

Státní fond kinematografie

Hodnotící zpráva Státního fondu kinematografie za rok 2020

Obsah

- Přehled ukazatelů finančního hospodaření
- Komentář k hodnotící zprávě včetně příloh
- Rozvaha
- Výkaz zisku a ztráty
- Výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu
- Příloha základní
- Přehled o peněžních tocích
- Přehled o změnách vlastního kapitálu

Za zpracování odpovídá:

Mgr. Helena Bezděk Fraňková
ředitelka Státního fondu kinematografie

Datum: 19. 2. 2021

Digitálně podepsáno

Mgr. Helena

Bezděk Fraňková

ředitelka

19.02.2021

08:43:18

Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kinematografie
za rok 2020 v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet 2020		Skutečnost 2020	Plnění v %
	Schválený	upravený		
PŘÍJMY				
Daňové příjmy	190 000	190 000	199 478	104,98
Nedaňové příjmy	51 700	51 700	74 761	144,60
Kapitálové příjmy	0	0	0	0
Přijaté transfery	992 862	992 862	1 090 942	109,87
- z toho ze státního rozpočtu	992 862	992 862	1 090 942	109,87
PŘÍJMY CELKEM	1 234 562	1 234 562	1 365 182	110,58
VÝDAJE				
Běžné výdaje	1 087 312	1 087 312	1 312 182	120,68
Kapitálové výdaje	147 250	147 250	290 412	197,22
Ostatní výdaje				
VÝDAJE CELKEM	1 234 562	1 234 562	1 602 594	129,81
SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	0	0	-237 412	x
FINANCOVÁNÍ	0	0	237 412	x
Z toho:				
- změna stavů na bankovních účtech	0	0	237 412	x
- změna stavů na bankovních úvěrů				x
- změna stavů nebankovních půjček				
- saldo finančního investování				x

Poznámka: Údaje o rozpočtu i skutečnosti se uvádějí v celých tisících Kč, plnění na dvě desetinná místa

Vypracovala
Petra Kracíková, telefon: 224 301 190

Kontroloval
Mgr. Helena Bezděk Fraňková, telefon: 224 301 277

Komentář k Hodnotící zprávě Státního fondu kinematografie za rok 2020

Na základě ustanovení vyhlášky č. 419/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, vypracovává Státní fond kinematografie (dále jen Fond) tento komentář k návrhu závěrečného účtu za rok 2020.

Podkladem pro hodnocení výsledku hospodaření Fondu je roční účetní závěrka a finanční výkazy za rok 2020 tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, Příloha k výkazům, a především výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů (výkaz FIN 1-12 SF).

V souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie, ve znění novely 139/2016 Sb. a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) je účetní závěrka Fondu ověřována auditorem.

Audit účetní uzávěrky Fondu byl zahájen dne 1. 02. 2021 a do dnešního dne nebyl ukončen.

Fond vykonával v průběhu roku 2020 svoji činnost v souladu se zákonem o audiovizí, a tedy především v následujících oblastech:

- 1) podpora kinematografie,
- 2) agenda filmových pobídek,
- 3) správa audiovizuálních poplatků
- 4) propagace české kinematografie a filmového průmyslu zejména do zahraničí.

V roce 2020 i do činnosti Fondu a celé oblasti audiovize zasáhla celosvětová pandemie SAR-COV 2.

Vlastní činnost Fondu nebyla z důvodu výše uvedené pandemie utlumená, zaměstnanci Fondu vykonávali svoji práci, v souladu s doporučeními vlády ČR, převážně na homeoffice, veškerá administrativa Fondu ale plynule pokračovala.

Kromě své běžné činnosti pomáhal Fond od začátku epidemie audiovizuálnímu průmyslu všemi možnými způsoby:

Připravil celý komplex opatření, včetně hraniční a vízové politiky, systému zajištění karantény a ochrany zdraví včetně samoregulačních opatření pro kina, festivaly, přeshraniční transport osob i výrobu AVD.

Celý rok zajišťoval metodickou pomoc při výkladu mimořádných protiepidemických opatření, ve spolupráci s ministerstvem kultury a ministerstvem vnitra vytvořil funkční systém realizace bezpečného a kontrolovaného příjezdu zahraničních členů štábů.

Oblast audiovize v roce 2020 nebyla zařazená pod žádný státní kompenzační program, jako např. program MPO Covid kultura I a II.

Fond tedy v rámci svých možností, specifikovaných zákonem o kinematografii a přerozdělením vlastních zdrojů vyhlásil a administroval, nad rámec níže uvedené běžné činnosti, ještě čtyři mimořádné výzvy na podporu projektů v oblasti kinematografie, a sice následující:

- výzva na kompletní vývoj celovečerního hraného, dokumentárního filmu nebo hraného seriálu

- výzva na distribuci
- výzva na propagaci kinematografie v kin

V závěru roku 2020 se Fondu podařilo získat mimořádnou dotaci ze státního rozpočtu ve výši 98 mil. Kč, a to právě z důvodu, že nebyla oblast audiovizu zařazena do kompenzačního programu COVID- kultura.

Dotace bude využita, spolu s dalšími prostředky Fondu z jiných zdrojů, na čtvrtou mimořádnou výzvu na projekty producentů firem, distributorů, provozovatelů kin na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizu. Výzva byla vyhlášena, uzávěrka přihlášek byla uzavřena a Rada o podporách pro jednotlivé projekty bude rozhodovat počátkem roku 2021.

Pandemie SAR-COV 2 se dotkla i oblasti propagace kinematografie doma i ve světě. Rada festivalů byla zrušená, odložená nebo se přesunula do on-line prostředí.

Zaměstnanci oddělení ČFC a CFK v roce 2020 tedy fyzicky méně cestovali na tyto propagační akce, kde by standardně zajišťovali potřebné činnosti v místech jejich konání jak na území ČR, tak zejména v zahraničí.

Na velkých prestižních akcích, kde má Fond např. národní stánek (např. na MFF Cannes), byla v maximální možné míře tato propagační činnost zajištěna v on-line prostředí.

Vzhledem k zachování činnosti Fondu i potřebě administrace mimořádných výzev nemusel Fond snižovat počet zaměstnanců, ani krátit mzdové prostředky.

Všichni zaměstnanci pracovali v režimu homeoffice, plnění standardních úkolů i úkolů nad rámec bylo kontrolováno a sledováno prostřednictvím elektronické spisové a skartační služby, popř. zoom jednání.

Pravidelná část činnosti Fondu v roce 2020 spočívala opět především v administraci žádostí o podporu kinematografie a žádostí o filmové pobídky.

V případě podpory kinematografie se jedná především o následující:

- vyhlášení aktualizovaných Výzev a souvisejících formulářových sad
- kontrola a evidence doručených žádostí a případné vyzývání žadatelů k odstranění vad v žádostech a souvisejících dokladech
- přípravu podkladů pro jednání a Rozhodování o podpoře Rady Fondu, a to ve smyslu zpracování a kontrole správnosti doručených žádostí v jednotlivých výzvách o podporu kinematografie
- administrace a přidělení a následný výběr expertních analýz ke každému projektu, po rozhodnutí Rady vydávání pozitivních a negativních Rozhodnutí o podpoře kinematografie
- následná administrace udělených podpor, jejich postupné vyplácení v návaznosti na plnění podmínek rozhodnutí pro jejich výplatu celkovou či výplatu některé splátky, kontrola doručených závěrečných zpráv a závěrečných vyúčtování
- kontroly na místě u vybraných příjemců podpor.

V případě filmových pobídek se jedná o zejména o následující:

- příjem a administrace žádostí o registraci
- přípravu podkladů pro jednání Komise Fondu, a to ve smyslu zpracování a kontroly správnosti doručených žádostí
- vydávání Rozhodnutí o registraci a evidenci, tedy proces administrace žádostí o registraci a evidenci pobídkového projektu
- kontrola předložených dokumentů vyúčtování a zprávy auditora k uznatelným nákladům projektu
- vyplacení filmové pobídky v souladu se zákonem o audiovizí
- kontroly dokladů na místě u příjemců pobídky.

Státní fond kinematografie jako právní nástupce Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie administroval i projekty, které byly Radou podpořené za působnosti předchůdce, tedy před rokem 2013.

V roce 2020 Fond ukončil a uzavřel realizaci vzdělávacího programu „Dramaturgický inkubátor (cyklus workshopů pro dramaturgy a scénáristy s vedením zahraničních lektorů a napojením na podporu kinematografie v okruhu vývoj)“.

Projekt se Fond rozhodl realizovat jako projekty vlastní zejména proto, že byl konstruovaný přesně pro potřebu řešení konkrétních nedostatků české kinematografie a přímo souvisel s projekty vývoje podpořenými Radou SFKMG.

Na úseku propagace pokračoval SFKMG v následujících aktivitách.

Presentaci české kinematografie jako celku vykonává Fond prostřednictvím svého oddělení České filmové centrum a propagaci českého filmového průmyslu a ČR jako destinace vhodné k natáčení prostřednictvím oddělení Filmové komise.

Obě oddělení vykonávají svoji činnost jak v ČR, tak v zahraničí, a to především na mezinárodních filmových festivalech, koprodukčních a lokačních mezinárodních trzích. Fond tak prostřednictvím těchto oddělení zajišťuje presentace např. na MFF Berlinale, MFF Cannes, MFF Locarno, MFF Rotterdam v roce 2019 nově také na MFF Benátky atd. Na trzích se zaměstnanci SFKMG účastní odborných panelů, presentací atd., poskytují informace o českém audiovizuálním prostředí, a to jak osobně, tak prostřednictvím publikační činnosti (katalogy a magazíny). Výše uvedené aktivity přinášejí ČR zahraniční kapitál prostřednictvím výroby koprodukčních filmů nebo zakázkové výroby, sekundárním dopadem je povědomí o ČR jako kulturní zemi.

V roce 2020 se fyzicky propagace realizovala pouze v lednu a únoru včetně účasti a stánku na MFF Berlinále, další propagační aktivity na festivalech a trzích se konaly online v různých systémech pořadatelů těchto trhů a festivalů.

Na úseku komunikace a výzkumu Fond pokračoval v úpravách a rozvoji elektronického systému pro online podávání a vyhodnocování žádostí o podporu, filmovou pobídku a pro správu parafiskálních poplatků (tzv. PORT). Tento elektronický systém vyvíjený samotným Fondem postupně nahradí několik sdílených úložišť Fondu, umožní Radě, Výboru a expertům jednodušší přístup k projektům včetně jejich historie, zefektivní evidenci podnikatelů v oblasti audiovizí a sníží chybovost podávání poplatkových přiznání i žádostí o podporu nebo pobídku.

Plně funkční je modul pro podávání poplatkových přiznání provozovatelů kin (cca 700 subjektů), provozovatelů satelitů a kabelů (cca 160 subjektů) a provozovatelů VOD, kteří v roce 2020 podávali svá přiznání prvně.

V roce 2020 byla uzavřená druhá fáze projektu ve smyslu prototypu souvisejícího s procesní mapou procesů a variant na základě širšího testování včetně modelace chybných podání a postupů. Poslední, třetí fáze projektu se bude budovat na základě výstupů pracovních skupin a VZ bude vypsána v průběhu roku 2021.

Ve vztahu k administraci poskytnutých dotací ze státního rozpočtu na podporu kinematografie SFKMG zpracovával následující:

- 1) Na dofinancování projektů z oblasti výroby českých kinematografických děl byla poskytnuta v roce 2013 Rozhodnutím ministerstva kultury mimořádná dotace ze státního rozpočtu ve výši 30 mil. Kč.

Tato dotace byla poskytnuta Fondu z důvodu výpadku finančních prostředků po ukončení vysílání reklamy na ČT v souvislosti s přechodem na digitální vysílání. Uvedený přechod měl za následek výpadek příjmu „starého“ Fondu ve výši 150 mil Kč ročně právě z výnosů reklamy na ČT.

S výjimkou jednoho projektu resp. druhé splátky ve výši 2,250.000,-- Kč byla již dotace vyčerpaná. Pro výplatu zbývajících částí dotace zatím nenastala splatnost.

- 2) V letech 2014 a 2015 Fond žádnou dotaci na podporu kinematografie ze státního rozpočtu neobdržel.

- 3) V roce 2016 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie z rozpočtu Ministerstva kultury ve výši 180 mil. Kč.

Dotace byla poskytnutá jako investiční na podporu projektů z okruhů dle § 31, odst. 1 zákona o audiovizí.

Dotace se průběžně uvolňuje na projekty, kterým byla schválená dotace a kde již nastala splatnost, a to v souladu s vydaným rozhodnutím o udělení podpory. Nerozdělená částka ve výši 300.000,-- Kč (vznikla ze zrušeného projektu) k 31. 12. 2020 bude použita na alokace v roce 2021.

- 4) V roce 2017 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie z rozpočtu ministerstva kultury, a to již v souladu s novelou zákona o audiovizí, a sice dle § 24, odst. 1, písm. o) zákona č. 496/12 Sb.

Výše dotace je dle výše uvedeného § nároková a odvíjí se o výnosů přijatých Fondem z audiovizuálních poplatků v kalendářním roce předcházejícím kalendářnímu roku, ve kterém se sestavuje rozpočet Fondu na následující kalendářní rok.

O výši podpor na jednotlivé projekty průběžně rozhodovala Rada.

Dotace se průběžně uvolňuje na projekty, kterým byla schválená dotace a kde již nastala splatnost, a to v souladu s vydaným rozhodnutím o udělení podpory. K 31. 12. 2020 byla celá dotace rozdělena a průběžně se vyplácí.

- 5) V roce 2018 Fond obdržel, v souladu s výše uvedeným, dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie z rozpočtu ministerstva kultury. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu. Dotace se průběžně uvolňuje na projekty, kterým byla schválená dotace a kde již nastala splatnost, a to

v souladu s vydaným rozhodnutím o udělení podpory. K 31. 12. 2020 nebylo z dotace rozděleno 3, 100.000,-- Kč a částka bude rozdělena na nové projekty v následujícím období.

- 6) V roce 2019 Fond obdržel, v souladu s výše uvedeným, dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu. K 31. 12. 2020 byly alokované všechny prostředky z dotace. Doposud nevyplacené prostředky budou uvolňovány postupně v návaznosti na plnění podmínek smlouvy pro jejich výplatu.
- 7) V roce 2020 Fond obdržel opět „nárokovou“ dotaci dle zákona o audiovizí z rozpočtu ministerstva kultury. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu. K 31. 12. 2020 nebylo rozděleno 500.000,-- Kč. Doposud nevyplacené prostředky budou uvolňovány postupně v návaznosti na plnění podmínek smlouvy pro jejich výplatu.
- 8) Jak již bylo uvedeno výše ve zprávě, Fond obdržel v samém závěru roku 2020 ještě mimořádnou dotaci z rozpočtu ministerstva kultury na pomoc oblasti audiovizí se zmírněním dopadů opatření k zaměření šíření pandemie SAR-COV 19. Dotace byla použita pro vyhlášení mimořádné Výzvy, ale o žádostech nebylo v roce 2020 ještě Radou rozhodnuto. Rada bude rozhodovat na začátku února a k rozdělení dojde počátkem roku 2021.

•
O čerpání dotací na podpory z oblasti kinematografie Fond zpracovává průběžné zprávy, zprávy a vyúčtování a předává je MKČR, a to v souladu s podmínkami stanovenými v rozhodnutích o jejich udělení.

Vzhledem k charakteru některých podporovaných projektů, zejména vývoje a výroby filmů, kdy realizace trvá i několik let, není většinou reálné ve stejném fiskálním roce, ve kterém bylo vydáno Rozhodnutí o udělení podpory, tuto podporu i začít vyplácet.

Podpora kinematografie se příjemci vyplácí ve splátkách, přičemž každá splátka je podmíněna splněním podmínek v Rozhodnutí, např. doložení 70% krytí rozpočtu projektu, a to prostřednictvím koprodukčních smluv, dokumenty Rozhodnutí dalších filmových fondů jiných členských států, obchodních nebo licenčních smluv atp. Sestavení financování výroby a doložení krytí tedy může producentovy trvat i několik let.

