wirbel	3 300 000
5110/2022	Filmový formát 9,5 mm a rozvoj amatérského	200 000
5111/2022	Etika v dokumentárním filmu	119 200
5115/2022	Morská sol'	780 000
5123/2022	Bratrství	100 000
5127/2022	Kapr Code	200 000
5174/2022	Adam Ondra: Posunout hranice	100 000
5178/2022	Distribuce filmu Idiot	100 000
5179/2022	Distribuce filmu Drive My Car	150 000
5214/2022	107 matek	200 000
5215/2022	Promlčeno	300 000
5216/2022	Kdyby radši hořelo	300 000
5217/2022	Distribuce filmu René – Vězeň svobody	200 000
5218/2022	Nosoroh	150 000

5220/2022	Phim Viet Nam	150 000
5222/2022	Distribuce filmu Rande na oko	150 000
5224/2022	Mimi a Líza Zahrada	300 000
5225/2022	Láska hory přenáší	250 000
5226/2022	Cesta do Tvojezemí	350 000
5228/2022	Distribuce filmu Kde je Anne Franková	250 000
5229/2022	Muréna	150 000
5230/2022	Il Boemo	200 000
5232/2022	Boylesque Krakow	27 000
5233/2022	Paolo Happiness - Annecy 2022	30 000
5235/2022	Feinkošť 2022	100 000
5236/2022	Distribuce filmu Nezanechat stopy	150 000
5238/2022	Sedmikrásky na MFF v Cannes	49 000
5239/2022	Buterfly vision	100 000
5240/2022	Let viny	150 000
5241/2022	Krásné bytosti	150 000
5243/2022	Máma má vždycky pravdu	80 000
5244/2022	Odpusť - Animafest Zagreb 2022	80 000
5245/2022	Míry - Cannes	50 000
5246/2022	Banger	300 000
5247/2022	Princ Mamánek	250 000
5248/2022	Distribuce filmu Řeka	150 000
5249/2022	Distribuce filmu Planeta Praha	300 000
5253/2022	Arvéd	200 000
5254/2022	Česká filmová a televizní akademie - celor	2 000 000
5255/2022	Celoroční činnost Institutu dokumentárního	2 600 000
5256/2022	Celoroční činnost CEE Animation, EHVS v ro	300 000
5257/2022	Celoroční činnost filmového muzea NaFiM 2	800 000
5262/2022	Centrum dokumentárního filmu 2023	500 000
5264/2022	Celoroční činnost ARAS	415 000
5283/2022	Činnost Asociace animovaného filmu 2023	200 000
5284/2022	Celoroční činnost Asociace pro filmovou a	185 000
5286/2022	Good Old Czechs	150 000
5290/2022	Pongo Calling	90 000
5292/2022	Asterion - Locarno Film Festival	100 000
5299/2022	Slovo	300 000
5381/2022	Návštěvníci (Locarno)	200 000
5383/2022	Ucho na Benátském filmovém festivalu	70 000
5384/2022	Ceny české filmové kritiky 2022 - 13. ročn	600 000
5385/2022	TRILOBIT 2023	250 000
5387/2022	Velká premiéra	200 000
5389/2022	Distribuce pásma FAMU v kině 03	150 000
5390/2022	Distribuce filmu Erupce lásky	150 000
5391/2022	Distribuce filmu Podezřelá	150 000
5395/2022	Světlonoc	200 000
5397/2022	Young & Short 2023	250 000
5398/2022	Oběť - Orizzonti	260 000
5401/2022	Tmání na MFF Benátky	400 000
5402/2022	Běžná selhání - MFF Benátky/Giornate degli	300 000
5406/2022	Noví filmoví diváci	700 000
5439/2022	Doc Alliance Films	1 250 000
5473/2022	DAFilms Junior	300 000
5491/2022	Distribuce filmu Tichá země	150 000

5492/2022	Obzor - Orizzonti la Biennale di Venezia 22	105 000
6493/2022	Oběť - TIFF	200 000
5497/2022	Cinepur	700 000
5500/2022	DOK.REVUE 2023	400 000
5503/2022	Revue Filmového přehledu 2023	200 000
5533/2022	f-a-t.cz	50 000
5534/2022	Film a doba - čtvrtletník	650 000
5536/2022	Návštěvníci (Chicago)	80 000
5537/2023	Zoufalky - distribuce	250 000
5539/2023	Utama	150 000
5540/2023	BANGER	130 000
5542/2023	Distribuce filmu Websterovi	300 000
5545/2023	Světlonoc	200 000
5546/2023	Distribuce filmu Kvik	200 000
5547/2023	Můj otec kníže	100 000
5548/2023	Adam Ondra: Posunout hranice	200 000
5549/2023	Dreaming Walls: Hotel Chelsea	150 000
5550/2023	Běžná selhání	200 000
5551/2023	Distribuce filmu PSH Nekonečný příběh	200 000
5552/2023	Šťastně až na věky	200 000
5553/2023	Distribuce filmu Hranice lásky	250 000
5554/2023	Návštěvníci - distribuce	200 000
5555/2023	Plastic Symphony	150 000
5556/2023	Ukradená vzducholod'	100 000
5557/2023	Zkouška umění	70 000
5558/2023	Služka	45 000
5559/2023	Distribuce filmu A přišla láska ...	200 000
5560/2023	Websteovi ve filmu - Cinekid	100 000
5561/2023	Il Boemo	400 000
5563/2023	Oběť	250 000
5565/2023	Distribuce filmu Zkouška umění	150 000
5566/2023	Distribuce filmu Strachy v nás	100 000

151 377 013

Rozvaha

STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:31:24

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
BRUTTO	KOREKCE	NETTO				
AKTIVA CELKEM			4 966 578 633.77	19 316 694.15	4 947 261 939.62	4 900 450 272.62
A.	Stálá aktiva		1 708 592 202.63	13 416 432.60	1 695 175 770.03	1 970 492 614.57
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		6 721 129.13	3 664 052.60	3 057 076.53	2 291 351.82
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Software	013	5 479 936.53	3 517 547.00	1 962 389.53	1 950 919.53
3.	Ocenitelná práva	014	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	146 505.60	146 505.60	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	1 094 687.00	0.00	1 094 687.00	340 432.29
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		9 949 323.50	9 752 380.00	196 943.50	150 356.20
1.	Pozemky	031	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Kulturní předměty	032	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Stavby	021	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	449 483.20	316 479.00	133 004.20	141 716.20
5.	Pěstičské celky trvalých porostů	025	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	9 435 901.00	9 435 901.00	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	8 640.00	0.00	8 640.00	8 640.00
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	55 299.30	0.00	55 299.30	0.00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé půjčky	067	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0.00	0.00	0.00	0.00
IV.	Dlouhodobé pohledávky		1 691 921 750.00	0.00	1 691 921 750.00	1 968 050 906.55
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	1 400 000.00	0.00	1 400 000.00	1 500 000.00
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0.00	0.00	0.00	14 000.00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	1 690 521 750.00	0.00	1 690 521 750.00	1 966 536 906.55

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
BRUTTO	KOREKCE	NETTO				
B.	Oběžná aktiva		3 257 986 431.14	5 900 261.55	3 252 086 169.59	2 929 957 658.05
I.	Zásoby		0.00	0.00	0.00	0.00
	1. Pořízení materiálu	111	0.00	0.00	0.00	0.00
	2. Materiál na skladě	112	0.00	0.00	0.00	0.00
	3. Materiál na cestě	119	0.00	0.00	0.00	0.00
	4. Nedokončená výroba	121	0.00	0.00	0.00	0.00
	5. Polotovary vlastní výroby	122	0.00	0.00	0.00	0.00
	6. Výrobky	123	0.00	0.00	0.00	0.00
	7. Pořízení zboží	131	0.00	0.00	0.00	0.00
	8. Zboží na skladě	132	0.00	0.00	0.00	0.00
	9. Zboží na cestě	138	0.00	0.00	0.00	0.00
	10. Ostatní zásoby	139	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Krátkodobé pohledávky		581 902 697.78	5 900 261.55	576 002 436.23	517 334 655.97
	1. Odběratelé	311	0.00	0.00	0.00	0.00
	4. Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	553 239.91	0.00	553 239.91	513 877.93
	5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	3 274 335.54	0.00	3 274 335.54	2 629 160.25
	6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0.00	0.00	0.00	0.00
	7. Krátkodobé pohledávky z postoupených úvěrů	317	0.00	0.00	0.00	0.00
	8. Pohledávky z přerozdělovaných daní	319	0.00	0.00	0.00	0.00
	9. Pohledávky za zaměstnanci	335	0.00	0.00	0.00	0.00
	10. Sociální zabezpečení	336	0.00	0.00	0.00	0.00
	11. Zdravotní pojištění	337	0.00	0.00	0.00	0.00
	12. Důchodové spoření	338	0.00	0.00	0.00	0.00
	13. Daň z příjmů	341	0.00	0.00	0.00	0.00
	14. Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0.00	0.00	0.00	0.00
	15. Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00	0.00	0.00
	16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0.00	0.00	0.00	0.00
	17. Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0.00	0.00	0.00	0.00
	18. Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0.00	0.00	0.00	0.00
	23. Krátkodobé pohledávky z ručení	361	0.00	0.00	0.00	0.00
	28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	479 125 874.00	0.00	479 125 874.00	439 886 303.00
	29. Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00	0.00	0.00
	30. Náklady příštích období	381	191 594.25	0.00	191 594.25	183 719.03
	31. Příjmy příštích období	385	0.00	0.00	0.00	0.00
	32. Dohadné účty aktivní	388	73 700 000.00	0.00	73 700 000.00	72 500 000.00
	33. Ostatní krátkodobé pohledávky	377	25 057 654.08	5 900 261.55	19 157 392.53	1 621 595.76
III.	Krátkodobý finanční majetek		2 676 083 733.36	0.00	2 676 083 733.36	2 412 623 002.08
	1. Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0.00	0.00	0.00	0.00
	4. Termínované vklady krátkodobé	244	0.00	0.00	0.00	0.00
	5. Jiné běžné účty	245	0.00	0.00	0.00	0.00
	9. Běžný účet	241	0.00	0.00	0.00	0.00
	10. Běžný účet FKSP	243	326 397.08	0.00	326 397.08	441 486.84
	13. Běžné účty státních fondů	224	2 675 757 336.28	0.00	2 675 757 336.28	2 412 181 515.24
	15. Ceniny	263	0.00	0.00	0.00	0.00
	16. Peníze na cestě	262	0.00	0.00	0.00	0.00
	17. Pokladna	261	0.00	0.00	0.00	0.00

Rozvaha

STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:31:24

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA CELKEM			4 947 261 939.62	4 900 450 272.62
C.	Vlastní kapitál		1 239 609 677.68	1 142 432 431.36
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		331 517 415.26	323 522 573.26
1.	Jmění účetní jednotky	401	171 387 134.80	171 387 134.80
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0.00	0.00
4.	Kurzové rozdíly	405	0.00	0.00
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	157 078 421.55	157 078 421.55
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0.00	0.00
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	3 051 858.91	-4 942 983.09
II.	Fondy účetní jednotky		346 660.64	472 775.68
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	346 660.64	472 775.68
6.	Ostatní fondy	419	0.00	0.00
III.	Výsledek hospodaření		907 745 601.78	818 437 082.42
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		89 308 519.36	140 985 167.46
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0.00	405 700 183.08
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	818 437 082.42	271 751 731.88
D.	Cizí zdroje		3 707 652 261.94	3 758 017 841.26
I.	Rezervy		511 987.00	559 742.00
1.	Rezervy	441	511 987.00	559 742.00
II.	Dlouhodobé závazky		1 900 305 517.60	1 727 624 112.60
1.	Dlouhodobé úvěry	451	0.00	0.00
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	1 900 305 517.60	1 727 624 112.60

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
III.	Krátkodobé závazky		1 806 834 757.34	2 029 833 986.66
1.	Krátkodobé úvěry	281	0.00	0.00
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0.00	0.00
5.	Dodavatelé	321	181 863.41	1 283 893.70
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0.00	0.00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0.00	0.00
10.	Zaměstnanci	331	0.00	0.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 477 722.00	1 285 202.00
12.	Sociální zabezpečení	336	565 671.00	493 600.00
13.	Zdravotní pojištění	337	243 990.00	212 906.00
14.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00
15.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	166 481.00	142 620.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	9 175.00	13 017.00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0.00	0.00
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0.00	0.00
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0.00	0.00
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	0.00	0.00
33.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00
35.	Výdaje příštích období	383	172 889.20	172 889.20
36.	Výnosy příštích období	384	0.00	0.00
37.	Dohadné účty pasivní	389	1 795 860 212.76	2 018 542 578.27
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	8 156 752.97	7 687 280.49

Jméno a podpis osoby odpovědné za sestavení:

Jméno a podpis statutárního orgánu:

Sestaveno dne:

Výkaz zisku a ztráty

STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2022

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 27.02.2023 08:32:47

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
A.	NÁKLADY CELKEM		1 643 232 183.36	0.00	1 198 918 276.82	0.00
I.	Náklady z činnosti		76 743 674.99	0.00	77 518 258.56	0.00
1.	Spotřeba materiálu	501	301 129.23	0.00	536 346.69	0.00
2.	Spotřeba energie	502	168 928.68	0.00	101 058.96	0.00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Prodané zboží	504	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Aktivace oběžného majetku	507	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Opravy a udržování	511	44 548.02	0.00	988 276.14	0.00
9.	Cestovné	512	1 410 077.45	0.00	514 650.36	0.00
10.	Náklady na reprezentaci	513	68 202.70	0.00	35 488.27	0.00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Ostatní služby	518	37 536 302.60	0.00	37 231 715.88	0.00
13.	Mzdové náklady	521	24 448 865.00	0.00	25 624 853.00	0.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	8 241 241.00	0.00	8 631 694.00	0.00
15.	Jiné sociální pojištění	525	134 957.00	0.00	144 604.00	0.00
16.	Zákonné sociální náklady	527	400 496.96	0.00	572 324.64	0.00
17.	Jiné sociální náklady	528	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Daň silniční	531	0.00	0.00	0.00	0.00
19.	Daň z nemovitostí	532	0.00	0.00	0.00	0.00
20.	Jiné daně a poplatky	538	264 610.00	0.00	157 114.00	0.00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Jiné pokuty a penále	542	0.00	0.00	0.00	0.00
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0.00	0.00	0.00	0.00
25.	Prodaný materiál	544	0.00	0.00	0.00	0.00
26.	Manka a škody	547	0.00	0.00	0.00	0.00
27.	Tvorba fondů	548	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	213 348.00	0.00	236 116.00	0.00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0.00	0.00	0.00	0.00
31.	Prodané pozemky	554	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	-47 755.00	0.00	175 686.00	0.00
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	3 101 824.83	0.00	584 957.48	0.00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	96 051.13	0.00	82 525.59	0.00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	201 757.64	0.00	1 798 934.58	0.00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	159 089.75	0.00	101 912.97	0.00
II.	Finanční náklady		21 390.81	0.00	4 930.77	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	562	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové ztráty	563	21 390.81	0.00	4 930.77	0.00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní finanční náklady	569	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Náklady na transfery		1 566 467 117.56	0.00	1 121 395 087.49	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	1 566 467 117.56	0.00	1 121 395 087.49	0.00
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0.00	0.00	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		1 732 540 702.72	0.00	1 339 903 444.28	0.00
I.	Výnosy z činnosti		121 399 683.68	0.00	83 836 569.26	0.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	4 462 000.00	0.00	7 016 900.00	0.00
3.	Výnosy z pronájmu	603	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	352 529.00	0.00	0.00	0.00
10.	Jiné pokuty a penále	642	22 530 954.60	0.00	159 793.00	0.00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Výnosy z prodeje materiálů	644	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Čerpání fondů	648	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	94 054 200.08	0.00	76 659 876.26	0.00
II.	Finanční výnosy		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	662	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové zisky	663	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	665	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Výnosy z daní a poplatků		212 018 080.04	0.00	189 314 916.02	0.00
5.	Výnosy ze spotřebních daní	635	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Výnosy z energetických daní	637	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Výnosy z daně silniční	638	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	639	212 018 080.04	0.00	189 314 916.02	0.00
IV.	Výnosy z transferů		1 399 122 939.00	0.00	1 066 751 959.00	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	1 399 122 939.00	0.00	1 066 751 959.00	0.00
V.	Výnosy ze sdílených daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických osob	681	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů právnických osob	682	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané hodnoty	684	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	685	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	686	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výnosy z ostatních sdílených daní a poplatků	688	0.00	0.00	0.00	0.00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	89 308 519.36	0.00	140 985 167.46	0.00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	89 308 519.36	0.00	140 985 167.46	0.00