Jednotlivé podpory jsou Radou schválené, příjemci podpory obdrží Rozhodnutí o udělení podpory kinematografie a Fond o podporách účtuje na podmíněných závazcích, a to do té doby, nežli příjemce doloží splnění podmínek pro jejich vyplacení.

Finanční prostředky Fondu, o kterých je účtováno na podmíněných závazcích vč. dosud nerozdělených prostředků, tedy nejsou volné prostředky Fondu, ale závazky, u kterých ještě nenastala splatnost z důvodu dosavadního nesplnění podmínek ze strany příjemce podpory.

Systém je takto nastaven z důvodu zásady opatrnosti a hospodárnosti v tom smyslu, aby Fond nevyplácel podporu dříve, nežli je realizace celého projektu smluvně zafinancována; poskytovat finanční prostředky projektu, jehož zafinancování je pouze

předpokládané a nikoli smluvně doložené je rizikové, nicméně zároveň má Fond potřebné finanční prostředky na svém běžném účtu připravené pro výplatu a nehrozí, že v případě „zapůjčení“ těchto prostředků na další projekty a výpadku dalších příjmů by nebylo podpory z čeho platit.

Fond má sice ze zákona o audiovizí daleko větší jistotu v příjmech, a to včetně dotace MK na financování projektů, ale kdyby došlo např. k vázání státního rozpočtu, výpadku plateb od TV provozovatelů celoplošných televizí z důvodu např. ukončení provozu a likvidace atd. mohl by se Fond dostat do situace, kdy by nedisponoval potřebnou hotovostí pro výplatu schválených podpor.

Ačkoli dle zákona o rozpočtových pravidlech platí, že na dotaci není právní nárok, neschopnost Fondu vyplatit závazek vyplývající z Rozhodnutí by nejen pro příjemce, ale především pro jeho zahraniční partnery, další filmové fondy včetně mezinárodního fondu Eurimages znamenalo znevěrohodnění Státního fondu kinematografie i ČR jako subjektu který není schopen plnit své závazky, a tedy není věrohodným partnerem.

Ve vztahu k administraci poskytnutých dotací ze státního rozpočtu na filmové pobídky SFKMG zpracovával následující:

- 1) Na podporu filmových pobídek byla poskytnuta v roce 2015, 2016, 2017, 2018 a 2020 dotace z rozpočtu Ministerstva kultury ve výši 800 mil. Kč v každém z uvedených roků. Dotace z roku 2015 již rozdělená v plné výši a MK vyúčtována.
- 2) V roce 2019 obdržel Fond dotaci na filmové pobídky ve výši 800 mil. Kč; po řadě jednání byla v závěru roku rozhodnutím ministryně MF dotace navýšena o potřebných 500 mil. Kč.

K navýšení dotace na schéma filmových pobídek došlo primárně z důvodu zvýšené poptávky po výrobě AVD na území ČR. Za rostoucím počtem (i objemem) zahraničních zakázek stojí především online platformy typu Amazon a Netflix, které celosvětově navýšily své investice do výroby vlastního audiovizuálního obsahu. Bylo v zájmu ČR tuto poptávku využít a nepřijít o zahraniční kapitál, který chtěli zahraniční investoři utratit ve filmové výrobě za české služby a zboží (především MSP).

Proces poskytování filmových pobídek probíhá ve třech fázích, přičemž k vyplacení dochází zpětně až po realizaci, tj. utracení uznatelných nákladů. Žadatelé postupně plní podmínky procesu, k alokaci částky filmové pobídky, tj. vytvoření podmíněného závazku na účtu Fondu, dochází ve druhé fázi tzv. Evidence těsně před zahájením realizace projektu podle předpokládaného rozpočtu nákladů.

Finanční prostředky zavázané vydaným Osvědčením o evidenci musí být opět na účtech Fondu připraveny k výplatě a nelze je tak použít na cokoli jiného. Vyplacení filmové pobídky je vázáno na splnění řady podmínek ze zákona o audiovizí, především na předložení podrobného vyúčtování uznatelných nákladů, včetně zprávy auditora.

V případě dlouhodobých projektů (např. natáčení seriálu 8 měsíců) s rozpočty v řádu stamilionů Kč může celý proces od přípravy, realizace po audit a vyplacení filmové pobídky trvat 2-3 roky.

O čerpání filmových pobídek Fond zpracovává průběžné zprávy, zprávy a vyúčtování a předává je MK ČR, a to v souladu s podmínkami stanovenými v rozhodnutích o jejich udělení.

Ve vztahu k administraci poskytnutých dotací ze státního rozpočtu na provozní náklady SFKMG zpracovával následující:

Fond měl k datu 31. 12. 2020 v pracovním poměru 35 zaměstnanců, z toho 34 zaměstnanců na plný úvazek, 1 zaměstnanec na zkrácený pracovní úvazek. Na základě dohody o provedení práce pracoval 1 zaměstnanec, 5 zaměstnanců pracovalo na dohodu o pracovní činnosti a 1 zaměstnanec byl na rodičovské dovolené.

Fond nemá vlastní kancelářskou budovu, sídlí v pronajatých prostorách Národní galerie Praha v budově Veletržního paláce. Za oba prostory hradí nájem a služby s ním spojené. S Národní galerií se podařilo vyjednat užívání dalších kancelářských prostor, aby bylo možné přesunout zaměstnance sídlící na Národní třídě do prostor Veletržního paláce a všichni zaměstnanci Fondu pracovali v jedné budově.

V roce 2020 probíhaly úkony spočívající v přípravě na přesun zaměstnanců z objektu na Národní třídě, tedy mimořádné inventury, nabídky nepotřebného majetku, nová koncepce IT řešení včetně auditu současného řešení, archivace atd., stěhování samotné je v plánu na rok 2021.

Příjmy a výdaje Fondu

Na straně příjmů Fond eviduje daňové a nedaňové příjmy

Zdrojem vlastních příjmů Fondu definovaných zákonem o audiovizi byly opět zejména parafiskální příjmy, tedy:

- poplatky z vysílání reklamy (soukromoprávní TV vysílatelé celoplošného vysílání), poplatky z kinematografických představení (příjmy od provozovatelů kin),
- poplatky z převzatého televizního vysílání (kabelové televize a satelity) a
- poplatky z VOD (filmy na vyžádání).

Výnos z VOD poplatku byl pro rok 2020 odhadovaný ve výši 5 mil. Kč. V roce 2020 byl inkasovaný prvně a původní odhad se výrazně lišil od skutečnosti. Skutečný výnos činil 1,027 tis. Kč. V průběhu daňové řízení bylo zjištěno, že z potencionální okruhu plátců někteří nemusí poplatek odvádět, protože nesplňují základní kritéria (sídlo a poskytování služby na území ČR), což mělo vliv na skutečnou výši výnosů.

Další vlastní příjmy Fondu byly zejména:

- správní poplatky podle zákona o audiovizi (správní poplatky, které musí uhradit žadatel při podání žádosti o podporu projektu z oblasti kinematografie nebo o filmovou pobídku),

- příjmy z využití filmů, u nichž Fond vykonává práva výrobce
- příjmy vyplývající z autorských práv, která přešla na stát
- příjem z pronájmu budovy, k níž měl Fond příslušnost hospodaření
- méně významné příjmy - např. příjmy z návratných finančních výpomocí a nevyužitých prostředků na dotace
- největším zdrojem příjmů byly dotace ze státního rozpočtu na krytí filmových pobídek, na částečné krytí projektů z oblasti kinematografie a na částečné pokrytí provozních výdajů a výdajů na zaměstnance Fondu.

Na straně výdajů Fond eviduje běžné a kapitálové výdaje

Běžné výdaje byly rozpočtovány jako výdaje vynaložené na zajištění chodu kanceláře Fondu, výdaje na platy a navazující odvody, výdaje na odměny 9 členů Rady a 5 členů Komise Fondu, které jsou vypláceny ve výši stanovené Usnesením vlády, a výdaje na činnost Rady a Komise Fondu. Dále pak především výdaje na expertní analýzy definované zákonem o audiovizí, výdaje související s dosaženými vlastními příjmy, výdaje na vyplacení podpor na realizaci projektů z oblasti kinematografie a na filmové pobídky, na propagační činnost zejména na mezinárodních festivalech a trzích.

Kapitálové výdaje byly určeny na vyplacení investičních podpor na realizace projektů z oblasti kinematografie, na programové vybavení a výpočetní techniku.

Podrobněji k příjmům a výdajům

Fond na základě dikce zákona o rozpočtových pravidlech neprovádí během fiskálního roku rozpočtové změny. Zvýšení, resp. snížení skutečných příjmů a výdajů se promítá až do závěrečného účtu a rozdíly plnění některých rozpočtových položek jsou tak v některých případech značné.

V roce 2020 jsou navíc rozdíly mezi plánovanými a skutečnými příjmy a výdaji ovlivněné dopady pandemie SARS-COV 2.

Na rozdíly některých rozpočtových položek v plánu výdajů a skutečných výdajů má vliv specifičnost filmového odvětví.

Výpravný celovečerní film např. pohádku pro děti, časosběrný projekt či mezinárodní koprodukční projekt tří států, není možné zrealizovat během jednoho fiskálního roku.

Jak již bylo konstatováno výše, Fond eviduje velké množství závazků – schválené podpory a pobídky, k jejichž výplatě dochází až po splnění příslušných ustanovení rozhodnutí o jejich poskytnutí.

Fond má tyto závazky kryté finanční hotovostí na běžných účtech (na podpory kinematografie je využíván hlavní účet, kam přichází dotace od Ministerstva kultury a další příjmy Fondu, a tedy jsou z něj pak jednotlivé podpory vyplácené).

Na filmové pobídky, jejichž jediným zdrojem financování, má Fond zřízený samostatný podúčet, kam přichází dotace od Ministerstva kultury a zároveň jsou odtud jednotlivé pobídky vyplácené.

Při sestavování návrhu výdajů na následující fiskální rok na podpory a pobídky je Fond odhaduje pouze na základě zkušeností z předchozích let a kvalifikované predikce, k jakým výplatám těchto závazků bude docházet.

Na rozdíly v některých položkách měla i v roce 2020, kromě výše uvedeného dopadu pandemie SARS-COV 19, vliv především skutečnost, že příjmy a výdaje Fondu jsou závislé na řadě proměnných faktorů.

Na straně příjmů jsou těmito faktory, např. návštěvnosti kin (příjmy navrhovány na základě odborné predikce průběžného sledování chystaných kino distribucí pro následující fiskální rok), ceny a objem reklamy na komerčních TV, činnost provozovatelů přeneseného TV vysílání, které nelze dopředu přesněji odhadovat.

Totožně nelze přesně odhadnout ani zájem provozovatelů všech druhů vysílání o „fondové filmy 1964 - 1992“, a tedy nelze přesněji predikovat výnosy z poskytování licencí k těmto filmům, a to navíc v časové souvislosti s konkrétním rozpočtovým rokem.

V kontextu prodeje licencí k předmětným filmům je pak rovněž komplikované přesněji predikovat i výši vyplácených autorských honorářů autorům předmětných „fondových filmů“ v souladu s autorským zákonem prostřednictvím kolektivních správců Osa, Dilia a Intergram.

1. Příjmy

Celkové rozpočtované příjmy Fondu pro rok 2020 činily 1 234 562 tis. Kč. Skladba rozpočtovaných příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 184 000 tis. Kč, audiovizuálními poplatky jsou poplatky z kinematografického představení, poplatky z převzatého televizního vysílání a poplatky z vysílání reklamy,
- **správní poplatky** (položka rozpočtové skladby 1361) v částce 6 000 tis. Kč, na položce jsou evidované poplatky, které musí žadatel složit při předkládání žádosti o podporu na realizaci projektů z oblasti kinematografie nebo na filmovou pobídku,
- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 49 000 tis. Kč, jedná se o příjmy plynoucí z poskytování licencí k užití filmů zveřejněných v letech 1965 -1991, u nichž Fond vykonává práva výrobce, Fond má uzavřenou smlouvu licenční a podlicenční s Národním filmovým archivem,
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 150 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpor přidělených Fondem,
- **přijaté vratky běžných a kapitálových transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 1 350 tis. Kč, jde o vratky návratných finančních výpomocí a další vratky z nerealizovaných projektů,
- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328), rozpočtováno 200

tis. Kč jako předpoklad plateb ve prospěch Fondu, u kterých nelze najisto identifikovat jejich právní titul – jde především o platby poplatků, k nimž nebylo doposud podané poplatkové přiznání,

- **nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 1 000 tis. Kč, jedná se vesměs o tzv. odúmrť (na stát přešla autorská práva ze zákona) a nevyplacené autorské honoráře z důvodu nedohledání příjemce autorského honoráře kolektivním správcem autorských práv,
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu filmových pobídek a dotace na náklady na provoz Fondu a na náklady na zaměstnance Fondu** (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 800 000 tis. Kč na filmové pobídky a 7 400 tis. Kč na provoz Fondu,
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 185 462 tis. Kč.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Celkové skutečné příjmy Fondu pro rok 2020 činily 1 365 182 tis. Kč (plnění rozpočtu na 110,58 %). Skladba příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky, tzn. poplatek z kinematografického představení, převzatého televizního vysílání a z reklamy** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 191 295 tis. Kč (plnění rozpočtu na 103,96 %),
- **správní poplatky** (položka rozpočtové skladby 1361) v částce 8 183 tis. Kč (plnění rozpočtu na 136,38 %), jedná se o poplatky, které hradí žadatel při podání žádosti o podporu na projekt či pobídku,
- **příjmy z poskytování služeb** (položka rozpočtové skladby 2111) v částce 103 tis. Kč (položka nebyla rozpočtována), příjmy ze spolupráce s NFA v oblasti propagace české kinematografie,
- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 69 429 tis. Kč, jedná se zejména o příjmy na základě smlouvy licenční a podlicenční s NFA, o příjmy z filmů, kde má Fond sjednaný podíl na příjmech a ostatní výnosy z prodeje licencí (plnění rozpočtu na 141,69 %),
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 367 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpory z Fondu (plnění rozpočtu na 244,58 %),
- **přijaté vratky z transferů z minulých let** (položka rozpočtové skladby 2221) v částce 1 874 tis. Kč, vratka z poskytnutých podpor v předchozích letech (položka nebyla rozpočtována),

- **ostatní příjmy z vypořádání z minulých let** (položka rozpočtové skladby 2222) v částce 7 tis. Kč, vratka z vyúčtování podpory (položka nebyla rozpočtována),
- **ostatní přijaté vratky transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 1 040 tis. Kč, jednalo se o další splátku návratné finanční výpomoci k projektu č. 2833 Bella Mia – 500 tis. Kč na základě plnění splátkového kalendáře a dále o vratky účelových dotací za zrušené projekty nebo zcela nespotřebované podpory na projekty, ukončené dědické řízení u vratky NFV (plnění rozpočtu na 77,07 %), výši položky je těžké dopředu přesněji predikovat, protože nelze odhadnout kolik projektů a v jaké výši se zruší či jakou výši podpory příjemci nedočerpají,
- **přijaté neinvestiční dary** (položka rozpočtové skladby 2321) v částce 150 tis. Kč, jednalo se o dar na propagační akci české kinematografie (položka nebyla rozpočtována),
- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328) v částce 1 054 tis. Kč, částka bude identifikována v následujícím období – největší položkou jsou příjmy z poplatků z kinematografického představení nebo z převzatého televizního vysílání, ke kterým nebylo doručeno poplatkové přiznání, ačkoli finanční prostředky byly na účet Fondu připsány. Pro absenci prvotního dokladu (poplatkového přiznání) nelze takový příjem definovat jinak, než jako „bez identifikace. V budoucnu, po propojení ESS Athena-aplikace PORT pro generování přiznání a účetního programu EIS by mělo neidentifikovaných položek být výrazně méně. V současné době se automaticky nespárované platby doidentifikávají ručně, (plnění rozpočtu na 526,86 %),
- **ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 738 tis. Kč, jedná se např. o odúmrť a nevyplacené autorské honoráře, které náleží Fondu, rozpočet se liší od skutečnosti vzhledem k tomu, že tyto příjmy nevykazují výrazný trend při srovnání minulých období a jsou ovlivněny především tím, jak často jsou díla zemřelých autorů uváděna (plnění rozpočtu na 73,81 %),
- **ostatní přijaté transfery ze státního rozpočtu**, (položka rozpočtové skladby 4116), jedná se o dotaci na náklady na provoz a zaměstnance Fondu, o dotaci na filmové pobídky a mimořádnou dotaci na podporu kinematografie v částce 98 tis. Kč (plnění rozpočtu na 112,15 %),
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 185 462 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100 %),