Jméno a podpis osoby odpovědné za sestavení:

Jméno a podpis statutárního orgánu:

Sestaveno dne:

Příloha č. 3 k vyhlášce č. 410/2009 Sb.

Přehled o peněžních tocích

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
 sestavený k 31.12.2022
 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
 okamžik sestavení: 27.02.2023 08:33:18

Číslo položky	Název položky	Běžné účetní období
P.	Stav peněžních prostředků k 1. lednu	2 412 623 002.08
A.	Peněžní toky z provozní činnosti	- 184 198 055.22
Z.	Výsledek hospodaření před zdaněním	89 308 519.36
A.I.	Úpravy o nepeněžní operace (+ / -)	11 358 310.96
A.I.1.	Odpisy dlouhodobého majetku	213 348.00
A.I.2.	Změna stavu opravných položek	3 101 824.83
A.I.3.	Změna stavu rezerv	-47 755.00
A.I.4.	Zisk (ztráta) z prodeje dlouhodobého majetku	0.00
A.I.5.	Výnosy z podílů na zisku	0.00
A.I.6.	Ostatní úpravy o nepeněžní operace	8 090 893.13
A.II.	Peněžní toky ze změny oběžných aktiv a krátkodobých závazků (+ / -)	- 284 864 885.54
A.II.1.	Změna stavu krátkodobých pohledávek	-61 841 795.22
A.II.2.	Změna stavu krátkodobých závazků	- 223 023 090.32
A.II.3.	Změna stavu zásob	0.00
A.II.4.	Změna stavu krátkodobého finančního majetku	0.00
A.III.	Zaplacená daň z příjmů včetně doměrků (-)	0.00
A.IV.	Přijaté podíly na zisku	0.00
B.	Peněžní toky z dlouhodobých aktiv	-1 025 660.01
B.I.	Výdaje na pořízení dlouhodobých aktiv	-1 025 660.01
B.II.	Příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv	0.00
B.II.1.	Příjmy z privatizace státního majetku	0.00
B.II.2.	Příjmy z prodeje majetku Státního pozemkového úřadu	0.00
B.II.3.	Příjmy z prodeje dlouhodobého majetku určeného k prodeji	0.00
B.II.4.	Ostatní příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv	0.00
B.III.	Ostatní peněžní toky z dlouhodobých aktiv (+ / -)	0.00
C.	Peněžní toky z vlastního kapitálu, dlouhodobých závazků a dlouhodobých pohledávek	448 684 446.51
C.I.	Peněžní toky vyplývající ze změny vlastního kapitálu (+ / -)	- 126 115.04
C.II.	Změna stavu dlouhodobých závazků (+ / -)	172 681 405.00
C.III.	Změna stavu dlouhodobých pohledávek (+ / -)	276 129 156.55
F.	Celková změna stavu peněžních prostředků	263 460 731.28
H.	Příjmové a výdajové účty rozpočtového hospodaření (+/-)	0.00
R.	Stav peněžních prostředků k rozvahovému dni	2 676 083 733.36

Jméno a podpis osoby odpovědné za sestavení:

Jméno a podpis statutárního orgánu:

Sestaveno dne:

Přehled o změnách vlastního kapitálu

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
 sestavený k 31.12.2022
 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
 okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:04

Číslo položky	Název položky	1 Minulé účetní období	2 Zvýšení stavu	3 Snížení stavu	4 Běžné účetní období
VLASTNÍ KAPITÁL CELKEM		1 142 432 431.36	779 637 352.32	682 460 106.00	1 239 609 677.68
A.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	323 522 573.26	2 250 000.00	-5 744 842.00	331 517 415.26
I.	Jmění účetní jednotky	171 387 134.80	0.00	0.00	171 387 134.80
	1. Změna, vznik nebo zánik příslušnosti hospodařit s majetkem státu	-	0.00	0.00	-
	2. Svěření majetku příspěvkové organizaci	-	0.00	0.00	-
	3. Bezúplatné převody	-	0.00	0.00	-
	4. Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
	5. Dary	-	0.00	0.00	-
	6. Ostatní	-	0.00	0.00	-
II.	Fond privatizace	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	0.00	0.00	0.00	0.00
	1. Svěření majetku příspěvkové organizaci	-	0.00	0.00	-
	2. Bezúplatné převody	-	0.00	0.00	-
	3. Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
	4. Dary	-	0.00	0.00	-
	5. Snížení investičních transferů ve věcné a časové souvislosti	-	-	0.00	-
	6. Ostatní	-	0.00	0.00	-
IV.	Kurzové rozdíly	0.00	0.00	0.00	0.00
V.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	157 078 421.55	0.00	0.00	157 078 421.55
	1. Opravné položky k pohledávkám	-	0.00	0.00	-
	2. Odpisy	-	0.00	0.00	-
	3. Ostatní	-	0.00	0.00	-
VI.	Jiné oceňovací rozdíly	0.00	0.00	0.00	0.00
	1. Oceňovací rozdíly u cenných papírů a podílů	-	0.00	0.00	-
	2. Oceňovací rozdíly u majetku určeného k prodeji	-	0.00	0.00	-
	3. Ostatní	-	0.00	0.00	-
VII.	Opravy předcházejících účetních období	-4 942 983.09	2 250 000.00	-5 744 842.00	3 051 858.91
	1. Opravy minulého účetního období	-	2 250 000.00	-5 744 842.00	-
	2. Opravy předchozích účetních období	-	0.00	0.00	-
B.	Fondy účetní jednotky	472 775.68	408 314.96	534 430.00	346 660.64
C.	Výsledek hospodaření	818 437 082.42	776 979 037.36	687 670 518.00	907 745 601.78
D.	Příjmový a výdajový účet rozpočtového hospodaření	0.00	0.00	0.00	0.00

Jméno a podpis osoby odpovědné za sestavení:

Jméno a podpis statutárního orgánu:

Sestaveno dne:

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona (TEXT)

K 01.01.2013 vznikl Státní fond kinematografie na základě zákona č. 496/2012 Sb. ze dne 26.10.2012 o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) - dále jen "Fond". Fond je právním nástupcem Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, čímž byla zaručena kontinuita právních vztahů. Oproti bývalému Státnímu fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie má nový Fond rozšířenou působnost danou citovaným zřizovacím zákonem a proto i jeho ekonomická základna je daleko širší. Zákon 496/2012 Sb. byl v roce 2016 novelizován zákonem 139/2016 Sb. v novele zákona se odrazily zkušenosti z prvních let fungování Fondu a také byla zavedena nároková dotace na podporu kinematografie. Kdalší novelizaci zákona došlo novelou 183/2017 Sb. V aktuálním účetním období Fond plnil svoje úkoly v souladu se zákonem o audiovizu a předpokládá se nepřetržité pokračování jeho činnosti i v letech následujících.