2. Výdaje

Rozpočtované výdaje v rámci schváleného rozpočtu pro rok 2020 činily 1 234 562 tis. Kč, z toho běžné výdaje ve výši 1 087 312 tis. Kč a kapitálové výdaje ve výši 147 250 tis. Kč. Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

Běžné výdaje:

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 19 000 tis. Kč,
- **odměny členům Rady a Komise a dohody o provedení práce a o pracovní činnosti** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 5 200 tis. Kč,
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 6 002 tis. Kč,
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 2 178 tis. Kč,
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 128 tis. Kč,
- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 25 000 tis. Kč,
- **léky a zdravotnický materiál** (položka rozpočtové skladby 5133) v částce 2 tis. Kč,
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 70 tis. Kč,
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 300 tis. Kč,
- **nákup všeobecného materiálu** (položka rozpočtové skladby 5139) rozpočtován v částce 800 tis. Kč,
- **kurzové rozdíly ve výdajích** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 30 tis. Kč,
- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 30 tis. Kč,
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 120 tis. Kč,
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 200 tis. Kč,
- **služby pošt** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 80 tis. Kč,
- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 300 tis. Kč,
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 30 tis. Kč,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 2 500 tis. Kč,

- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 5 000 tis. Kč,
- **školení a vzdělávání zaměstnanců** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 200 tis. Kč,
- **zpracování dat a služby v souvislosti s informačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 200 tis. Kč,
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 12 868 tis. Kč,
- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) rozpočtováno v částce 200 tis. Kč,
- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) v částce 200 tis. Kč,
- **cestovné členům orgánů Fondu a cestovné zaměstnancům kanceláře Fondu** (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 2 000 tis. Kč,
- **pohoštění** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 800 tis. Kč,
- **konference** (položka rozpočtové skladby 5176) v částce 10 tis. Kč,
- **ostatní nákupy** (položka rozpočtové skladby 5179) v částce 30 tis. Kč,
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194), nákup předmětů, které byly určeny pro reprezentativní účely a oficiální příležitosti, v částce 5 tis. Kč

Následující položky 5212 až 5339 jsou výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie a filmových pobídek. Jako neinvestiční dotace se poskytují prostředky zejména na filmové pobídky (5213), distribuci kinematografických děl, propagaci českého kinematografického díla, vzdělávání a výchovu v oblasti kinematografie, filmové festivaly a přehlídky.

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5212) v částce 400 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 980 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 3 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 15 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery nezisk.org.** (položka rozpočtové skladby 5229) v částce

500 tis. Kč,

- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 3 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 1 000 tis. Kč,
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 380 tis. Kč,
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 500 tis. Kč,
- **náhrady mzdy v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) v částce 50 tis. Kč,

Kapitálové výdaje

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 100 tis. Kč,
- **výpočetní technika** (položka rozpočtové skladby 6125), HW pro zprovoznění centrální databáze u tří modulů audiovizuálních poplatků, podpory kinematografie a pobídek Fondu, v částce 150 tis. Kč,

Následující položky 6312 až 6359 obsahují pouze výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie. Formou investiční podpory se poskytují dotace zejména na výrobu filmů, vydávání periodických a neperiodických publikací, podporu technického rozvoje a modernizace kin (obce).

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 7 000 tis. Kč,
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 132 000 tis. Kč,
- **investiční transfery spolkům** (položka rozpočtové skladby 6322), v částce 2 000 tis. Kč
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341), v částce 5 000 tis. Kč
- **investiční transfery ostatním příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359), v částce 1 000 tis. Kč

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Skutečné výdaje roku 2020 činily 1 602 594 tis. Kč (plnění rozpočtu na 129,81 %), z toho běžné výdaje byly ve výši 1 312 182 tis. Kč a kapitálové výdaje ve výši 290 412 tis. Kč.

Na procento čerpání výdajů má zejména vliv nepredikovatelná výplata jednotlivých splátek na podporu kinematografie z časového hlediska, kdy tato je vázána na plnění podmínek jednotlivých etap projektů, výplata výše uvedených mimořádných výzev na podporu kinematografie a výplata filmových pobídek, kdy výše jedné pobídky může značně ovlivnit čerpání (v roce 2020 to byla filmová pobídka na projekt Carniwal Row ve výši cca 240 mil. Kč). Při naplňování rozpočtu tedy došlo k odchylkám u jednotlivých položek transferů v členění podle rozpočtové skladby (a to jak fyzickým, tak i právníckým osobám).

Běžné výdaje

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 20 231 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 106,48 %),
- **ostatní osobní výdaje** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 4 334 tis. Kč (plnění rozpočtu na 83,35 %),
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 6 177 tis. Kč (plnění rozpočtu na 102,92 %),
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 2 244 tis. Kč (plnění rozpočtu na 103,04 %),
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 137 tis. Kč (plnění rozpočtu na 107,26 %),
- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 23 569 tis. Kč (plnění rozpočtu na 94,28 %),
- **léky a zdravotnický materiál** (položka rozpočtové skladby 5133), k plnění rozpočtu v roce 2020 nedošlo, nebyla potřeba zakoupit léky a zdravotnický materiál,
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 43 tis. Kč, (plnění rozpočtu na 61,69 %), plánovaný nákup některých odborných publikací se neuskutečnil z důvodu posunutí data jejich vydání,
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 108 tis. Kč (plnění rozpočtu na 36,05 %), plánované nákupy byly přesunuté na rok 2021
- **nákup materiálu jinde nezařazeného** (položka rozpočtové skladby 5139) v částce 752 tis. Kč (plnění rozpočtu na 93,96 %), položka obsahuje úhrady za kopie na rozmnožovacích strojích, nákup drobného kancelářského materiálu a vybavení.

- **kurzové rozdíly** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 1 tis. Kč (plnění rozpočtu na 4,10 %), kurzové rozdíly vzniklé při úhradě faktur do zahraničí a při výběru EUR do valutové pokladny ke krytí cestovních výloh při zahraničních pracovních cestách nebyly v roce 2020 naplněné s ohledem na zákaz cestování v souvislosti s pandemií SARS-COV 2
- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 19 tis. Kč (plnění rozpočtu na 64,38 %),
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 75 tis Kč (plnění rozpočtu na 62,67 %),
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 169 tis. Kč (plnění rozpočtu na 84,42 %),
- **poštovní služby** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 40 tis. Kč (plnění rozpočtu na 50,20 %)
- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 279 tis. Kč (plnění rozpočtu na 93,06 %),
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 19 tis. Kč (plnění rozpočtu na 64,29 %), jde o pojištění majetku fondu vč. vybavení kanceláří,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 1 878 tis. Kč (plnění rozpočtu na 75,11 %),
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 3 554 tis. Kč (plnění rozpočtu na 71,08 %), na čerpání položky se v roce 2020 podílely expertní analýzy k projektům předkládaných v žádostech o podporu kinematografie a dále právní posouzení externími právníky z důvodu složitosti problematiky Fondu není možné některé causy řešit vlastními právníky.
- **služby školení a vzdělávání** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 235 tis. Kč (plnění rozpočtu na 117,67 %) pohyb na položce závisí na nabízených školeních v návaznosti na nové právní předpisy; položka je zejména využívána na školení ekonomů, právníků a personalisty. V roce 2020 byla ve velké míře využívána forma školení on-line.
- **zpracování dat, služby související s informačními a komunikačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 806 tis. Kč, výdaje vzniklé na této rozpočtové položce jsou převážně tvořeny úhradami za služby „monitoring tisku“ se zaměřením na Fond a dění v oblasti kinematografie a filmového průmyslu, (plnění rozpočtu na 402,99 %), zvýšení čerpání vyplynulo z upřesnění zařazení na rozpočtovou položku pro rok 2020 na služby IT, které byly účtovány v předešlých letech na položku 5169 (položka 5169 je o tuto částku nižší).
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 5 425 tis. Kč (plnění rozpočtu na 42,16 %), nečerpání položky je ovlivněno pandemií SARS-COV-2 a sní souvisejících restriktivních opatření, zejména se jedná o zrušení

stánků na MF, kdy tyto byly zrušené, odložené nebo přesunuté do on-line prostředí.

- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) v částce 200 tis. Kč (plnění rozpočtu na 99,93 %, jde výlučně o opravy placené v rámci nájmu kanceláří od Národní galerie v Praze, k předpokládanému zvýšení vzhledem ke stěhování zaměstnanců do jiných prostor Národní galerie nedošlo, plánované práce jsou přesunuté na rok 2021.
- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) částka nebyla v roce 2020 čerpaná
- **cestovné zaměstnanců a členů rady** (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 298 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 14,90 %), čerpání položky se skládá jednak ze služebních cest zaměstnanců a dále cestovních náhrad členům Rady, kteří v souvislosti s výkonem funkce mají nárok na úhradu cestovné např. na filmové festivaly, semináře apod., kde má Fond svoji prezentaci. Minimální čerpání položky bylo způsobené dopady pandemie SARS-COV -2 – zaměstnanci Fondu ani členové Rady nemohli cestovat na festivaly, přehlídky apod., jednání Rady se z velké části přesunulo do on-line prostředí.
- **pohoštění na zasedání poradních orgánů** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 104 tis. Kč (plnění rozpočtu na 12,99 %), položku se podařilo čerpat v nižší částce zejména z důvodu přesunu jednání poradních orgánů Fondu do on-line prostředí.
- **účastnické poplatky na konference** (položka rozpočtové skladby 5176) položka nebyla v roce 2020 čerpaná, z důvodu pandemie SARS-COV-2 byly konference zrušené nebo odložené
- **ostatní nákupy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 5179) položka nebyla v roce 2020 čerpaná
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194) položka nebyla v roce 2020 čerpaná
- **odvody za nezaměstnávání OZP** (položka rozpočtové skladby 5195) v částce 82 tis. Kč, odvod nebyl rozpočtován, Fond se přednostně snaží odebírat služby a zboží formou náhradního plnění,

Následující položky 5212 až 5339 představují výdaje na podporu projektů a filmových pobídek; Fond má i víceleté projekty a jednotlivé podpory hradí ve dvou i více splátkách, u filmových pobídek max. ve dvou splátkách. Při tvorbě rozpočtu nelze předpokládat, jaké právní formy žádajících subjektů budou o dotaci žádat a kdy u podpořených projektů dojde ke splnění podmínek pro fyzické čerpání splátek, proto rozvržení do jednotlivých položek neinvestičních transferů vychází z výsledků minulých období. Výplaty v roce 2020 byly ovlivněné vyhlášením mimořádných výzev a s tím souvisejících zvýšení výdajů na podpory

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5212) v částce 455 tis. Kč (plnění rozpočtu na 113,70 %),
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 1 202 756 tis. Kč (plnění rozpočtu na 122,73 %), tato položka zahrnuje výdaje na filmové pobídky a dotace na filmovou tvorbu,
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 3 493 tis. Kč (plnění rozpočtu na 116,43 %),
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 25 366 tis. Kč (plnění rozpočtu na 169,11 %),
- **neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím** (položka rozpočtové skladby 5229) položka nebyla v roce 2020 čerpaná,
- **neinvestiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 5321) v částce 237 tis. Kč, Kč (položka nebyla rozpočtována),
- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 3 200 tis. Kč (plnění rozpočtu na 106,67 %),
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 5 005 tis. Kč (plnění rozpočtu na 500,50 %),
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 412 tis. Kč (plnění rozpočtu na 108,30 %),
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 344 tis. Kč (plnění rozpočtu na 68,86 %), vzhledem k rozšiřujícím aktivitám ČFC a FC na zahraničních filmových festivalech a trzích se Fond stal osobou identifikovanou osobou k dani. Z důvodu pandemie nemoci SARS-COV 2 byly v roce 2020 zahraniční akce omezené a Fond tedy neodebíral služby a zboží, které by podléhalo odvodu DPH
- **úhrady sankcí jiným rozpočtům (položka rozpočtové skladby** (položka rozpočtové skladby 5363) ve výši 0,2 tis. Kč, (položka nebyla rozpočtována),
- **náhrada mezd v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) položka nebyla v roce 2020 čerpaná
- **ostatní výdaje z finančního vypořádání minulých let** (položka rozpočtové skladby 5902) v částce 133 tis. Kč (položka nebyla rozpočtována), vratka sankce.

Kapitálové výdaje:

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 1 032 tis. Kč (čerpano na 1 032,19 %). V roce 2020 se podařilo dokončit druhou fázi programu PORT – pro podávání poplatkových přiznání, žádostí o podporu kinematografie a filmových pobídek. Tyto práce byly původně rozpočtovány na položce 5169, o tuto částku je tato položka ponížena.
- **výpočetní technika** (položka rozpočtové skladby 6125) v částce 0 tis. Kč, při sestavování rozpočtu bylo uvažováno s nákupem nového serveru. Tento nákup se v roce 2020 neuskutečnil a bude realizován v roce 2021 (plnění rozpočtu 0,00 %)

Položky 6312 až 6359 představují výdaje na podporu projektů poskytnuté formou investičních dotací. Členění do jednotlivých položek rozpočtové skladby se řídí právní formou osoby příjemce. Při sestavování rozpočtu lze jen obtížně predikovat, kolik žádostí od jednotlivých právních forem příjemců bude čerpáno, kdy nastane splatnost jednotlivých projektů nebo splátek na ně určených. Z toho důvodu se vycházelo se struktury výdajů v předcházejících letech. Výsledná skutečnost se tak může i výrazně lišit.

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 5 370 tis. Kč (plnění rozpočtu na 76,71 %),
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 280 668 tis. Kč (plnění rozpočtu na 212,63 %),
- **investiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 6322) v částce 2 561 tis. Kč (plnění rozpočtu na 128,05 %)
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341) položka nebyla v roce 2020 čerpána, Fond nevyhlásil výzvu na technický rozvoj a modernizaci české kinematografie i s ohledem na uzavřená kina a nemožnosti dofinancovat projekty z rozpočtu obcí, které řadu investic zrušily.
- **investiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 6352) v částce 124 tis. Kč, (položka nebyla rozpočtována),
- **investiční transfery příspěvkovým a podobným organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359) v částce 657 tis. (plnění rozpočtu na 65,70 %)

Podrobněji k čerpání prostředků na projekty z oblasti kinematografie a na filmové pobídky

V roce 2020 došlo k vyplacení filmových pobídek a podpor na projekty z oblasti kinematografie u těch projektů, kde nastala v souladu s vydaným rozhodnutím o podpoře jejich splatnost, a to vč. podpor na mimořádné výzvy, v případě pobídek po

ukončení výroby pak předložením Zprávy auditora uznatelných nákladů a její akceptace, a to ve splatnosti jednorázově nebo ve dvou krocích.

Vzhledem k dlouhé realizaci zejména výroby audiovizuálních děl má řada projektů i filmových pobídek vyplacené pouze první splátky a zbývající prostředky do výše schválené podpory Fond eviduje na závazcích až do lhůty pro splnění podmínek pro jejich výplatu. V případě, že by příjemce podmínky nesplnil, závazek Fondu se ruší a prostředky se ponechávají na účtu Fondu a je možné z nich podpořit další projekty nebo filmové pobídky. V případě, že již žadatel obdržel první splátku a projekt se následně zruší, prostředky musí příjemce Fondu vrátit a ten je opět použije na další schválené projekty nebo pobídky. Obdobně je postupováno i u případné vratky, která vyplyne z vyúčtování projektů.

Filmové pobídky

Státní fond kinematografie vyplatil z dotací na filmové pobídky v roce 2020 částku 1 127 725 tis. Kč.

V každém roce Fond vyplácí filmové pobídky alokované v předchozích letech.

V roce 2020 byly vyplaceny celkem 70 projektům částky filmových pobídek, které vstoupily do účetnictví Fondu jako podmíněné závazky v letech 2016, 2017, 2018, 2019 a 2020.

Celková částka byla vyplacena žadatelům, kteří v tomto roce ukončili výrobu audiovizuálních děl (AVD) na území ČR a současně s odevzdáním vyúčtování uznatelných nákladů a Zprávy auditora zažádali o vyplacení filmové pobídky (najednou nebo ve splátkách).

Na podmíněných závazcích měl Fond k datu 31. 12. 2020 částku 991 891 tis. Kč.

Tato částka zahrnuje finanční prostředky alokované (podmíněně zavázané) projektům, které v letech 2016-2020 obdržely rozhodnutí Osvědčení o evidenci, ale dosud nečerpaly tuto alokovanou (garantovanou) částku, protože buď doposud neukončily výrobu AVD v ČR, nebo nepředložily Zprávu auditora k uznatelným nákladům, a tedy zatím nesplňují podmínky pro vyplacení filmové pobídky.

V průběhu fiskálního roku 2020 došlo zejména vzhledem k protiepidemickým opatřením ke změnám výše alokací u mnoha projektů, a to z důvodu reálných útrat při výrobě, jejichž výše se měnila oproti rozpočtu předpokládanému při podání Žádosti o evidenci

Na případné zvýšení alokace je vždy využíván zůstatek z dosud nerozdělených prostředků z dotací ze státního rozpočtu na filmové pobídky účelově určený.

Část finančních prostředků ze státního rozpočtu ve výši 167 306 tis. Kč k datu 31. 12. 2020 nealokovaných na konkrétní AVD (filmovou pobídku) je v souladu s ustanovením § 24 odst. 2 zákona o audiovizi ponechána na účtu Fondu a bude využita na filmové pobídky v roce 2021.

Stabilní systém poskytování filmových pobídek zajišťuje konkurenceschopnost českého filmového průmyslu v mezinárodní soutěži o zahraniční kapitál. Filmové pobídky přinášejí do české ekonomiky značné zahraniční investice, které jsou při výrobě AVD utráceny výhradně za české zboží a služby, z 60% se jedná o dodavatele v navazujících nefilmových odvětvích (stavebnictví, doprava, gastronomie, hotelnictví atd.). Dalšími pozitivními efekty jsou rozvoj regionů, zvyšování kvalifikace a uplatnění uměleckých, technických a řemeslných profesí nebo propagace ČR v kontextu filmového turismu ad.

Pandemie SARS-COV 2 způsobila pochopitelně mnoho problémů i v oblasti filmové výroby. Tvrdě zasáhla především producenty závisující na kinodistribuci, trend spočívající v rozvoji internetu jako distribučního kanálu a boji o diváka zejména na poli online seriálu však naopak posílila. Streamovací platformy jako Netflix, Amazon, Apple TV, Disney+ apod. i v době pandemie zvyšovaly své zisky a potřebovaly (a nadále budou) vyrábět pro své předplatitele nový obsah.

Po prvním jarním zavedení nouzového stavu na našem území všechny připravované a již částečně realizované pobídkové projekty výrobu přerušily, některé pobídkové projekty nebyly bohužel zahraničními produkcemi vůbec realizovány, byly však nahrazeny projekty novými, které streamovací platformy vyvíjejí ve zrychleném tempu podle aktuální poptávky. Velká část z projektů, které se na jaře realizovala či připravovala, byla pouze odložena a postupně se k výrobě a natáčení na území ČR navracela.

Navzdory pandemii tak pokračoval trend zvýšené poptávky po výrobě AVD na území ČR, zejména v oblasti mnohadílných seriálů, které se často do ČR vracejí s dalšími řadami na základě předchozí dobré zkušenosti. Tyto nákladné a dlouhodobé projekty procházejí procesem poskytnutí filmové pobídky často 3-4 roky, vytvářejí tedy na účtu Fondu vysokou částku podmíněných závazků.

Z ekonomického hlediska je nesmírně důležité zájmu zahraničních investorů využít, filmovou výrobu v ČR udržet a činit všechna opatření pro její povzbuzení. Filmový průmysl je totiž ze své podstaty navázán na mnoho dalších odvětví ekonomiky. Při výrobě AVD dochází k odběru českých služeb a zboží – za zahraniční kapitál - nejen z oblasti kulturních a kreativních průmyslů, ale i oblasti pronájmů, řemesel a řady dalších průmyslových odvětví, včetně ubytovacích a stravovacích služeb, které nejvíce pocítí ekonomické ztráty v důsledku COVID 19.

V roce 2020 se v ČR natáčelo 62 projektů evidovaných ve schématu filmových pobídek. Některé z nich zahájily natáčení již v roce 2019, jiné pokračují v natáčení i v roce 2021.

Mezi nejvýznamnější projekty patří dokončení druhé série sci-fi seriálu *Carnival Row* (celková útrata v ČR 1,49 mld. Kč) nebo pokračování první série výpravného seriálu podle světového knižního bestselleru *The Wheel of Time* (předpokládaná útrata v ČR celkem 2,2 mld. Kč) - oba pro Amazon Studio, USA.

Podpora kinematografie

Udělování podpor se řídí zákonem o audiovizí. V souladu s tímto zákonem Fond poskytuje podporu v deseti okruzích daných zákonem:

1. vývoj českého kinematografického díla
2. výroba českého kinematografického díla

3. distribuce kinematografického díla
4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
5. propagace českého kinematografického díla
6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví
8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
10. ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům.

Podpory na jednotlivé projekty schvaluje Rada Fondu. S ohledem na skutečnost, že řada projektů je realizováno v horizontu více let a podpory se vyplácejí postupně dle podmínek v Rozhodnutí, znamená to, že schválené podpory v daném rozpočtovém roce nejsou všechny vyplacené.

Rovněž nebylo v roce 2020 zahájeno čerpání mimořádné dotace ve výši 98 mil. Kč – podrobnosti viz výše.

Na druhé straně v daném rozpočtovém roce dochází i k výplatám splátek podpor, schválených Radou Fondu v předchozích obdobích.

Nevyplacené prostředky se kumulují na závazcích Fondu a nelze je použít na jiný účel, protože se nejedná o volné prostředky, ale pouze zatím nenastala jejich splatnost v kontextu splnění podmínek Rozhodnutí.

K 31.12 2020 bylo příjemcům podpory na projekty nebo na splátky, kde již nastala splatnost vyplaceno 402.171 tis. Kč.

Na podmíněných závazcích na podpory projektů z oblasti kinematografie měl Fond k 31.12.2020 na závazcích částku 343 375 tis. Kč.

Část finančních prostředků z dotací z rozpočtu Ministerstva kultury ve výši 3 900 tis. Kč k datu 31. 12. 2020 nealokovaných na konkrétní projekt z oblasti kinematografie je v souladu s ustanovením § 24 odst. 2 zákona o audiovizí ponechána na účtu Fondu a bude využita na projekty v roce 2021.

Fond na mezinárodních filmových festivalech a úspěchy českých filmů

Po zisku Studentského Oscara (září 2019) a řady ocenění na prestižních filmových festivalech o celém světě, včetně ceny poroty z prestižního festivalu Sundance, dosáhl krátký animovaný film Dcera studentky pražské FAMU Darii Kashcheevy na nejvyšší možnou metu. Byl nominovaný na dospělého Oscara. Mezi pět nejlepších krátkých animovaných filmů ho vybrala americká Akademie filmového umění. Mezi posledních deset snímků (tzv. užší výběr na Oscara) bylo v kategorii mezinárodní hraný film akademiky vybráno i drama Nabarvené ptáče režiséra a producenta Václava Marhoul.

Nabarvené ptáče se dostalo i mezi pět nejlepších filmů roku v nominacích Evropské filmové akademie, tedy evropské obdoby amerických Oscarů. Nominaci za režii českého filmu Šarlatán si odnesla také Agnieszka Holland. Do širšího výběru evropských Oscarů se dostaly ještě další dva filmy podpořené Státním fondem kinematografie, a to koprodukční film Služebníci a rovněž slovensko-česká koprodukce Budiž světlo režiséra Marko Škopa.

Jedním z mála významných filmových festivalů, kterých se celosvětová pandemie COVID-19 v roce 2020 téměř nedotkla bylo, díky brzkému termínu, únorové Berlinale. Světovou premiéru v prestižní sekci Berlinale Special Gala zde měl film Šarlatán režisérky Agnieszky Holland s otcem a synem Trojanovými v hlavních rolích. V soutěžní sekci Encounters se představilo koprodukční drama Služebníci režiséra Ivana Ostrochovského z prostředí kněžského semináře 80. let. Stánek v industry pavilonu na filmovém trhu, který Fond sdílel již tradičně se slovenským a slovinským filmovým fondem, byl místem pro setkávání a místem k jednání o budoucích projektech a spolupráci mezi českými a zahraničními filmovými profesionály.

Většina dalších mezinárodních filmových festivalů letošní ročník buď přímo zrušila nebo omezila na minimum, které se odehrálo virtuálně v on-line prostředí. Některé festivaly se pokusili o kombinaci obou dvou přístupů nebo překloupili celý festival do on-line podoby. Státní fond kinematografie byl v on-line podobě přítomný na jednom ze tří nejvýznamnějších festivalů ve francouzském Cannes, který ale letošní ročník výrazně osekal. Na tuzemském mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě, který se celý naopak převedl do virtuální podoby, se středobodem festivalu, stal Maják na hlavním jihlavském náměstí, který vznikl za spolupráce festivalu a Státního fondu kinematografie. Maják, jenž za běžných okolností slouží jako prostor pro akce filmových profesionálů a kavárna pro veřejnost, se proměnil ve vysílací studio, ze kterého téměř nepřetržitě proudil sled pořadů, rozhovorů a dalšího obsahu. Dvě z hlavních cen MFDF Jihlava si odnesl dokument Nová šichta debutujícího režiséra Jindřicha Andrše. Hlavní cenu si odnesl i z dalšího významného mezinárodního festivalu DOK Leipzig.

Fenoménem v českých kinech se stal Fondem podpořený dokument V síti režisérské dvojice Barbora Chalupová a Vít Klusák. I přes covidovou pandemii a omezený provoz kinosálů na něj přišlo více než půl milionu diváků, což z něj udělalo historicky nejúspěšnější dokument. Film také otevřel celospolečenskou diskusi o hrozbě zneužívání dětí na internetu.

Finanční prostředky

Finanční prostředky Fondu jsou uloženy na běžném účtu vedeném ČNB.

K tomuto účtu je zřízeno pět podúčtů, a sice pro výběr poplatků z audiovizuálních představení, pro výběr poplatků z převzatého televizního vysílání, výběr poplatků z audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání, podúčet, na kterém jsou odděleně vedeny prostředky určené na filmové pobídky a odkud probíhá i jejich výplata a účet fondu kulturních a sociálních potřeb.

Konečný zůstatek na běžném účtu včetně zmiňovaných podúčtů činil k 31. 12. 2020 celkem 2 117 977 156,14 Kč. Uvedený zůstatek však nečiní volné prostředky.

Na běžném účtu Fondu a na podúčtu pro filmové pobídky jsou primárně kumulované prostředky na budoucí úhradu závazků z dosud schválených podpor a filmových pobídek.

Zároveň se jedná o dosud nerozdělené prostředky z účelových dotací na podporu kinematografie a filmových pobídek, které budou použity na stejný účel v následujícím roce, což je v souladu se zákonem o audiovizí.

Tento časový nesoulad mezi schválením a inkasem dotací, následným schválením jednotlivých podpor a pobídek a faktickou výplatou je zapříčiněn dlouhodobou realizací projektů z oblasti audiovizí (film se natáčí v horizontu i několika let).

Přílohy:

Příloha č. 1 - přehled vyplacených pobídek v roce 2020 – dotace 2016

Příloha č. 2 - přehled vyplacených pobídek v roce 2020 – dotace 2017

Příloha č. 3 - přehled vyplacených pobídek v roce 2020 – dotace 2018

Příloha č. 4 - přehled vyplacených pobídek v roce 2020 – dotace 2019

Příloha č. 5 - přehled vyplacených pobídek v roce 2020 – dotace 2020

Příloha č. 6 - přehled vyplacených podpor v roce 2020 – ostatní zdroje Fondu

Příloha č. 7 - přehled vyplacených podpor v roce 2020 - dotace 2016

Příloha č. 8 - přehled vyplacených podpor v roce 2020 - dotace 2017

Příloha č. 9 - přehled vyplacených podpor v roce 2020 - dotace 2018

Příloha č. 10 - přehled vyplacených podpor v roce 2020 - dotace 2019

Příloha č. 11 - přehled vyplacených podpor v roce 2020 - dotace 2020

Dotace 2016 na filmové pobídky - vyplacené filmové pobídky v roce 2020

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
31/2018	The Wall	1 064 581,00
5/2019	Bábovky	3 237 701,00
20/2019	3Bobule	4 009 244,00
57/2017	Otcové naši	671 519,00
91/2018	Můj otec Antonín Kratochvíl	641 163,00
76/2018	Emanuel Moravec - Anatomie zrady	377 342,00
69/2018	Chyby	3 685 444,00
celkem vyplaceno		13 686 994,00

Dotace na filmové pobídky 2017 - vyplacené filmové pobídky v roce 2020

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
26/2018	Hodinářův učeň	1 887 697,00
86/2016	Nabarvené ptáče	23 050 721,00
83/2016	Pražské orgie	1 434 694,00
27/2017	Žáby bez jazyka	987 005,00
38/2016	Hmyz	4 336 792,00
45/2017	Myši patří do nebe	8 343 325,00
78/2018	Mucha	771 205,00
celkem vyplaceno		40 811 439,00

Dotace na filmové pobídky 2018 - vyplacené filmové pobídky v roce 2020

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
32/2018	Miloš Forman - cesta zua svobodou	838 675,00
82/2018	Teroristka	788 285,00
59/2018	Přes prsty	1 510 138,00
74/2018	Atlantic	43 176 275,00
92/2018	Archa	200 354,00
12/2019	Luis-Nechci být kmán	13 854 918,00
32/2018	Bez vědomí	22 367 574,00
61/2018	Poslední aristokratka	980 958,00
59/2017	Fany byla při tom	3 036 276,00
42/2017	Národní třída	4 875 939,00
32/2018	Freud	1 483 855,00
52/2018	Případ mrtvého nebožtíka	3 620 657,00
85/2018	Modelář	1 031 377,00
75/2017	Kryštof	4 421 923,00
45/2019	Pop	7 105 167,00
57/2018	Alchymická pec	723 798,00
72/2016	Šarlatán	9 868 881,00
71/2018	Mart'anské lodě	2 714 114,00
108/2018	My děti ze stanice ZOO	50 082 881,00
93/2018	Efekt Vašulka	537 354,00
		173 219 399,00

Dotace na filmové pobídky 2019 - vyplacené filmové pobídky v roce 2020

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
19/2019	Šťěstí je krásná věc	2 844 334
99/2018	Zakleté pírkó	5 373 680
68/2018	Spisovatel/Mužso zajačími ušami	4 144 289
15/2019	KrimiZurich 8,9	8 196 454
63/2018	Mazel a tajemství lesa	3 230 988
11 2019	Lassie, vrať se	6 705 181
60/2019	Dny na Vltavě	5 198 592
87/2018	Das Boot 2	62 290 264
109/2018	Zátopek	14 147 766
96/2018	Tanec pro lásku	3 026 111
55/2018	Nelegal	13 823 235
58/2019	Miracle Workers	67 479 190
88/2018	A Boy Called Christmas	77 216 854
6/2019	Smečka	3 465 633
37/2019	Krimi Zurich	4 134 789
100/2018	Marie Terezie II.	2 763 768
31/2019	Diplomatka	4 511 690
101/2019	Kadaver	6 247 774
23/2019	Evropské kmeny	54 804 195
10 2019	Je suis Karl	4 658 720
14/2019	Spy City	25 132 470
50/2019	Shadows in my Eyes	19 127 095
39/ 2019	Rozcuchaná-Čarodějnická princezna	5 719 313
6/2018	Psí láska	516 643
56/2019	Dračí princezna	6 739 788
43 647	The Wheel of Time	138 106 088
49/2019	The Marco Effect	13 101 786
56/2019	Bourák	7 875 384
21/2019	Voyagers	8 610 413
110/2019	dEvil	261 302
38/2019	Charité 3	18 227 471
3/2019	Havel	9 920 665
53/2019	Hui Buh2	18 356 413
47/2019	Margrete 1st	22 758 397
		648 716 735