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona (TEXT)

Uspořádání a označení položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty a jejich obsahové vymezení bylo aktuálním účetním období zachováno a rovněž byly zachovány způsoby ocenění se rovněž nemění

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona (TEXT)

Účetní metody, které účetní jednotka používá, vycházejí ze zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky č. 410/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů, ČÚS č. 701 - č. 710. V roce 2022 se účetní jednotka řídí vyhláškou č. 412/2021 Sb. o rozpočtové skladbě.

Způsob účtování dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku:
Majetek je veden v účetnictví v pořizovacích cenách analyticky dle položek.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek od pořizovací ceny 7.000 Kč do 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 018. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku jsou účtovány na účtu 078 ve výši 100 % v momentu pořízení majetku.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek od pořizovací ceny 3.000 Kč do 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 028. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku jsou účtovány na účtu 088 ve výši 100 % v momentu pořízení majetku.

Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek od pořizovací ceny od 1.000 Kč do 2999.99 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 902.

Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek od pořizovací ceny od 3.000 Kč do 6999.99 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 901.

Dlouhodobý hmotný majetek investiční, jehož pořizovací cena je vyšší než 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtech 021 a 022. Oprávky k majetku jsou účtovány na účtech 081 a 082.

Stavby jsou uvedeny na účtu 021, oprávky jsou účtovány na účtu 081. Dlh.maj.investiční, jehož PC je vyšší než 40 tis Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 022, oprávky k majetku jsou účtovány na účtu 082.

Dlouhodobý nehmotný majetek investiční, jehož pořizovací cena je vyšší než 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 013. Oprávky k majetku jsou účtovány na účtu 073

Účetní jednotka používá rovnoměrný způsob odepisování s počátkem od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byl majetek zařazen do užívání.

Zbytková hodnota majetku je stanovena na 5% pořizovací hodnoty. U majetku SFKI010 byla v období 05/2018 dosažena zbytková hodnota a odepisování bylo přerušeno do 12/2018. Pro rok 2019 byla stanovena nová zbytková hodnota a majetek, o kterém bylo rozhodnuto, že bude i nadále používán se začal opět odepisovat.

O odpisech je účtováno čtvrtletně.

V aktuálním účetním období nedošlo k žádnému přecenění majetku na reálnou hodnotu a ani k žádnému bezúplatnému převodu. K majetkovým účtům nebyly vytvořeny opravné položky.

O opravných položkách k pohledávkám je účtováno k 31.12. Opravné položky k pohledávkám se tvoří v souladu s odst. 6 ust. §65 Vyhlášky č.410/2009 Sb., a to ve výši 10% za každých ukončených devadesát dnů po splatnosti dané pohledávky.

Fond FKSP je tvořen ve výši 2 % mzdových nákladů.

Dohadné položky pasivní byly k 31.12. tvořeny na zúčtované zálohy za energie a služby související s pronájmem prostor v NG. Dále byly k 31.12. tvořeny na očekávané a nedodané faktury související s aktuálním účetním obdobím, na odvod náhradního plnění za OZP za vykazované období a na odvod autorských honorářů za 2. pololetí aktuálního účetního období, které budou vypořádané v průběhu roku následujícího. Nejvýznamnější část tvoří spotřebované části poskytnutých dotací na projekty a filmové pobídky. U projektů je částka dokládána hlášením o spotřebě a filmových pobídek výši vyplacených a současně neukončených FP.

Dohadné účty aktivní jsou tvořeny výnosy ze poplatků za kinematografické představení za 4. čtvrtletí aktuálního účetního období, kdy platby přicházejí na fond až v průběhu ledna a února roku následujícího. Dále jsou tvořeny výnosem z odvodů kabelových televizí a VOD. Nejvyšší část tvoří příjem za licence od NFA za 2.pololetí aktuálního období, který Fond obdrží až v první polovině roku následujícího.

Všechny dohady aktivní jsou tvořeny kvalifikovaným odhadem, kdy se vychází z údajů let minulých s přihlédnutím k zásadě opatrnosti.

Fond tvoří rezervu na nevyčerpanou dovolenou na základě podkladů ze mzdové účtárny. Rezerva je zachycena na účtech 555 a 441. Rozpouštěna je v následujícím roce, tak jak je zaměstnanci čerpána dovolená z minulých let.

Fond používá pro valutovou pokladnu pevný kurz stanovený ČNB ke dni nejbližšímu 1.1. aktuálního roku.

Pro zahraniční faktury používá denní kurz odpovídající datu přijetí faktury.

V roce 2019 začal Fond účtovat o podmíněných závazcích z uzavřených smluv, které zachycuje na podrozvahových účtech 973 pro smlouvy a části smluv s plněním do 31.12. následujícího roku a účet 974 pro části smluv jejichž plnění je po 31.12. roku následujícího. U smluv na dobu neurčitou je pro potřebu zachycení smluv na podrozvahových účtech stanovena doba trvání smlouvy na 3 roky.

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2022

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MTNULÉ
P.I.	Majetek a závazky účetní jednotky		11 160 935.91	11 288 480.75
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	180 374.71	307 410.95
2.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	1 213 434.45	1 213 943.05
3.	Výřazené pohledávky	905	9 767 126.75	9 767 126.75
4.	Výřazené závazky	906	0.00	0.00
5.	Ostatní majetek	909	0.00	0.00
P.II.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů		22 610 000.00	23 083 000.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911	0.00	0.00
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913	0.00	0.00
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914	0.00	0.00
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915	0.00	0.00
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916	22 610 000.00	23 083 000.00
P.III.	Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou		0.00	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodou úplatného užívání majetku jinou osobou	922	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	0.00	0.00
P.IV.	Další podmíněné pohledávky		3 063 700.00	3 973 700.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	0.00	0.00
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	0.00	0.00
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	0.00	0.00
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	3 063 700.00	3 973 700.00
P. V.			2 041 688 204.60	1 826 509 612.60
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	951	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	952	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	953	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	954	0.00	0.00
5.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	955	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	956	2 041 688 204.60	1 826 509 612.60
	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů			
P. VI.			0.00	0.00
1.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku	961	0.00	0.00
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	963	0.00	0.00
4.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964	0.00	0.00
5.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	965	0.00	0.00
6.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	0.00	0.00
7.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	967	0.00	0.00
8.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	0.00	0.00
	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů			
P. VII.			18 009 894.95	9 441 464.36
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	7 634 262.98	4 776 740.08
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	10 375 631.97	4 664 724.28
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	0.00	0.00
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	0.00	0.00
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	0.00	0.00
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	0.00	0.00
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984	0.00	0.00
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	0.00	0.00
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	0.00	0.00
P. VIII.			0.00	0.00
1.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty	991	0.00	0.00
2.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	992	0.00	0.00
3.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	993	0.00	0.00
4.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	994	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	999	-2 068 083 463.64	-1 843 771 896.21
	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům			

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona (TEXT)

IČO: 01454455
Spisová značka : A 76076 vedená u Městského soudu v Praze, den zápisu 8.3.2013

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona (TEXT)

Ke konci rozvahového dne byly všechny známé účetní případy zaúčtovány. Fond nemá informace o dalších významných událostech, které by mohly ovlivňovat pohled na jeho situaci mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky.