Dotace na filmové pobídky 2020 - vyplacené filmové pobídky v roce 2020

íslo projekt	název projektu	vyplaceno
24/2019	Carniva Row	246 085 710
23/2020	Almen a tajemství erotiky	5 204 730
		251 290 440

vyplacené podpory v roce 2020 - ostatní zdroje Fondu

číslo a název projektu	vyplaceno
0365 14 Myši patří do nebe	4 400 000,00
0532 14 Polský Bůh	100 000,00
0781 15 Počátky 2	358 000,00
0890 15 Vodník	300 000,00
1457 16 Il Boemo	10 550 000,00
1565 16 Vyvolený	250 000,00
1574 16 Obrazy lásky	250 000,00
1579 16 Bohemian Rhapsody	300 000,00
1583 16 Staříci	250 000,00
1585 16 Vyhánění Gerty Schnirch	450 000,00
1652 17 Fašiangy	1 600 000,00
1682 17 Šarlatán	1 300 000,00
1694 17 Modelář	700 000,00
2317 17 Jan Jedlička - barvené stopy krajiny	480 000,00
2392 18 Bourák	4 000 000,00
2397 18 Hadí plyn	6 000 000,00
2411 18 Princip Kriegel aneb Muž, který stál v ces	6 000 000,00
2583 18 Celoroční činnost Institutu dokumentárního	2 650 000,00
2585 18 Celoroční činnost DOC.DREAM 2019/2020	1 000 000,00
2586 18 Činnost Asociace animovaného filmu 2019-20	300 000,00
2587 18 Podpora filmové výchovy v ČR 2018-2020	175 000,00
2588 18 Celoroční činnost filmového muzea NaFiLM 2	500 000,00
2884 18 Gorbačov. Poslední slovo	600 000,00
2896 18 Bůh s námi (The Great Tram Robbery)	1 200 000,00
2904 18 Manželství	600 000,00
2915 18 Jednotka intenzivního života	900 000,00
2918 18 Ako som sa stala partizankou	480 000,00
2923 18 Věčný Jožo	500 000,00
2925 18 Svatba bude?	600 000,00
2930 18 Adam Ondra: posunout hranice	720 000,00
3283 19 FILM a DOBA	600 000,00
3285 19 Propagace českých filmů online	200 000,00
3287 19 AniPromítačka: Eventová distribuce autorsk	205 000,00
3288 19 Doc Alliance Films	1 500 000,00
3291 19 Revue Filmového přehledu 2020	150 000,00
3294 19 Noví filmoví diváci	1 088 000,00
3296 19 Film. dvouměs. CINEPUR	700 000,00
3303 19 Distribuce filmu Amundsen	150 000,00
3304 19 Portrét dívky v plamenech	150 000,00
3308 19 Dcera/Daughter - 46th Student Academy Awar	200 000,00
3310 19 Distribuce filmu Srdcová královna	90 000,00
3311 19 Cesta za živou vodou	120 000,00
3312 19 Distribuce Odložený případ	120 000,00
3313 19 Young Film Fest 2020	100 000,00
3316 19 DARIA	300 000,00
3317 19 27. Dny evropského filmu	800 000,00

3318 19 22. Filmová přehlídka "Kino na hranici"	550 000,00
3320 19 MFF Juniorfestl	300 000,00
3321 19 Krvavá nevěsta	3 300 000,00
3322 19 Distribuce filmu Bídníci	75 000,00
3333 19 Academia Film Olomouc 2020	1 850 000,00
3334 19 22. ročník Jeden svět	1 700 000,00
3336 19 KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2020	133 634,00
3337 19 61. Brněnská 16	300 000,00
3338 19 Malé oči 2020	200 000,00
3340 19 MFF Praha - Febiofest 2020	1 700 000,00
3344 19 Amerikánka - dělený projekt	213 877,00
3350 20 ARVÉD	6 600 000,00
3352 19 Mezinárodní festival ANIFILM 2020	3 500 000,00
3362 19 Distribuce filmu V síti	700 000,00
3364 19 "Marienbad Film Festival 5.ročník mezináro	350 000,00
3365 19 12. MFF Ostrava Kamera Oko 2020	1 000 000,00
3366 19 PAF 2020 - Přehlídka filmové animace a sou	1 250 000,00
3367 19 Seriál Killer 2020- festival televizních a	400 000,00
3368 19 46. Letní filmová škola Uherské Hradiště	3 500 000,00
3369 19 Finále Plzeň	700 000,00
3370 19 60. ZLÍN FILM FESTIVAL - Mezinárodní festi	1 500 000,00
3371 19 24. Mezinárodní festival Jihlava	4 200 000,00
3372 19 15. Festival krátkých filmů Praha	500 000,00
3373 19 FAMUFEST 2020	300 000,00
3374 19 ELBE DOCK 2020	500 000,00
3379 19 Úpal	2 700 000,00
3382 19 Nikola Šuhaj, příběh lásky, smšnosti a smr	2 000 000,00
3386 19 21. queer filmový festival Mezipatra	1 500 000,00
3391 19 Psi nenosí kalhoty	150 000,00
3392 19 Konec zastupitelské demokracie	150 000,00
3393 19 Šumava náš Himaláj	450 000,00
3394 19 SH-T HAPPENS	100 000,00
3400 19 Family	570 000,00
3401 19 Čekání na zázrak	450 000,00
3402 19 Blix	600 000,00
3404 19 Gott	510 000,00
3406 19 Remek	400 000,00
3409 19 Kafka v Tatrách	400 000,00
3413 19 Musica o muerte	500 000,00
3415 19 1+1+1	320 000,00
3416 19 Zpracování	300 000,00
3419 19 MIDPOINT	1 000 000,00
3420 19 ŽÁBY BEZ JAZYKA	300 000,00
3421 19 Nové kino 2020-2021	225 000,00
3427 19 Svéráz českého rybolovu	400 000,00
3432 19 Anomalia	625 000,00
3434 19 Volání přírody	480 000,00
3437 19 Čemodan	800 000,00
3440 19 Architektura ČSSR 58-89	900 000,00
3442 19 7. a 8. Kamerateamské dny Praha 2020/2021	100 000,00

3446 19 Přátelé tajemného lesa	1 500 000,00
3448 19 Dok. inkubátor 2020-2021	1 450 000,00
3449 19 Máma má vždycky pravdu	360 000,00
3451 19 Doktor na tripu	780 000,00
3453 19 CINERGY	100 000,00
3454 19 Pro Samu	150 000,00
3455 19 Mamara	550 000,00
3457 19 Distribuce Ta animace	150 000,00
3458 19 Distribuce filmu Můj otec Kratochvíl	210 000,00
3459 19 FREM	200 000,00
3460 19 Vysoká dívka	110 000,00
3461 19 Mlsné medvědí příděhy	400 000,00
UD 3462 Přes hranici	300 000,00
3463 19 Distribuce Corpus Cristi	250 000,00
3464 19 Šarlatán	1 200 000,00
3465 19 Nabarvené ptáče	500 000,00
3466 20 Dcera - 92 Academy Awards	300 000,00
3467 20 Dokud se tančí	150 000,00
3468 20 Betonová džungle	86 000,00
3469 20 Psí láska	150 000,00
3470 20 Disco	150 000,00
3471 20 Distribuce Služebníci	150 000,00
3472 20 Distribuce filmu The Farewell	130 000,00
3473 20 Naděje	150 000,00
3473 20 Naděje	100 000,00
3474 20 K2 vlastní cestou	400 000,00
3474 20 K2 vlastní cestou	300 000,00
3476 20 Chci tě, jestli to dokážeš	150 000,00
3477 20 Šarlatán - Berlinále	400 000,00
3478 20 Distribuce Postižení muzikou	350 000,00
3480 20 Služebnice na Berlinále	100 000,00
3482 20 Morava, krásná zem III	14 500,00
3483 20 Sarkofág pro královnu - festival	35 000,00
3485 20 Princova cesta	250 000,00
3486 20 Distribuce Na krev	130 000,00
3489 20 Panorama české stříhové skladby	500 000,00
3490 20 FLOW konference	50 000,00
3491 20 Rukopisy Karla Vachka	150 000,00
3492 20 Úterý, únor	420 000,00
3494 20 Move it On	150 000,00
3500 20 Atestace	270 000,00
3501 20 Young Michal	600 000,00
3505 20 Země medu	120 000,00
3508 20 Kiruna - distribuce	200 000,00
3509 20 Pouť krkonošská	175 000,00
3512 20 Pražské orgie	100 000,00
3573 20 Sólo - MFF BAFICI 2020	100 000,00
3574 20 Smečka	400 000,00
3633 20 Jan Jedlička: Stopy krajiny	74 000,00
3635 20 Krajina ve stínu	600 000,00

3635 20 Krajina ve stínu	400 000,00
3636 20 Pripyat Piano - festival VDR	60 000,00
3637 20 Lassie se vrací	200 000,00
3638 20 Distribuce filmu Překladatelé	55 000,00
3639 20 Distribuce filmu Raoul Taburin	150 000,00
3640 20 Distribuce filmu Arab Blues	80 000,00
3641 20 Distribuce filmu Kid	200 000,00
3643 20 Téměř dokonalá tajemství	300 000,00
3644 20 Ledová sezóna: Ztracený poklad	330 000,00
3645 20 Havel	1 000 000,00
3646 20 Distribuce filmu 3Bobule	700 000,00
3647 20 Znovuzprovoznění kina KUPE	30 000,00
3648 20 Kino 70 Krnov	101 400,00
3649 20 Meky	400 000,00
3650 20 Distribuce filmu #jsemtady	200 000,00
3652 20 Distribuce filmu Než skončí léto	200 000,00
3653 20 Distribuce filmu Proxima	200 000,00
3654 20 Vzhůru za sny	330 000,00
3655 20 Kiruna - Krakow	50 000,00
3656 20 Provoz kina Vysočina Žďár nad Sázavou	152 500,00
3657 20 Provoz kina Junior Jabl. n. N.	30 000,00
3658 20 Provoz kina Radnice Jabl. n. N.	110 800,00
3659 20 Distribuce filmu Na palubu!	200 000,00
3660 20 Provoz multikina Golden Apple Zlín	1 050 000,00
3661 20 Provoz multikina Premiere Cinemas Olomouc	1 050 000,00
3662 20 Provoz multikina Premiere Cinemas Teplice	693 000,00
3663 20 Provoz multikina Premiere Cinemas Praha Hos	559 000,00
3664 20 Provoz kina Kopřivnice	79 000,00
3665 20 Provoz biografu Český ráj v Jičíně	170 000,00
3666 20 Provoz kina Hvězda v Přerově	168 600,00
3667 20 Provoz kina Máj Lioměřice	264 000,00
3668 20 Provoz kina Panorama Kyjov	140 000,00
3669 20 Provoz kina Blansko	103 000,00
3670 20 Cinema City Czech s.r.o.	1 050 000,00
3671 20 Provoz kina Cinema City Flora	1 050 000,00
3672 20 Provoz kina Cinema City Letňany	1 050 000,00
3673 20 Sušické kulturní centrum - SIRKUS, příspěv	75 000,00
3674 20 Obnova kina Metropol	163 000,00
3675 20 Provoz kina Oko Šumperk	277 000,00
3676 20 Provoz kina Kino 70	43 700,00
3677 20 Bourák	700 000,00
3678 20 Provoz kina Cinema City Pardubice	977 678,00
3679 20 Provoz kina Cinema City Slovanský dům	1 050 000,00
3680 20 Provoz kina Cinema City Ústí nad Labem	764 143,00
3681 20 Provoz kina Cinema City Olympia Brno	1 050 000,00
3682 20 Provoz kina Cinema City Nový Smíchov	1 050 000,00
3683 20 Provoz kina Cinema City Liberec	340 649,00
3684 20 Provoz kina Cinema City Zlín	1 050 000,00
3685 20 Provoz kina Cinema City Ostrava	1 050 000,00
3686 20 Provoz kina Cinema City Velký Špalíček	1 050 000,00

3687 20 Propagace kinematografie v kině Vesmír v P	90 000,00
3688 20 Provoz kina Cinema City Plzeň	1 050 000,00
3689 20 Česká filmová a televizní akademie - celor	2 350 000,00
3690 20 Provoz kina Dukla Jihlava	116 500,00
3692 20 Provoz kina Lucerna Brno	173 900,00
3693 20 Provoz kina Hustopeče	46 800,00
3696 20 Provoz kina Oko Strakonice	131 000,00
3697 20 Provoz kina Lomnice nad Popelkou	44 000,00
3698 20 Provoz kina Střelnice Rumburk	30 000,00
3699 20 Provoz kina MKS v Trhových Svinech	30 000,00
3700 20 Provoz kina MAT	72 000,00
3701 20 Zajištění provozu Městského kina Mnichovo	42 500,00
3702 20 Provoz kina Panorama Rosice	66 600,00
3705 20 Provoz kina Polná	30 000,00
3706 20 Propagace programu kina Portyč	140 000,00
3707 20 Provoz Městského kina Kosmos Třinec	203 600,00
3709 20 Technická podpora provozu kina K3 Bohumín	42 210,00
3711 20 Provoz kina Neratovice	42 500,00
3713 20 Provoz kina Metro 70 v Prostějově	200 000,00
3714 20 Podpora kina Centrum v Bruntále 2020	100 000,00
3715 20 Provoz kina Vatra ve Vsetíně	152 000,00
3717 20 Provoz Kina Art Brno	116 000,00
3718 20 Provoz kina Evald	73 134,00
3719 20 Provoz kina Atlas	130 385,00
3720 20 Historické kino Kruh	30 000,00
3721 20 Celoroční činnost Institutu dokumentárního	2 650 000,00
3723 20 Propagace kina Panorama Boskovice	88 198,00
3724 20 Provoz kina Vltava Kralupy n. V.	33 297,00
3725 20 Provoz kina Vlast Frýdek Místek	112 000,00
3726 20 Provoz Kina Svět Hodonín	130 000,00
3727 20 Provoz Kina Kosmos v Mostě	127 747,00
3729 20 Muzeum Karla Zemana 2021 - 2022	675 000,00
3732 20 Provoz Městského kina Nový Bor	66 000,00
3733 20 Celoroční činnost Asociace pro filmovou a	175 000,00
3736 20 Provo kina Crystal Česká Lípa	156 000,00
3748 20 Činnost Asociace animovaného filmu 2021-20	300 000,00
3754 20 Celoroční činnost filmového muzea NaFiLM v	850 000,00
3757 20 Provoz kina Jupiter	43 565,00
3758 20 Provoz kina Máj Doksy	30 000,00
3759 20 Provoz kina Měst kino Beroun	108 000,00
3760 20 propagace v kině Hutník	274 480,00
3761 20 Provoz KINA99 KOLÍN	125 070,00
3762 20 Kino Lípa Duchcov	30 000,00
3763 20 Obnovení provozu kina Art Ostrava 2020	30 000,00
3764 20 Provoz Kina Příbram - město Příbram	180 000,00
3765 20 Provoz kina Svět ve Znojmě	218 010,00
3766 20 Obnova provozu kina Žamberk	63 600,00
3767 20 Provoz kina Kotva ČB	108 800,00
3768 20 Provoz kina Svět Val. Kl.	48 000,00
3769 20 Provoz kina Centrum Karviná	180 000,00

3771 20 Kino Rabštejn Kostelec nad Orlicí - KINO Ž	30 000,00
3778 20 Provoz kina Přeštice	30 000,00
3782 20 Provoz městského kina Orion v Hradci nad M	30 000,00
3783 20 Provoz Kina Sněžník v Děčíně	164 000,00
3784 20 Propagace kina Napajedla	38 000,00
3785 20 Propagace programu kina Scala	242 717,00
3786 20 Propagace Bio Centrální v HK	129 360,00
3787 20 Propagace programu Kina Aero v Praze v dru	238 100,00
3790 20 propagace Bio OKO	269 170,00
3791 20 Podpora návštěvnosti kina Květen v Teplicí	75 000,00
3795 20 Kino Luník Červený Kostelec	32 000,00
3796 20 Propagace programu kina Světozor	463 355,00
3802 20 Provoz kina Sféra Turnov	63 104,00
3803 20 Provoz kina Lucerna v roce 2020	400 000,00
3811 20 Kino Luna Česk Krumlov	81 500,00
3817 20 Celoroční činnost kina Hraničář	30 000,00
3818 20 Provoz multikina Cinestar Č. most	1 050 000,00
3834 20 Kino Pilotů - Praha	185 000,00
3835 20 Provoz kina Pohoda Jeseník	75 000,00
3859 20 Provoz kina Hvězda Uherské Hradiště	235 000,00
3881 20 Provoz multikina Cinestar Anděl	1 050 000,00
3882 20 Provoz multikina Cinestar Plzeň	1 050 000,00
3883 20 Provoz multikina Cinestar Pardubice	498 722,00
3884 20 Provoz multikina Cinestar Ostrava	1 050 000,00
3885 20 Provoz multikina Cinestar Opava	704 857,00
3886 20 Provoz multikina Cinestar Olomouc	1 011 992,00
3887 20 Provoz multikina Cinestar Ml. Bol.	761 767,00
3888 20 Provoz multikina Cinestar Liberec	1 050 000,00
3889 20 Provoz multikina Cinestar Jihlava	859 925,00
3892 20 Návrat diváků do kina formou věrnostního p	30 000,00
3893 20 Provoz multikina Cinestar HrKr	1 050 000,00
3894 20 Provoz kina Cinestar ČB	588 755,00
3895 20 Provoz multikina IGY ČB	1 050 000,00
3897 20 Provoz kina Nová Paka	30 000,00
3903 20 Distribuce filmu Last and First Men	180 000,00
3904 20 Distribuce filmu Svěrák českého rybolovu	400 000,00
3905 20 Distribuce filmu Frida - viva la vida	200 000,00
3906 20 Distribuce filmu Léto patří rebelům	330 000,00
3907 20 Distribuce Film Naživo	500 000,00
3908 20 Distribuce filmu LOLA	150 000,00
3911 20 Největší dar	400 000,00
3912 20 Svět podle Muchy	270 000,00
3913 20 Distribuce filmu Jak být dobrou ženou	200 000,00
3915 20 Distribuce filmu Muž se zaječima ušima	400 000,00
3927 20 Cena Pavla Kouteckého 2021	200 000,00
3928 20 Centrum dok. filmu	250 000,00
3930 20 Cena ARAS	50 000,00
3933 20 TRILOBIT 2021	400 000,00
3934 20 Film New Europe-Česká sekce	100 000,00
3935 20 Ceny české filmové kritiky 2020 - 11. ročn	500 000,00

3936 20 Distribuce filmu Pravda	150 000,00
3939 20 Distribuce filmu Hurá do džungle	250 000,00
3940 20 Distribuce filmu Alchymická pec	270 000,00
3941 20 Distribuce filmu Loni v Marienbadu	150 000,00
3942 20 Karel	420 000,00
3943 20 Distribuce filmu Králové videa	270 000,00
3944 20 Distribuce filmu Palm Springs	200 000,00
3945 20 Distribuce filmu Nová šichta	240 000,00
3946 20 Vzpomínky na Itálii	200 000,00
3947 20 Princezna zakletá v čase	400 000,00
3949 20 Distribuce filmů Osobní život díry a Pět s	190 000,00
3950 20 Ztracený břeh	200 000,00
3951 20 Distribuce filmu Moře kouzel	250 000,00
3952 20 Provinční městečko E distribuce	200 000,00
3968 20 Red Shoes and the 7 Dwarfs/ Červený střeví	250 000,00
4040 20 Distribuce filmu Helmut Newton: Nestoudná	150 000,00
4041 20 Žaluj!	150 000,00
4042 20 NEBE	200 000,00
4043 20 Křupaví mazlíčci	250 000,00
4044 20 Děda, postrach rodiny	330 000,00
4046 20 Feinkošť 2020	185 000,00
4048 20 NEZNÁMÝ (DEER-JELEN)	45 000,00
4049 20 Distribuce animovaného filmu YAKARI-Velké	250 000,00
4052 20 Divný, zlý a zvrácený	400 000,00
4054 20 Zoufalky	1 200 000,00
4061 20 DOK.REVUE 2021	450 000,00
4062 20 Doc Alliance Films	1 500 000,00
4080 20 Distribuce Bábovky	500 000,00
4086 20 Revue Filmového přehledu 2021	200 000,00
4087 20 Distribuce filmu OROSLAN	200 000,00
4090 20 Vlci na hranicích	300 000,00
4091 20 Rytmus: Tempos	200 000,00
4092 20 Smečka-Talůlin 2020	100 000,00
4093 20 Chlast	150 000,00
4095 20 Distribuce filmu Léto 85	180 000,00
4096 20 Distribuce filmu Undine	150 000,00
4097 20 Žal žen - distribuce	240 000,00
4100 20 Podfuk za všechny prachy	200 000,00
4101 20 Matky	300 000,00
4102 20 Distribuce filmu Bože, ty seš hajzl	200 000,00
4104 20 Distribuce filmu Dračí země	300 000,00
4105 20 Distribuce filmu Voyagers	200 000,00
4106 20 Zpráva	500 000,00
4107 20 Večírek	500 000,00
4110 21 100 % vlk	250 000,00
4111 21 ANNY na IDFA	75 000,00
4116 21 Nová šichta	75 000,00

188 453 701,00

Dotace 2016 na podporu kinematografie -přehled vyplacených podpor za rok 2020

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
1187/2016	Věčný zítřek	500 000
1201/2016	Nebe	110 000
1211/2016	Poletíme	980 000
1372/2016	Vývoj filmu Z velryby	325 000
1376/2016	Auta, kterými jsme přijeli do kapitalismu	308 000
2799/2018	Můj očištec	176 000
2806/2018	Podle čaroděje	128 000
1144/2016	Pokoj u jezera	95 000
Celkem vyplaceno		2 622 000

Dotace 2017 - vyplacené podpory za rok 2020

1729/2017	1729 17 Život k sežrání	4 035 000,00
1747/2017	1747 17 Slepice	560 000,00
1748/2017	1748 17 Moje slunce MAAt	7 600 000,00
1754/2017	1754 17 Sperminátoři	76 000,00
1789/2017	1789 17 Poslední dnové Evropy v Česku	500 000,00
1948/2017	1948 17 Polárka	111 000,00
1978/2017	1978 17 Tábor	80 000,00
2006/2017	2006 17 Erhart	1 600 000,00
		14 562 000,00

Dotace 2018 - vyplacené podpory za rok 2020

příloha č. 9

číslo projektu	název projektu	2 020
2517-2018	Každá minuta života	1 200 000
2515-2018	Mucha	240 000
2525-2018	Nová šichta	240 000
2627-2018	Čaroděj Kajtek	2 100 000
2624-2018	Rok před válkou	1 150 000
2611-2018	MOC	800 000
2665/2018	Mart'anské lodě	1 200 000
2780/2018	Krajina ve stínu	4 400 000
2778/2018	Oběť	4 200 000
2751/2018	Zpráva o záchraně mrtvého	5 000 000
2764/2018	Admin	4 400 000
2779/2018	Poslední závod	6 000 000
2880-2018	Nezanechat stopy	3 300 000
2888-2018	Všichni lidé budou bratři	2 300 000
3551/2020	Vlak	650 000
2531-2018	Ve jménu Alláha	400 000
		37 580 000

Dotace 2019 - vyplacené podpory za rok 2020

číslo projektu	název projektu	2 020
3010/2019	Igelit	600 000
2999/2019	Světlonoc	10 000 000
2993/2019	Slovo	8 500 000
2990/2019	Lidi krve	7 500 000
2991/2019	Nikdo mě nemá rád	4 200 000
2996/2019	Hrana zlomu	3 000 000
3105/2019	Bábovka!	1 800 000
3037/2019	Zuza v zahradách	600 000
3102/2019	Ahoj. Medvěde!	800 000
3078/2019	3-2-1 Start!	600 000
3096/2019	Lawrence z Morávie	800 000
3087/2019	Tady nejste v Moskvě	1 200 000
3092/2019	Amoosed!	900 000
3076/2019	Miko	960 000
3095/2019	Tepich	780 000
3098/2019	Zkouška umění	680 000
3173/2019	Zapomenutá knížka	480 000
3171/2019	Alma a Oskar	2 400 000
3150/2019	Dry Land	2 000 000
3182/2019	Yesmeni staví zeď	960 000
3175/2019	Dračí princezna	2 600 000
3253/2019	Zešileť	1 680 000
3244/2019	Okupace	1 200 000
3263/2019	Karpatská Beštia	150 000
3259/2019	Zátka	100 000
3233/2019	M. a její příběh	150 000
3262/2019	Sinice	150 000
3230/2019	Opona	150 000
3228/2019	Európa	125 000
3297/2019	Zelený film, nic víc	270 000
3293/2019	Kroky	360 000
3295/2019	Konec světa	499 000
3290/2019	Below the black rising sun	270 600
3344/2020	Amerikánka	4 586 123
3360/2019	Balaklava	700 000
3345/2019	Vzteklá krása	700 000
3358/2019	Úsvit	900 000
3356/2019	Šťastní a veselí	360 000
3359/2019	Můrka	740 000
3339/2019	Sestry	700 000
3353/2019	Cyklopat	800 000
3361/2019	V bouři a větrech	1 300 000
3331/2019	Divočina	700 000
3323/2019	Domovina	700 000
3388/2019	Vánoční film - vývoj	700 000
3326/2019	Situace kněze	700 000
3329/2020	Služka	2 400 000
3932/2020	Prvá	500 000

72 950 723

Dotace 2019 - vyplacené podpory za rok 2020

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
3516/2020	Kompletní vývoj filmu BUKO	498 000
3520/2020	Perla	6 000 000
3730/2020	Grand Prix	6 000 000
3737/2020	Obrazy lásky	5 000 000
3691/2020	Manželé Stodolovi	4 500 000
3589/2020	Posera	3 300 000
3610/2020	Náměsíčníci	2 500 000
3627/2020	Amerika	2 500 000
3510/2020	Websterovi	2 100 000
3576/2020	Zázrak	2 000 000
3988/2020	Zatá rána	2 000 000
3559/2020	O čertovi	1 860 000
3630/2020	Spas	1 620 000
3923/2020	Kosmix: Tajná mise	1 500 000
3529/2020	Baťa	1 400 000
3868/2020	Utopie Baťa	1 200 000
3799/2020	Africký pokoj - vývoj	1 100 000
3601/2020	Všechno dobře dopadne	1 020 000
3819/2020	Pistolníci z protektorátu	1 000 000
3870/2020	Bouda	1 000 000
3798/2020	Dobrodružství medicíny	1 000 000
3772/2020	Limity	1 000 000
4073/2020	Senioři	1 000 000
4082/2020	Dinobajky - televizní seriál	990 000
3866/2020	On a Prague Moon	959 000
3806/2020	Zvířata	950 000
3565/2020	Les-vývoj	900 000
3531/2020	Všechno je jinak	900 000
3556/2020	Klára	880 000
3535/2020	Dějiny Vietnamského národa v Čechách a na Moravě	850 000
3600/2020	Obnažené vztahy	840 000
3554/2020	Rekognice	800 000
3858/2020	Svatá Barbora	800 000
3841/2020	Rudá princezna	800 000
3918/2020	Pyšná princezna	800 000
3575/2020	Michael Kocáb	780 000
3619/2020	Plná 6	780 000
3550/2020	Světýlka	750 000
3528/2020	Daleko / Blízko (předchozí název: Tak daleko, tak blízko)	750 000
3815/2020	Poslední zhasne	750 000
3821/2020	Kolem ohně	700 000
3854/2020	Identity	700 000
3823/2020	Cukrkandl	700 000
3838/2020	O čem se mluví, když tu nejsem	700 000
3850/2020	Letní škola 2001	690 000
3917/2020	Dinobajky	650 000
3857/2020	To se vysvětlí soudruzi	600 000
3873/2020	Dorotka	600 000
3932/2020	Prvá	100 000
3994/2020	Paterny	360 000
3829/2020	Banger	550 000
3540/2020	Homeless Cup	540 000
3539/2020	Organismus	510 000
3577/2020	Atirkul a její rytíři	510 000
3548/2020	Hranice práce	500 000
3542/2020	Pašeračka	500 000
3830/2020	Odchodem to nekončí	500 000
3853/2020	Smrt a dívka	500 000

3925/2020	Hun Tun	460 000
3549/2020	Oloncho	450 000
3775/2020	Soutěž	450 000
3898/2020	Děti z Údolí smrti	433 000
3920/2020	O prvním stromu	420 000
3855/2020	Jak přejít řeku	408 000
3533/2020	Zahrada snů	400 000
3536/2020	Vypuštěné moře	400 000
3871/2020	Šnajdr	400 000
3833/2020	Království mýdlových bublin	400 000
3543/2020	PSO	350 000
3919/2020	Princezna a vlk	350 000
3594/2020	Paolo´s Happiness	330 000
3792/2020	Ještě nejsem, kým chci být	320 000
3844/2020	Radim Hladík	300 000
3916/2020	O krávi	300 000
3567/2020	Spisy Karla Vachka & comp.	275 000
3856/2020	Svět podle Skály	250 000
3836/2020	Sekta Respekt	240 000
3523/2020	Katolická církev a kinematografie v českých zemích 1918-1948	167 000
3544/2020	Kapitoly z dějin experimentálního filmu	150 000
4039/2020	Člověk zbytečný	150 000
4036/2020	Černá krev	150 000
4037/2020	Medvědi	150 000
3961/2020	Rekordwoman	150 000
3979/2020	Šestra Hana	150 000
3974/2020	Mistryně	150 000
4012/2020	Slovanské příběhy	150 000
3997/2020	Polnička	150 000
3958/2020	Košské šířky	150 000
3991/2020	S ledem v srdci	150 000
4027/2020	Remek/Remake	150 000
3969/2020	Špacířlinta	150 000
4005/2020	Antonie Antonová	150 000
3975/2020	Narodila jsem se pod šťastnou hvězdou	150 000
4028/2020	Nový Svět	150 000
4029/2020	Voyage Voyage	150 000
3957/2020	Druhé dítě	150 000
4031/2020	Hra o světlo	145 000
3522/2020	Filmová kniha	140 000
4034/2020	Bedřich Foltýn	140 000
3532/2020	Lucie Králová: Rozumět televizi	124 000
4000/2020	Zachlazení	120 000
3959/2020	21 dní	95 000
3517/2020	Reflexe českého filmového plakátu	91 000
3566/2020	Filmové právo - aktualizované a rozšířené druhé vydání	48 000
3551/2020	Vlak	10 000

86 003 000

Rozvaha

STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:39:14

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA CELKEM			4 797 940 887.38	14 024 857.07	4 783 916 030.31	4 402 186 395.08
A.	Stálá aktiva		2 324 053 701.39	11 811 377.83	2 312 242 323.56	1 742 886 438.33
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		5 309 059.13	3 276 281.60	2 032 777.53	2 178 702.03
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Software	013	5 144 282.53	3 111 505.00	2 032 777.53	2 178 702.03
3.	Ocenitelná práva	014	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	164 776.60	164 776.60	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		8 587 195.53	8 535 096.23	52 099.30	93 799.30
1.	Pozemky	031	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Kulturní předměty	032	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Stavby	021	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	316 516.30	273 057.00	43 459.30	85 159.30
5.	Pěstítkelské celky trvalých porostů	025	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	8 262 039.23	8 262 039.23	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	8 640.00	0.00	8 640.00	8 640.00
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé půjčky	067	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0.00	0.00	0.00	0.00
IV.	Dlouhodobé pohledávky		2 310 157 446.73	0.00	2 310 157 446.73	1 740 613 937.00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	2 500 000.00	0.00	2 500 000.00	3 000 000.00
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	129 555.18	0.00	129 555.18	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	2 307 527 891.55	0.00	2 307 527 891.55	1 737 613 937.00