Příloha

ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40**

B.1. | Informace podle § 66 odst. 6 (TEXT)

Organizace se tento bod netýká

B.2. | Informace podle § 66 odst. 8 (TEXT)

B.3. | Informace podle § 68 odst. 3 (ČÍSLO A TEXT)

0 -

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2022

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

C. Doplňující informace k položkám rozvahy "C.I.1 Jmění účetní jednotky" a "C.I.3 Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období	0.00	0.00
C.2.	Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40**

D.1.	Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku (ČÍSLO A TEXT)
0 -	
D.2.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem (ČÍSLO)
0	
D.3.	Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m ² (ČÍSLO)
0	
D.4.	Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.5.	Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.6.	Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.7.	Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem (ČÍSLO A TEXT)
0 -	

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

E.1.	Doplňující informace k položkám rozvahy	
K položce	Doplňující informace	Částka
A.I.2.	Jedná se o SW používaný k vedení účetnictví fondu, který obsahuje další moduly umožňující zabezpečit související ekonomické agendy jako je pokladna, kniha faktur, platební poukazy apod. - EIS Enterprise + EIS standard od spol. MÚZO. Dále pak SW k vedení elektronické spisové služby Athena od dodavatele PilsCom. V roce 2022 byly zahájeny přípravné, grafické a programátorské práce na novém webu.	5 479 936.53
A.I.5.	Jedná se o původně nakoupenou základní verzi účetního programu PC JASU, dále pak pro mzdovou evidenci a výkaznictví SW mzdové agendy - program od společnosti KS Program - postupně byl tento program rozšiřován v závislosti na počtu evidovaných zaměstnanců. Pro podporu řešení právních otázek spojených s činností fondu bylo nutné nakoupit přístup do databáze ASPI včetně aktualizací. Dále položka obsahuje obslužný SW mj. pro zálohování, Team Viewer 12, zálohovací SW, Office Std. 2016, Acrobat pro DP. V majetku je dále Aplikae pro proces rozhodování Rady fondu kinematografie.	146 505.60
A.I.7.	Na položku byla v roce 2022 přeúčtována částka za vývoj systému PORT, který slouží pro zpracování poplatkových příznání za audiovizuální poplatky a dále má modul pro administraci filmových pobídek a modul pro administraci podpor kinematografie. Na položku byl zaúčtován vývoj nového webu Fondu.	1 094 687.00
A.II.4.	V roce 2022 Fond nepořídil žádný nový majetek.	449 483.20
A.II.6.	V souvislosti se zajištěním chodu samostatného Fondu bylo třeba nakoupit - případně získat bezúplatným převodem - hmotný majetek pro zajištění pracovních podmínek a pro vytvoření běžných předpokladů práce s pomocí výpočetní techniky. Na této položce jsou evidovány nákupy nové techniky a zařizovacích předmětů jakož i majetek nabytý bezúplatně od MKČR. Ve sledovaném účetním období byla pořízována zejména telekomunikační technika ve výši 91.919,20 Kč a switche ve výši 103.425,44 Kč. Vyřazené byly zastaralé dokovací stanice.	9 435 901.00
A.II.7.	Jedná se o dvě listinné akcie:1/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Televizní Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,- Kč. Ke dni 24.11.2014 byla snížena jmenovitá hodnota této akci na 640,- Kč, a to v důsledku snížení základního kapitálu společnosti.2/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Film Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,- Kč.Akcie nejsou evidovány u Střediska cenných papírů."	8 640.00
A.II.8.	Na účtu je zachycené účtování v souvislosti s pořízením síťových switčů DF 308	55 299.30
A.IV.1.	Na této položce je evidována podpora na realizaci projektu v oblasti kinematografie, která byla poskytnuta formou návratné finanční výpomoci, projekt č. 2833 - Bella mia.	1 400 000.00
A.IV.6.	Jde o vyplacené zálohy na podpory projektů - dlouhodobé a na filmové pobídky. Zálohy jsou sledovány do doby ukončení projektů. Prostředky ze schválených dotací na realizaci projektů v oblasti kinematografie nebo filmových pobídek se vyplácejí postupně, zde evidované pohledávky souvisí s projekty, které nebyly ještě ukončené.	1 690 521 750.00
B.II.4.	Zálohy byly poskytovány na služby spojené s užíváním kancelářských prostor ve prospěch Národní galerie Praha a dále zálohy na běžný provoz: školení, ubytování,náklady spojené se služebními cestami apod.	553 239.91
B.II.5.	Jedná se o pohledávky vzniklé v souvislosti s výběrem audiovizuálních poplatků za promítání v kinech, za kabelové televize a za VOD.	3 274 335.54
B.II.28.	Jde o vyplacené zálohy na podpory projektů - krátkodobé. Zálohy jsou sledovány do doby ukončení projektů. Prostředky ze schválených dotací na realizaci projektů v oblasti kinematografie se vyplácejí postupně, zde evidované pohledávky souvisí s projekty, které nebyly ještě ukončené.	479 125 874.00
B.II.30.	Náklady příštích období jsou částky zaplacené v roce 2022, které se stanou nákladem v roce 2023. Konkrétně se jedná převážně o náklady související se zajištěním účasti Fondu na mezinárodních filmových festivalech a na náklady spojené s hostingovými službami.	191 594.25
B.II.32.	Dohadné položky aktivní souvisí s výnosy vztahujícími se k roku 2022, které budou realizovány v roce 2023. Jedná se o příjmy z licencí k filmovým dílům u nichž Fond vykonává práva výrobce, příjmy z poplatku z kinematografického představení za poplatkové období 4. čtvrtletí roku 2022 a příjmy z poplatku z převzatého televizního vysílání.	73 700 000.00
B.II.33.	Jedná se o pohledávky za plátců audiovizuálních poplatků a za příjemci podpory kinematografie z titulu porušení rozpočtové kázně a další drobné pohledávky. Hodnota opravných položek na účtu 199 činí 5,900.261,55 Kč	25 057 654.08
B.III.10.	Fond tvoří účet FKSP ve výši 2 % z mezd. Při čerpání postupuje dle vyhlášky 263/2021 Sb., o FKSP obdobně.	326 397.08
B.III.13.	Jedná se o běžné účty Fondu. Slouží pro běžný platební styk, výplatu podpor a pro úhrady parafriskálních příjmů Fondu (poplatků). Na zvláštním účtu jsou odděleně vedeny finanční prostředky na filmové pobídky. Pro inkaso audiovizuálních poplatků je zřízen samostatný podúčet pro výběr poplatku z kinematografického představe a samostatný podúčet pro výběr poplatků z převzatého televizního vysílání a podúčet pro poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání. Fond má rovněž podúčet pro FKSP.	2 675 757 336.28
C.I.1.	V roce 2019 bylo jmění Fondu zvýšeno o hodnotu bezúplatně pořízeného majetku DTBZ a WEB pro ČFC	171 387 134.80
C.I.5.	Jde o zachycení změn z dřívějších let provedených v souvislosti s přechodem na plnohodnotný účetní systém ve státním sektoru v období 2009 - 2010	157 078 421.55