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.	Oběžná aktiva		2 473 887 185.99	2 213 479.24	2 471 673 706.75	2 659 299 956.75
I.	Zásoby		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Pořízení materiálu	111	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Materiál na skladě	112	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Materiál na cestě	119	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Nedokončená výroba	121	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Polotovary vlastní výroby	122	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výrobky	123	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Pořízení zboží	131	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Zboží na skladě	132	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Zboží na cestě	138	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Ostatní zásoby	139	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Krátkodobé pohledávky		355 384 710.73	2 213 479.24	353 171 231.49	303 536 005.10
1.	Odběratelé	311	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	437 300.00	0.00	437 300.00	669 543.71
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	3 102 562.35	0.00	3 102 562.35	0.00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Krátkodobé pohledávky z postoupených úvěrů	317	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Pohledávky z přerozdělovaných daní	319	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Sociální zabezpečení	336	0.00	0.00	0.00	0.00
11.	Zdravotní pojištění	337	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Krátkodobé pohledávky z ručení	361	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	262 765 059.00	0.00	262 765 059.00	214 608 480.00
29.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Náklady příštích období	381	20 205.57	0.00	20 205.57	395 381.90
31.	Příjmy příštích období	385	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Dohadné účty aktivní	388	85 000 000.00	0.00	85 000 000.00	87 000 000.00
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	4 059 583.81	2 213 479.24	1 846 104.57	862 599.49
III.	Krátkodobý finanční majetek		2 118 502 475.26	0.00	2 118 502 475.26	2 355 763 951.65
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Jiné běžné účty	245	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Běžný účet	241	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Běžný účet FKSP	243	495 419.12	0.00	495 419.12	369 145.64
13.	Běžné účty státních fondů	224	2 117 977 156.14	0.00	2 117 977 156.14	2 355 388 906.01
15.	Ceniny	263	29 900.00	0.00	29 900.00	5 900.00
16.	Peníze na cestě	262	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pokladna	261	0.00	0.00	0.00	0.00

Rozvaha

STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:39:14

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA CELKEM			4 783 916 030.31	4 402 186 395.08
C.	Vlastní kapitál		1 001 495 063.26	878 751 743.80
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		323 522 573.26	323 522 573.26
1.	Jmění účetní jednotky	401	171 387 134.80	171 387 134.80
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0.00	0.00
4.	Kurzové rozdíly	405	0.00	0.00
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	157 078 421.55	157 078 421.55
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0.00	0.00
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	-4 942 983.09	-4 942 983.09
II.	Fondy účetní jednotky		520 575.04	394 309.16
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	520 575.04	394 309.16
6.	Ostatní fondy	419	0.00	0.00
III.	Výsledek hospodaření		677 451 914.96	554 834 861.38
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		122 617 053.58	126 213 833.30
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	283 083 129.50	156 869 296.20
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	271 751 731.88	271 751 731.88
D.	Cizí zdroje		3 782 420 967.05	3 523 434 651.28
I.	Rezervy		384 056.00	466 886.00
1.	Rezervy	441	384 056.00	466 886.00
II.	Dlouhodobé závazky		1 486 505 216.60	1 744 885 693.60
1.	Dlouhodobé úvěry	451	0.00	0.00
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	1 486 505 216.60	1 744 885 693.60

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
III.	Krátkodobé závazky		2 295 531 694.45	1 778 082 071.68
1.	Krátkodobé úvěry	281	0.00	0.00
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0.00	0.00
5.	Dodavatelé	321	259 421.53	364 609.69
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0.00	0.00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0.00	0.00
10.	Zaměstnanci	331	0.00	0.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 383 585.00	1 326 306.50
12.	Sociální zabezpečení	336	587 433.00	572 800.00
13.	Zdravotní pojištění	337	250 298.00	247 065.00
14.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00
15.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	289 112.00	280 520.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	25 115.00	165 575.00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0.00	0.00
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0.00	0.00
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0.00	0.00
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	0.00	0.00
33.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00
35.	Výdaje příštích období	383	208 625.56	233 500.00
36.	Výnosy příštích období	384	0.00	0.00
37.	Dohadné účty pasivní	389	2 285 260 227.78	1 768 492 337.66
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	7 267 876.58	6 399 357.83

Výkaz zisku a ztráty

STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:39:50

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		1 499 587 756.22	0.00	1 622 754 569.38	0.00
I.	Náklady z činnosti		74 295 625.84	0.00	81 113 612.07	0.00
1.	Spotřeba materiálu	501	800 260.90	0.00	771 539.16	0.00
2.	Spotřeba energie	502	308 068.91	0.00	304 460.09	0.00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Prodané zboží	504	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Aktivace oběžného majetku	507	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Opravy a udržování	511	84 079.20	0.00	89 592.99	0.00
9.	Cestovné	512	272 757.08	0.00	1 480 355.91	0.00
10.	Náklady na reprezentaci	513	64 386.00	0.00	409 524.54	0.00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Ostatní služby	518	36 218 424.10	0.00	42 059 624.18	0.00
13.	Mzdové náklady	521	24 985 286.00	0.00	23 760 258.00	0.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	8 434 897.00	0.00	7 990 890.00	0.00
15.	Jiné sociální pojištění	525	139 742.00	0.00	132 019.00	0.00
16.	Zákonné sociální náklady	527	861 959.88	0.00	838 623.16	0.00
17.	Jiné sociální náklady	528	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Daň silniční	531	0.00	0.00	0.00	0.00
19.	Daň z nemovitostí	532	0.00	0.00	0.00	0.00
20.	Jiné daně a poplatky	538	183 183.00	0.00	944 409.92	0.00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Jiné pokuty a penále	542	256.00	0.00	0.00	0.00
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0.00	0.00	2 190.00	0.00
25.	Prodaný materiál	544	0.00	0.00	0.00	0.00
26.	Manka a škody	547	0.00	0.00	0.00	0.00
27.	Tvorba fondů	548	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	1 219 815.00	0.00	1 199 725.50	0.00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0.00	0.00	0.00	0.00
31.	Prodané pozemky	554	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	-82 830.00	0.00	118 976.00	0.00
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	414 026.85	0.00	324 778.36	0.00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	133 692.95	0.00	313 250.88	0.00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	108 161.90	0.00	278 877.63	0.00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	149 459.07	0.00	94 516.75	0.00
II.	Finanční náklady		6 241.26	0.00	110 474.05	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	562	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové ztráty	563	- 624.64	0.00	21 777.77	0.00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní finanční náklady	569	6 865.90	0.00	88 696.28	0.00
III.	Náklady na transfery		1 425 285 889.12	0.00	1 541 530 483.26	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	1 425 285 889.12	0.00	1 541 530 483.26	0.00
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0.00	0.00	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		1 622 204 809.80	0.00	1 748 968 402.68	0.00
I.	Výnosy z činnosti		82 968 202.72	0.00	123 941 296.09	0.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	8 293 000.00	0.00	7 083 200.00	0.00
3.	Výnosy z pronájmu	603	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	67 000.00	0.00	0.00	0.00
10.	Jiné pokuty a penále	642	296 705.00	0.00	88 276.90	0.00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Čerpání fondů	648	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	74 311 497.72	0.00	116 769 819.19	0.00
II.	Finanční výnosy		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	662	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové zisky	663	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	665	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Výnosy z daní a poplatků		189 913 877.08	0.00	200 470 854.59	0.00
5.	Výnosy ze spotřebních daní	635	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Výnosy z energetických daní	637	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Výnosy z daně silniční	638	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	639	189 913 877.08	0.00	200 470 854.59	0.00
IV.	Výnosy z transferů		1 349 322 730.00	0.00	1 424 556 252.00	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	1 349 322 730.00	0.00	1 424 556 252.00	0.00
V.	Výnosy ze sdílených daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických osob	681	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů právnických osob	682	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané hodnoty	684	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	685	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	686	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výnosy z ostatních sdílených daní a poplatků	688	0.00	0.00	0.00	0.00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	122 617 053.58	0.00	126 213 833.30	0.00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	122 617 053.58	0.00	126 213 833.30	0.00

Příloha č. 3 k vyhlášce č. 410/2009 Sb.**Přehled o peněžních tocích****ZÁKLADNÍ****Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455****sestavený k 31.12.2020****(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)****okamžik sestavení: 19.02.2021 17:40:31**

Číslo položky	Název položky	Běžné účetní období
P.	Stav peněžních prostředků k 1. lednu	2 355 763 951.65
A.	Peněžní toky z provozní činnosti	591 568 434.96
Z.	Výsledek hospodaření před zdaněním	122 617 053.58
A.I.	Úpravy o nepeněžní operace (+ / -)	1 414 704.80
A.I.1.	Odpisy dlouhodobého majetku	1 219 815.00
A.I.2.	Změna stavu opravných položek	414 026.85
A.I.3.	Změna stavu rezerv	-82 830.00
A.I.4.	Zisk (ztráta) z prodeje dlouhodobého majetku	0.00
A.I.5.	Výnosy z podílů na zisku	0.00
A.I.6.	Ostatní úpravy o nepeněžní operace	- 136 307.05
A.II.	Peněžní toky ze změny oběžných aktiv a krátkodobých závazků (+ / -)	467 536 676.58
A.II.1.	Změna stavu krátkodobých pohledávek	-49 904 354.19
A.II.2.	Změna stavu krátkodobých závazků	517 441 030.77
A.II.3.	Změna stavu zásob	0.00
A.II.4.	Změna stavu krátkodobého finančního majetku	0.00
A.III.	Zaplacená daň z příjmů včetně doměrků (-)	0.00
A.IV.	Přijaté podíly na zisku	0.00
B.	Peněžní toky z dlouhodobých aktiv	-1 032 190.50
B.I.	Výdaje na pořízení dlouhodobých aktiv	-1 032 190.50
B.II.	Příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv	0.00
B.II.1.	Příjmy z privatizace státního majetku	0.00
B.II.2.	Příjmy z prodeje majetku Státního pozemkového úřadu	0.00
B.II.3.	Příjmy z prodeje dlouhodobého majetku určeného k prodeji	0.00
B.II.4.	Ostatní příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv	0.00
B.III.	Ostatní peněžní toky z dlouhodobých aktiv (+ / -)	0.00
C.	Peněžní toky z vlastního kapitálu, dlouhodobých závazků a dlouhodobých pohledávek	- 827 797 720.85
C.I.	Peněžní toky vyplývající ze změny vlastního kapitálu (+ / -)	126 265.88
C.II.	Změna stavu dlouhodobých závazků (+ / -)	- 258 380 477.00
C.III.	Změna stavu dlouhodobých pohledávek (+ / -)	- 569 543 509.73
F.	Celková změna stavu peněžních prostředků	- 237 261 476.39
H.	Příjmové a výdajové účty rozpočtového hospodaření (+/-)	0.00
R.	Stav peněžních prostředků k rozvahovému dni	2 118 502 475.26

Přehled o změnách vlastního kapitálu

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavený k 31.12.2020

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 19.02.2021 17:40:57

Číslo položky	Název položky	1 Minulé účetní období	2 Zvýšení stavu	3 Snížení stavu	4 Běžné účetní období
VLASTNÍ KAPITÁL CELKEM		878 751 743.80	249 513 151.76	126 769 832.30	1 001 495 063.26
A.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	323 522 573.26	270 000.00	270 000.00	323 522 573.26
I.	Jmění účetní jednotky	171 387 134.80	0.00	0.00	171 387 134.80
	1. Změna, vznik nebo zánik příslušnosti hospodařit s majetkem státu	-	0.00	0.00	-
	2. Svěření majetku příspěvkové organizaci	-	0.00	0.00	-
	3. Bezúplatné převody	-	0.00	0.00	-
	4. Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
	5. Dary	-	0.00	0.00	-
	6. Ostatní	-	0.00	0.00	-
II.	Fond privatizace	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	0.00	0.00	0.00	0.00
	1. Svěření majetku příspěvkové organizaci	-	0.00	0.00	-
	2. Bezúplatné převody	-	0.00	0.00	-
	3. Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
	4. Dary	-	0.00	0.00	-
	5. Snížení investičních transferů ve věcné a časové souvislosti	-	-	0.00	-
	6. Ostatní	-	0.00	0.00	-
IV.	Kurzové rozdíly	0.00	0.00	0.00	0.00
V.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	157 078 421.55	0.00	0.00	157 078 421.55
	1. Opravné položky k pohledávkám	-	0.00	0.00	-
	2. Odpisy	-	0.00	0.00	-
	3. Ostatní	-	0.00	0.00	-
VI.	Jiné oceňovací rozdíly	0.00	0.00	0.00	0.00
	1. Oceňovací rozdíly u cenných papírů a podílů	-	0.00	0.00	-
	2. Oceňovací rozdíly u majetku určeného k prodeji	-	0.00	0.00	-
	3. Ostatní	-	0.00	0.00	-
VII.	Opravy předcházejících účetních období	-4 942 983.09	270 000.00	270 000.00	-4 942 983.09
	1. Opravy minulého účetního období	-	270 000.00	270 000.00	-
	2. Opravy předchozích účetních období	-	0.00	0.00	-
B.	Fondy účetní jednotky	394 309.16	412 264.88	285 999.00	520 575.04
C.	Výsledek hospodaření	554 834 861.38	248 830 886.88	126 213 833.30	677 451 914.96
D.	Příjmový a výdajový účet rozpočtového hospodaření	0.00	0.00	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 18:06:45