C.I.7.	Jsou zachycené opravy v předcházejících účetních obdobích, které jsou významné a v předchozích letech by ovlivnily výši výsledku hospodaření.	3 051 858.91
C.II.2.	Jde o zachycení přidělů a pohybů z FKSP.	346 660.64
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	89 308 519.36
C.III.2.	Fond nemá žádné neschválené účetní závěrky a výroční zprávy.	0.00
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících období.	818 437 082.42
D.I.1.	Rezerva nevybraná dovolená 2022	511 987.00
D.II.8.	Jedná se o přijaté dotace z MK ČR, které nejsou doposud vypořádané.	1 900 305 517.60
D.III.5.	Závazky z faktur dodavatelů vystavených koncem roku 2022. Úhrada těchto závazků se předpokládá začátkem roku 2023	181 863.41
D.III.11.	Jedná se o nevyplacené platy zaměstnancům, nevyplacené odměny členům Rady a Komise za měsíc 12/2022. K výplatě dojde v lednu 2023.	1 477 722.00
D.III.12.	Závazek z titulu odvodu sociálního pojištění za zaměstnance, členy Rady, Komise a za zaměstnavatele za období 12/2022.	565 671.00
D.III.13.	Závazek z titulu odvodu zdravotního pojištění za zaměstnance, členy rady, komise a za zaměstnavatele za období 12/2022.	243 990.00
D.III.16.	Závazek z titulu sražené daně ze závislé činnosti z výplat zaměstnanců, členů Rady a Komise za období 12/2022.	166 481.00
D.III.17.	Fond je osobou registrovanou k DPH. Částku tvoří odvodová povinnost za 12/2022.	9 175.00
D.III.35.	Na účtu jsou zachyceny částky, které jsou nákladem roku 2022, ale budou placeny až v následujícím účetním období. Jedná se o platbu podle smlouvy s Unii filmových distributorů, Myself pronáem tiskárny	172 889.20
D.III.37.	Dohadné položky pasivní byly tvořeny na náklady na služby poskytnuté před koncem účetního období, které nebyly vyfakturovány do konce účetního období, dále na náklady na autorské honoráře, které Fond vyplácí autorům prostřednictvím kolektivních správců autorských práv a dále na služby spojené s užíváním kancelářských prostor, kopírek apod. Na účtu 389 se dále zachycuje spotřeba prostředků vyplácených na realizaci projektů z oblasti kinematografie a filmových pobídek.	1 795 860 212.76
D.III.38.	Položka zachycuje přeplatky vzniklé v souvislosti s výběrem poplatků a především neidentifikované platby poplatků a proces jejich identifikace.	8 156 752.97

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

E.2.	Doplňující informace k položkám výkazu zisku a ztráty	
K položce	Doplňující informace	Částka
A.I.1.	Náklady na spotřebu materiálu jsou tvořeny náklady na nákup kancelářských potřeb, publikací a dalšího drobného materiálu pro dovybavení kanceláří Fondu a pro zajištění provozu Fondu.	301 129.23
A.I.2.	Spotřeba energií v souvislosti s pronájmem kancelářských prostor ve Veletržním paláci.	168 928.68
A.I.8.	Náklady na opravy a údržbu jsou převážně vynakládány formou úhrad ve prospěch pronajímatele kanceláří Národní galerii v Praze. Významnou položkou byla oprava kancelářských prostor.	44 548.02
A.I.9.	Cestovné se skládá ze dvou složek: cestovné zaměstnanců Fondu vyplývající z uskutečněných pracovních cest tuzemských i zahraničních a cestovné členů rady Fondu - cesty na základě rozhodnutí rady Fondu v rámci plnění funkce člena Rady a rovněž cesty mimopražských členů rady na zasedání Rady.	1 410 077.45
A.I.10.	Položka obsahuje zejména náklady na pohoštění členů rady při celodenních (vícedenních) zasedáních rady Fondu a na reprezentaci kanceláře ředitelky fondu vč. reprezentace na filmových festivalech.	68 202.70
A.I.12.	Ostatní služby zahrnují náklady na autorské honoráře, služby pošt a telekomunikací, nájemné, auditorské služby, konzultační a poradenské služby, právní služby, náklady na expertní posudky k projektům, náklady na školení a další služby v souvislosti s výkonem činnosti Fondu.	37 536 302.60
A.I.13.	Položka obsahuje nejen platy zaměstnanců včetně odměn, ale i odměny členů Rady Fondu a odměny členů kKmise pro filmové pobídky - tyto odměny mají z hlediska odvodů postavení na úrovni platů, přestože členové Rady ani Komise nejsou zaměstnanci Fondu. Odměny členům Rady Fondu a Komise pro filmové pobídky jsou vypláceny na základě zákona o audiovizí a o jejich výši rozhoduje vláda usnesením.	24 448 865.00
A.I.14.	Sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem z platů zaměstnanců, odměn Rady Fondu a Komise pro pobídky.	8 241 241.00
A.I.15.	Zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele.	134 957.00
A.I.16.	Příspěvek zaměstnavatele na stravenky a přiděly FKSP.	400 496.96
A.I.20.	DPH	264 610.00
A.I.28.	Běžné účetní odpisy majetku za r. 2022, účetní jednotka o odpisech účtuje čtvrtletně.	213 348.00
A.I.32.	Rezerva nevybraná dovolená.	-47 755.00
A.I.33.	Opravné položka k pohledávkám	3 101 824.83
A.I.34.	Prekludované pohledávky	96 051.13
A.I.35.	Hodnota pořízeného drobného dlouhodobého majetku - nábytek, výpočetní a komunikační technika.	201 757.64
A.I.36.	Položka zahrnuje pojistné na pojištění majetku a cestovní pojištění, odvod za neplnění zaměstnávání osob se zdravotním pojištěním a další drobné náklady související s činností Fondu.	159 089.75
A.II.3.	Kurzové ztráty vznikly při výběru hotovosti do valutové pokladny a při úhradách faktur do zahraničí	21 390.81
A.III.1.	Náklady na poskytnuté dotace a filmové pobídky. Jedná se o hlavní činnosti Fondu.	1 566 467 117.56
B.I.2.	Za výnosy z prodeje služeb jsou považovány přijaté správní poplatky, které platí žadatelé o podporu kinematografie a žadatelé o filmové pobídky.	4 462 000.00
B.I.9.	úroky z prodlení Barrandov TV	352 529.00
B.I.10.	Platby přijaté od FÚ v souvislosti s úhradou sankcí uložených za porušení podmínek přiznaných dotací.	22 530 954.60
B.I.17.	Jedná se o výnosy z filmů u nichž Fond vykonává práva výrobce, tyto výnosy jsou součástí zdrojů Fondu. Dále jsou zde účtovány výnosy související s nevyplacenými autorskými honoráři a výnosy z autorských práv, která přešla na stát.	94 054 200.08
B.III.9.	Položka zahrnuje výnosy z audiovizuálních poplatků a poplatku z vysílání reklamy. Tyto výnosy jsou součástí zdrojů fondu a jsou určeny na podporu kinematografie.	212 018 080.04
B.IV.1.	Položka zahrnuje vyúčtované spotřeby (dosud vyplacené a spotřebované prostředky) z přijatých dotací ze státního rozpočtu určené na filmové pobídky, na podporu kinematografie a na provozní náklady Fondu	1 399 122 939.00
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	89 308 519.36
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	89 308 519.36

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

E.3.	Doplňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích	
K položce	Doplňující informace	Částka
P.	Stav peněžních prostředků k 31.12.	2 412 623 002.08
A.	Peněžní toky z provozní činnosti	- 184 198 055.22
Z.	Výsledek hospodaření přec zdaněním	89 308 519.36
A.I.	Úpravy o nepeněžní operace	11 358 310.96
A.I.1.	Odpisy dlouhodobého majetku	213 348.00
A.I.2.	Změna stavu OP	3 101 824.83
A.I.3.	Změna stavu rezerv	-47 755.00
A.I.6.	Ostatní úpravy	8 090 893.13
A.II.	Změny oběžných aktiv a kr. záv.	- 284 864 885.54
A.II.1.	Změna stavu krátkodobých pohledávek	-61 841 795.22
A.II.2.	Změna stavu krátkodobých závazků	- 223 023 090.32
B.	Peněžní toky dlouhodobých aktiv	-1 025 660.01
B.I.	Výdaje na pořízení dlouhodobých aktiv	-1 025 660.01
C.	Peněžní toky vlastního kapitálu, dlouhodobých závazků a dlouhodobých pohledávek	448 684 446.51
C.I.	Peněžní toky z vyplývající ze změny vlastního kapitálu	- 126 115.04
C.II.	Peněžní toky z vyplývající ze změny závazků	172 681 405.00
C.III.	Peněžní toky z vyplývající ze změny pohledávek	276 129 156.55
F.	Clková změna stavu peněžních prostředků	263 460 731.28
R.	Stav peněžních prostředků k rozvahovému dni	2 676 083 733.36

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

E.4.	Doplňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu	
K položce	Doplňující informace	Částka
VLASTNÍ KAPITÁL	Vlastní kapitál	1 239 609 677.68
A.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	331 517 415.26
A.I.	Jmění účetní jednotky	171 387 134.80
A.V.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	157 078 421.55
A.VII.	Opravy předcházejících období	3 051 858.91
B.	Fond FKSP	346 660.64
C.	Výsledek hospodaření	907 745 601.78

Příloha

Fond kulturních a sociálních potřeb

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název	
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	472 775.68
A.II.	Tvorba fondu	400 496.96
1.	Základní příděl	400 496.96
2.	Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	0.00
3.	Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu	0.00
4.	Peněžní a jiné dary určené do fondu	0.00
5.	Ostatní tvorba fondu	0.00
A.III.	Užití fondu	526 612.00
1.	Půjčky na bytové účely	0.00
2.	Stravování	0.00
3.	Rekreace	184 402.00
4.	Kultura, tělovýchova a sport	71 187.00
5.	Sociální výpomoci a půjčky	0.00
6.	Poskytnuté peněžní dary	0.00
7.	Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	116 280.00
8.	Úhrada části pojistného na soukromé životní pojištění	0.00
9.	Ostatní užití fondu	154 743.00
A.IV.	Konečný stav fondu	346 660.64

Příloha**Stavby****ZÁKLADNÍ**

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

G. Doplňující informace k položce „A.II.3. Stavby“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
G.	Stavby	0.00	0.00	0.00	0.00
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky	0.00	0.00	0.00	0.00
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu	0.00	0.00	0.00	0.00
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky	0.00	0.00	0.00	0.00
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení	0.00	0.00	0.00	0.00
G.5.	Jiné inženýrské sítě	0.00	0.00	0.00	0.00
G.6.	Ostatní stavby	0.00	0.00	0.00	0.00

Příloha**Pozemky****ZÁKLADNÍ**

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

H. Doplňující informace k položce „A.II.1. Pozemky“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
H.	Pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.1.	Stavební pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.2.	Lesní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.4.	Zastavěná plocha	0.00	0.00	0.00	0.00
H.5.	Ostatní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 27.02.2023 08:34:40

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00

Jméno a podpis osoby odpovědné za sestavení:

Jméno a podpis statutárního orgánu:

Sestaveno dne:

FIN 1-12 SF Výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů

Období.Rok 12.2022	Kapitola 505 - Státní fond kinematografie	Účetní jednotka Státní fond kinematografie	IČO 01454455	Hodnota v Kč na 2 des.místa
-----------------------	--	---	-----------------	--------------------------------

I. Rozpočtové příjmy

Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
a	b	c	d	1	2	3
0000	1227		1	184 000 000.00	184 000 000.00	209 991 764.62
0000	1361		1	6 000 000.00	6 000 000.00	4 377 500.00
0000	2111		1	0.00	0.00	84 000.00
0000	2119		1	67 300 000.00	67 300 000.00	92 605 489.42
0000	2212		1	150 000.00	150 000.00	822 334.00
0000	2229		1	1 350 000.00	1 350 000.00	3 448 374.65
0000	2324		1	0.00	0.00	706.00
0000	2328		1	200 000.00	200 000.00	1 022 249.50
0000	2329		1	1 000 000.00	1 000 000.00	2 171 469.47
0000	4116		1	807 400 000.00	807 400 000.00	1 377 400 000.00
0000	4216		1	189 913 877.00	189 913 877.00	189 913 877.00
Celkem				1 257 313 877.00	1 257 313 877.00	1 881 837 764.66

II. Rozpočtové výdaje a financování

Třída	Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Výsledek od počátku roku
text	a	b	c	d	1	2	3
PLATY ZAM. V PRAC. POMĚRU VYJMA...	3313	5011		1	23 400 000.00	23 400 000.00	19 996 980.00
OSTATNÍ OSOBNÍ VÝDAJE	3313	5021		1	5 200 000.00	5 200 000.00	4 356 207.00
POV. POJ. NA SOC. ZAB. A PŘÍSP.NA...	3313	5031		1	7 000 000.00	7 000 000.00	5 989 979.00
POVINNÉ POJISTNÉ NA VEŘEJNÉ...	3313	5032		1	2 580 000.00	2 580 000.00	2 173 436.00
POJISTNÉ NA POJ. ZAMĚSTN. ZA...	3313	5038		1	150 000.00	150 000.00	133 678.00
ODMĚNY ZA UŽITÍ DUŠEVNÍHO...	3313	5041		1	23 000 000.00	23 000 000.00	25 563 056.49
LÉKY A ZDRAVOTNICKÝ MATERIÁL	3313	5133		1	2 000.00	2 000.00	717.00
KNIHY A OBDOBNÉ LISTINNÉ...	3313	5136		1	50 000.00	50 000.00	19 180.40
DROBNÝ DLOUHODOBÝ HMOTNÝ...	3313	5137		1	200 000.00	200 000.00	201 757.64
NÁKUP MATERIÁLU JINDE...	3313	5139		1	700 000.00	700 000.00	297 947.90
KURSOVÉ ROZDÍLY VE VÝDAJÍCH	3313	5142		1	13 000.00	13 000.00	7 030.34
STUDENÁ VODA VČETNĚ STOČNÉHO...	3313	5151		1	20 000.00	20 000.00	16 908.80
TEPLO	3313	5152		1	90 000.00	90 000.00	81 997.80
ELEKTRICKÁ ENERGIE	3313	5154		1	200 000.00	200 000.00	184 128.09
POŠTOVNÍ SLUŽBY	3313	5161		1	60 000.00	60 000.00	30 578.12
SLUŽBY ELEKTRONICKÝCH...	3313	5162		1	300 000.00	300 000.00	272 064.39
SLUŽBY PENĚŽNÍCH ÚSTAVŮ	3313	5163		1	20 000.00	20 000.00	23 038.00
NÁJEMNÉ	3313	5164		1	2 400 000.00	2 400 000.00	1 919 978.45
KONZULTAČNÍ, PORADENSKÉ A...	3313	5166		1	3 000 000.00	3 000 000.00	3 614 379.25
SLUŽBY ŠKOLENÍ A VZDĚLÁVÁNÍ	3313	5167		1	250 000.00	250 000.00	146 122.80
ZPRACOVÁNÍ DAT A SLUŽBY...	3313	5168		1	1 000 000.00	1 000 000.00	2 013 705.48
NÁKUP OSTATNÍCH SLUŽEB	3313	5169		1	8 000 877.00	8 000 877.00	4 352 541.61
OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ	3313	5171		1	220 000.00	220 000.00	174 805.71
PODLIMITNÍ PROGRAMOVÉ VYBAVENÍ	3313	5172		1	200 000.00	200 000.00	0.00
CESTOVNÉ	3313	5173		1	1 500 000.00	1 500 000.00	1 410 835.95
POHOŠTĚNÍ	3313	5175		1	200 000.00	200 000.00	43 789.70
ÚČASTNICKÉ ÚPLATY NA KONFERENCE	3313	5176		1	15 000.00	15 000.00	48 886.00
OSTATNÍ NÁKUPY JINDE NEZAŘAZENÉ	3313	5179		1	0.00	0.00	1 760.00
VÝDAJE NA VĚCNÉ DARY	3313	5194		1	5 000.00	5 000.00	0.00
ODVODY ZA NEZAMĚSTNÁVÁNÍ...	3313	5195		1	120 000.00	120 000.00	100 954.00
NEINVEST. TRANSFERY...	3313	5213		1	955 000 000.00	955 000 000.00	1 255 436 885.00
NEINV. TRANSF. FUNDACÍM,...	3313	5221		1	1 500 000.00	1 500 000.00	3 260 000.00
NEINVESTIČNÍ TRANSFERY SPOLKŮM	3313	5222		1	15 000 000.00	15 000 000.00	23 674 607.00
NEINVESTIČNÍ TRANSF. OBCÍM V...	3313	5322		1	0.00	0.00	700 000.00
NEINVESTIČNÍ TRANSFERY...	3313	5332		1	3 000 000.00	3 000 000.00	3 200 000.00
NEINVESTIČNÍ TRANSFERY CIZÍM...	3313	5339		1	1 000 000.00	1 000 000.00	839 000.00
ZÁKLADNÍ PŘÍDĚL FKSP A...	3313	5342		1	468 000.00	468 000.00	367 943.40
PLATBY DANÍ STÁTNÍMU ROZPOČTU	3313	5362		1	600 000.00	600 000.00	253 832.00
NÁHRADY MEZD A PŘÍSPĚVKY V...	3313	5424		1	50 000.00	50 000.00	26 073.00
OSTATNÍ VÝDAJE Z FINANČNÍHO...	3313	5902		1	0.00	0.00	12 000.00
Běžné výdaje celkem - třída 5					1 056 513 877.00	1 056 513 877.00	1 360 946 784.32
PROGRAMOVÉ VYBAVENÍ	3313	6111		1	2 200 000.00	2 200 000.00	1 310 793.00
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ...	3313	6125		1	0.00	0.00	55 299.30
INVEST. TRANSFERY NEFINANČNÍM...	3313	6312		1	5 300 000.00	5 300 000.00	9 225 654.00
INVEST. TRANSFERY NEFINANČNÍM...	3313	6313		1	190 000 000.00	190 000 000.00	236 722 413.00
INVESTIČNÍ TRANSFERY SPOLKŮM	3313	6322		1	1 600 000.00	1 600 000.00	2 609 000.00
INVESTIČNÍ TRANSFERY JINÝM...	3313	6339		1	0.00	0.00	480 000.00
INVESTIČNÍ TRANSFERY OBCÍM	3313	6341		1	0.00	0.00	2 725 000.00
INVESTIČNÍ TRANSFERY VEŘEJNÝM...	3313	6352		1	200 000.00	200 000.00	144 000.00
INV. TRANSFERY PŘÍSPĚVK. ORGAN...	3313	6359		1	1 500 000.00	1 500 000.00	4 043 000.00
Kapitálové výdaje celkem - třída 6					200 800 000.00	200 800 000.00	257 315 159.30
Celkem					1 257 313 877.00	1 257 313 877.00	1 618 261 943.62
ZMĚNY STAVU KRÁTK. PROSTR. NA...	0000	8115			0.00	0.00	- 263 575 821.04
Financování celkem - třída 8					0.00	0.00	- 263 575 821.04
Celkem					0.00	0.00	- 263 575 821.04

III. Rekapitulace příjmů, výdajů a financování

Název	Číslo řádku	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
text	r	31	32	33
Příjmy celkem	3010	1 257 313 877.00	1 257 313 877.00	1 881 837 764.66
Třída 1 - Daňové příjmy	3011	190 000 000.00	190 000 000.00	214 369 264.62
Třída 2 - Nedaňové příjmy	3012	70 000 000.00	70 000 000.00	100 154 623.04
Třída 3 - Kapitálové příjmy	3013	0.00	0.00	0.00
Třída 4 - Přijaté transfery	3014	997 313 877.00	997 313 877.00	1 567 313 877.00
Konsolidace příjmů	3020	0.00	0.00	0.00
4132 - Převody z ostatních vlastních fondů	3021	0.00	0.00	0.00
4134 - Převody z rozpočtových účtů	3022	0.00	0.00	0.00
4139 - Ostatní převody z vlastních fondů	3023	0.00	0.00	0.00
4140 - Převody z vlastních fondů přes rok	3024	0.00	0.00	0.00
Příjmy celkem po konsolidaci	3030	1 257 313 877.00	1 257 313 877.00	1 881 837 764.66
Výdaje celkem	3060	1 257 313 877.00	1 257 313 877.00	1 618 261 943.62
Třída 5 - Běžné výdaje	3061	1 056 513 877.00	1 056 513 877.00	1 360 946 784.32
Třída 6 - Kapitálové výdaje	3062	200 800 000.00	200 800 000.00	257 315 159.30
Konsolidace výdajů	3070	0.00	0.00	0.00
5343 - Převody na účty nemající povahu veřejných rozpočtů	3071	0.00	0.00	0.00
5345 - Převody vlastním rozpočtovým účtům	3072	0.00	0.00	0.00
5349 - Ostatní převody vlastním fondům	3073	0.00	0.00	0.00
5350 - Převody do vlastních fondů přes rok	3074	0.00	0.00	0.00
Výdaje celkem po konsolidaci	3080	1 257 313 877.00	1 257 313 877.00	1 618 261 943.62
Saldo příjmů a výdajů po konsolidaci	3100	0.00	0.00	263 575 821.04
Třída 8 - Financování	3200	0.00	0.00	- 263 575 821.04

IV. Stavy a obraty na bankovních účtech

Název bankovního účtu	Číslo řádku	Počáteční stav k 1.1.	Stav ke konci vykazovaného období	Změna stavu bankovních účtů
text	r	41	42	43
Bankovní účty státního fondu celkem	4040	2 412 181 515,24	2 675 757 336,28	- 263 575 821,04

IX. Transfery a půjčené peněžní prostředky poskytnuté veřejným rozpočtům územní úrovně

Účelový znak	Kód územní jednotky	Položka	Skutečnost
a	b	c	93
93566	CZ0100	6341	400 000.00
93566	CZ0209	6341	291 000.00
93566	CZ0321	6341	400 000.00
93566	CZ0327	6341	400 000.00
93566	CZ0524	6341	200 000.00
93566	CZ0631	6341	200 000.00
93566	CZ0641	6341	834 000.00
93566			2 725 000.00