A.1.	Informace podle § 7 odst. 3 zákona (TEXT)
K 01.01.2013 vznikl Státní fond kinematografie na základě zákona č. 496/2012 Sb. ze dne 26.10.2012 o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) - dále jen "Fond". Fond je právním nástupcem Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, čímž byla zaručena kontinuita právních vztahů. Oproti bývalému Státnímu fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie má nový Fond rozšířenou působnost danou citovaným zřizovacím zákonem a proto i jeho ekonomická základna je daleko širší. Zákon 496/2012 Sb. byl v roce 2016 novelizován zákonem 139/2016 Sb. v novele zákona se odrážely zkušenosti z prvních let fungování Fondu a také byla zavedena nároková dotace na podporu kinematografie. V roce 2020 Fond plnil svoje úkoly v souladu se zákonem o audiovizí a předpokládá se nepřetržité pokračování jeho činnosti i v letech následujících. Rizikem pro plnohodnotné fungování mohou být důsledky koronavirové krize a to zejména v poklesu příjmů od provozovatelů kin a poklesu příjmů z TV reklam..	
A.2.	Informace podle § 7 odst. 4 zákona (TEXT)
Uspořádání a označení položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty a jejich obsahové vymezení bylo v roce 2020 zachováno a rovněž byly zachovány způsoby ocenění se rovněž nemění	
A.3.	Informace podle § 7 odst. 5 zákona (TEXT)
Účetní metody, které účetní jednotka používá, vycházejí ze zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky č. 410/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů, ČÚS č. 701 - č. 710 . V roce 2020 se účetní jednotka řídí vyhláškou č. 329/2018 Sb., kterou se mění vyhláška č. 323/2002 Sb. o rozpočtové skladbě, ve znění pozdějších předpisů Způsob účtování dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku: Majetek je veden v účetnictví v pořizovacích cenách analyticky dle položek. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek od pořizovací ceny 7.000 Kč do 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 018. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku jsou účtovány na účtu 078 ve výši 100 % v momentu pořízení majetku. Drobný dlouhodobý hmotný majetek od pořizovací ceny 3.000 Kč do 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 028. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku jsou účtovány na účtu 088 ve výši 100 % v momentu pořízení majetku. Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek od pořizovací ceny od 1.000 Kč do 2999.99 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 902. Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek od pořizovací ceny od 3.000 Kč do 6999.99 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 901. Dlouhodobý hmotný majetek investiční, jehož pořizovací cena je vyšší než 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtech 021 a 022. Oprávky k majetku jsou účtovány na účtech 081 a 082. Dlouhodobý nehmotný majetek investiční, jehož pořizovací cena je vyšší než 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 013. Oprávky k majetku jsou účtovány na účtu 073 Účetní jednotka používá rovnoměrný způsob odepisování s počátkem od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byl majetek zařazen do užívání. Zbytková hodnota majetku je stanovena na 5% pořizovací hodnoty. U majetku SFKI010 byla v období 05/2018 dosažena zbytková hodnota a odepisování bylo přerušeno do 12/2018. Pro rok 2019 byla stanovena nová zbytková hodnota a majetek, o kterém bylo rozhodnuto, že bude i nadále používán se začal opět odepisovat. O odpisech je účtováno čtvrtletně. O opravných položkách k pohledávkám je účtováno k 31.12. Opravné položky k pohledávkám se tvoří v souladu s odst. 6 ust. §65 Vyhlášky č.410/2009 Sb., a to ve výši 10% za každých ukončených devadesát dnů po splatnosti dané pohledávky. V roce 2020 nebylo použito účtování na účtu 401 . V roce 2020 bylo použito účtování na účtu 408. Jedná se o ID 556. Fond eviduje zůstatek na účtu 431 výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení . Důvodem je neschválení účetních závěrek za roky 2017, 2018 a 2019. Pro schválení účetní závěrky a výsledku hospodaření Státního fondu kinematografie je dle zákona o audiovizí schvalovacím orgánem PS PČR. Fond nemá žádnou možnost, jak ovlivnit projednání těchto bodů. Účetní uzávěrka a výroční zpráva byly za rok 2017, 2018 a 2019 byly opakovaně překládány na další schůzi. Aktuálně je projednání zařazeno na 87. schůzi PSP ČR pod body 387, 409 a 456. Fond FKSP je tvořen ve výši 2 % mzdových nákladů. Dohadné položky pasivní byly k 31.12. tvořeny na zúčtované zálohy za energie a služby související s pronájmem prostor v NG. Dále byly k 31.12. tvořeny na očekávané a nedodané faktury související s aktuálním účetním obdobím, na odvod náhradního plnění za OZP za vykazované období a na odvod autorských honorářů za 2. pololetí aktuálního účetního období, který Fond obdrží až v první polovině roku následujícího. Nejvýznamnější část tvoří spotřebované části poskytnutých dotací na projekty a filmové pobídky. U projektů je částka dokládána hlášením o spotřebě a filmových pobídek výši vyplacených a současně neukončených FP. Dohadné účty aktivní jsou tvořeny výnosy ze poplatků za kinematografické představení za 4. čtvrtletí aktuálního účetního období, kdy platby přicházejí na fond až v průběhu ledna a února roku následujícího. Dále jsou tvořeny výnosem z odvodů kabelových televizí a VOD. Nejvyšší část tvoří příjem za licence od NFA za 2.pololetí aktuálního období, který Fond obdrží až v první polovině roku následujícího. Všechny dohady aktivní jsou tvořeny kvalifikovaným odhadem, kdy se vychází z údajů let minulých s přihlédnutím k zásadě opatrnosti. Fond tvoří rezervu na nevyčerpanou dovolenou na základě podkladů ze mzdové účtárny. Rezerva je zachycena na účtech 555 a 441. Rozpouštěna je v následujícím roce, tak jak je zaměstnanci čerpána dovolená z minulých let. Fond používá pro valutovou pokladnu pevný kurz stanovený ČNB ke dni nejbližšímu 1.1. aktuálního roku. Pro zahraniční faktury používá denní kurz odpovídající datu přijetí faktury. V roce 2019 začal Fond účtovat o podmíněných závazcích z uzavřených smluv, které zachycuje na podrozvahových účtech 973 pro smlouvy a části smluv s plněním do 31.12. následujícího roku a účet 974 pro části smluv jejichž plnění je po 31.12. roku následujícího. U smluv na dobu neurčitou je pro potřebu zachycení smluv na podrozvahových účtech stanovena doba trvání smlouvy na 3 roky.	

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	0.00	52 700.00
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	3 973 700.00	57 075 810.96
P.V.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů		1 576 033 063.60	1 809 178 193.60
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	955	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956	1 576 033 063.60	1 809 178 193.60
P.VI.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku		0.00	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	0.00	0.00
P.VII.	Další podmíněné závazky		6 512 269.42	10 436 798.34
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	5 701 001.32	6 824 019.75
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	811 268.10	2 912 778.59
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	0.00	0.00
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	0.00	0.00
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	0.00	0.00
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	0.00	0.00
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984	0.00	0.00
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	0.00	0.00
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	0.00	700 000.00
P.VIII.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty		0.00	0.00
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	0.00	0.00
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	0.00	0.00
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	0.00	0.00
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	0.00	0.00
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	-1 595 657 462.71	-1 780 510 306.97

Příloha

ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11**

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona (TEXT)

IČO: 01454455

Spisová značka : A 76076 vedená u Městského soudu v Praze, den zápisu 8.3.2013

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona (TEXT)

Ke konci rozvahového dne byly všechny známé účetní případy zaúčtovány. Fond nemá informace o dalších významných událostech, které by mohly ovlivňovat pohled na jeho situaci mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky.

Příloha
ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

B.1. Informace podle § 66 odst. 6 (TEXT)

B.2. Informace podle § 66 odst. 8 (TEXT)

B.3. Informace podle § 68 odst. 3 (ČÍSLO A TEXT)

0 -

Příloha	
ZÁKLADNÍ	
Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455 sestavená k 31.12.2020 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11	

C. Doplňující informace k položkám rozvahy "C.I.1 Jmění účetní jednotky" a "C.I.3 Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období	0.00	0.00
C.2.	Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti	0.00	0.00

Příloha
ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

D.1.	Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku (ČÍSLO A TEXT)
0 -	
D.2.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem (ČÍSLO)
0	
D.3.	Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m ² (ČÍSLO)
0	
D.4.	Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.5.	Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.6.	Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.7.	Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem (ČÍSLO A TEXT)
0 -	

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

E.1.	Doplňující informace k položkám rozvahy	
K položce	Doplňující informace	Částka
A.I.2.	Jedná se o SW používaný k vedení účetnictví fondu, který obsahuje další moduly umožňující zabezpečit související ekonomické agendy jako je pokladna, kniha faktur, platební poukazy apod. - EIS Enterprise + EIS standard od spol. MÚZO. Dále pak SW k vedení elektronické spisové služby Athena od dodavatele PilsCom. V průběhu roku 2020 bylo provedeno technické zhodnocení majetku SFKI154 databáze pro on-line podávání žádostí o podporu kinematografie, filmovou pobídku a pro podávání poplatkových příznání od poplatníků audiovizuálních poplatků.	5 144 282.53
A.I.5.	Jedná se o původně nakoupenou základní verzi účetního programu PC JASU, dále pak pro mzdovou evidenci a výkaznictví SW mzdové agendy - program od společnosti KS Program - postupně byl tento program rozšiřován v závislosti na počtu evidovaných zaměstnanců. Pro podporu řešení právních otázek spojených s činností fondu bylo nutné nakoupit přístup do databáze ASPI včetně aktualizací. Dále položka obsahuje obslužný SW mj. pro zálohování, Team Viewer 12, zálohovací SW, Office Std. 2016, Acrobat pro DP. V majetku je dále Aplikace pro proces rozhodování Rady fondu kinematografie.	164 776.60
A.II.4.	Fond obdržel od MKČR pro hladký přechod na samostatné hospodaření a zajištění úkolů stanovených zákonem o audiovizí soubor majetku nutného pro vybavení kanceláří včetně základní techniky z oblasti IT - počítače, tiskárny apod. Toto soubor majetku se časem ukázal jako nedostatečný a proto bylo nutné dokoupit další IT techniku a vybavení.	316 516.30
A.II.6.	V souvislosti se zajištěním chodu samostatného Fondu bylo třeba nakoupit - případně získat bezúplatným převodem - hmotný majetek pro zajištění pracovních podmínek a pro vytvoření běžných předpokladů práce s pomocí výpočetní techniky. Na této položce jsou evidovány nákupy nové techniky a zařizovacích předmětů jakož i majetek nabytý bezúplatně od MKČR. V r. 2020 byla pořízována zejména výpočetní a telekomunikační technika a posíleny síťové prvky. Vyřazeny byly vyřazeny zastaralé monitory a telekomunikační technika.	8 262 039.23
A.II.7.	Jedná se o dvě listinné akcie:1/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Televizní Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,-- Kč. Ke dni 24.11.2014 byla snižena jmenovitá hodnota této akcie na 640,- Kč, a to v důsledku snížení základního kapitálu společnosti.2/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Film Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,-- Kč.Akcie nejsou evidovány u Střediska cenných papírů."	8 640.00
A.IV.1.	Na této položce je evidována podpora na realizaci projektu v oblasti kinematografie, která byla poskytnuta formou návratné finanční výpomoci, projekt č. 2833 - Bella mia	2 500 000.00
A.IV.3.	Voucher na ubytování Cannes (covid)	129 555.18
B.II.4.	Zálohy byly poskytovány na služby spojené s užíváním kancelářských prostor ve prospěch Národní galerie Praha a dále zálohy na běžný provoz: stravenky, školení, ubytování,náklady spojené se služebními cestami apod.	437 300.00
B.II.5.	Pohledávky za poplatníky titulu audiovizuálních poplatků. V roce 2020 byl změněn způsob účtování o poplatkových příznáních. Od začátku roku 2020 se o poplatkových příznáních za poplatkové období 4.q. 2019 a vyšší účtuje jako o pohledávce. Platba, která je spárována s příslušným poplatkovým příznáním je pak umocnění pohledávky. Hodnota na tomto účtu tedy ukazuje hodnotu přijatých poplatkových příznání, ke kterým se nepodařilo spolehlivě přiřadit přijatou platbu.	3 102 562.35
B.III.10.	Jedná se o nevyčerpanou část přidělu do FKSP.	495 419.12
B.III.13.	Jedná se o běžné účty Fondu. Slouží pro běžný platební styk, výplatu podpor a pro úhrady parafriskálních příjmů Fondu (poplatků). Na zvláštním účtu jsou odděleně vedeny finanční prostředky na filmové pobídky. Pro inkaso audiovizuálních poplatků je zřízen samostatný podúčet pro výběr poplatku z kinematografického představe a samostatný podúčet pro výběr poplatků z převzatého televizního vysílání a nově i podúčet pro poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání.	2 117 977 156.14
B.III.15.	Z cenin Fond v roce 2020 disponoval pouze stravovacími poukázkami, tyto jsou poskytovány zaměstnancům.	29 900.00
C.I.1.	V roce 2019 bylo jmění Fondu zvýšeno o hodnotu bezúplatně pořízeného majetku DTBZ a WEB pro ČFC	171 387 134.80
C.I.5.	Jde o zachycení změn z dřívějších let provedených v souvislosti s přechodem na plnohodnotný účetní systém ve státním sektoru v období 2009 - 2010	157 078 421.55
C.I.7.	Jsou zachycené opravy v předcházejících účetních obdobích, které jsou významné a v předchozích letech by ovlivnily výši výsledku hospodaření.	-4 942 983.09
C.II.2.	Jde o zachycení přidělů a pohybů z FKSP.	520 575.04
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	121 419 332.58
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	283 083 129.50
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících období	271 751 731.88
D.I.1.	Rezerva nevybraná dovolená 2020	384 056.00
D.III.5.	Závazky z faktur dodavatelů vystavených koncem roku 2020. Úhrada těchto závazků se předpokládá začátkem roku 2021.	259 421.53
D.III.11.	Jedná se o nevyplacené platy zaměstnancům, nevyplacené odměny členům Rady a Komise za měsíc 12/2020.K výplatě dojde v lednu 2021.	1 383 585.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

E.2.	Doplňující informace k položkám výkazu zisku a ztráty	
K položce	Doplňující informace	Částka
A.I.1.	Náklady na spotřebu materiálu jsou tvořeny náklady na nákup kancelářských potřeb, publikací a dalšího drobného materiálu pro dovybavení kanceláří Fondu a pro zajištění provozu Fondu.	800 260.90
A.I.2.	Spotřeba energií v souvislosti s pronájmem kancelářských prostor ve Veletržním paláci.	308 068.91
A.I.8.	Náklady na opravy a údržbu jsou převážně vynakládány formou úhrad ve prospěch pronajímatele kanceláří Národní galerie v Praze.	84 079.20
A.I.9.	Cestovné se skládá ze dvou složek: cestovné zaměstnanců Fondu vyplývající z uskutečněných pracovních cest tuzemských i zahraničních a cestovné členů rady Fondu - cesty na základě rozhodnutí ady Fondu v rámci plnění funkce člena Rady a rovněž cesty mimopražských členů rady na zasedání Rady. V roce 2020 došlo vlivem pandemie Covid-19 k výraznému omezení cest.	272 757.08
A.I.10.	Položka obsahuje zejména náklady na pohoštění členů rady při celodenních (vícedenních) zasedáních rady Fondu a na reprezentaci kanceláře ředitelky fondu vč. reprezentace na filmových festivalech.	64 386.00
A.I.12.	Ostatní služby zahrnují náklady na autorské honoráře, služby pošt a telekomunikací, nájemné, auditorské služby, konzultační a poradenské služby, právní služby, náklady na expertní posudky k projektům, náklady na školení a další služby v souvislosti s výkonem činnosti Fondu.	36 218 424.10
A.I.13.	Položka obsahuje nejen platy zaměstnanců včetně odměn, ale i odměny členů Rady Fondu a odměny členů křmíse pro filmové pobídky - tyto odměny mají z hlediska odvodů postavení na úrovni platů, přestože členové Rady ani Křmíse nejsou zaměstnanci Fondu. Odměny členům Rady Fondu a Křmíse pro filmové pobídky jsou vypláceny na základě zákona o audiovizí a o jejich výši rozhoduje vláda usnesením.	24 985 286.00
A.I.14.	Sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem z platů zaměstnanců, odměn Rady Fondu a Křmíse pro pobídky.	8 434 897.00
A.I.15.	Zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele.	139 742.00
A.I.16.	Příspěvek zaměstnavatele na stravenky a přiděly FKSP.	861 959.88
A.I.20.	DPH	183 183.00
A.I.23.	Penále VoZP	256.00
A.I.28.	Běžné účetní odpisy majetku za r. 2020, účetní jednotka o odpisech účtuje čtvrtletně.	1 219 815.00
A.I.32.	Rezerva nevybraná dovolená. Rezarva za rok 2020 byla nižší než odúčtování rezervy z roku 2019.	-82 830.00
A.I.33.	Opravné položka k pohledávkám	414 026.85
A.I.34.	Prekludované pohledávky	133 692.85
A.I.36.	Položka zahrnuje pojistné na pojištění majetku a cestovní pojištění, odvod za neplnění zaměstnávání osob se zdravotním pojištěním a další drobné náklady související s činností Fondu.	149 459.07
A.II.3.	Kurzové ztráty vznikly při výběru hotovosti do valutové pokladny a při úhradách faktur do zahraničí	- 624.64
A.II.5.	Vratky sankcí z minnulých let	6 865.90
A.III.1.	Náklady na poskytnuté dotace a filmové pobídky. Jedná se o hlavní činnosti Fondu.	1 425 285 889.12
B.I.2.	Za výnosy z prodeje služeb jsou považovány přijaté správní poplatky, které platí žadatelé o podporu kinematografie a žadatelé o filmové pobídky.	8 293 000.00
B.I.9.	Sankční platby NFA	67 000.00
B.I.10.	Platby přijaté od FÚ v souvislosti s úhradou sankcí uložených za porušení podmínek přiznaných dotací.	296 705.00
B.I.17.	Jedná se o výnosy z filmů u nichž Fond vykonává práva výrobce, tyto výnosy jsou součástí zdrojů Fondu. Dále jsou zde účtovány výnosy související s nevyplacenými autorskými honoráři a výnosy z autorských práv, která přešla na stát.	74 311 497.72
B.III.9.	Položka zahrnuje výnosy z audiovizuálních poplatků a poplatku z vysílání reklamy. Tyto výnosy jsou součástí zdrojů fondu a jsou určeny na podporu kinematografie.	189 913 877.08
B.IV.1.	Položka zahrnuje vyúčtované spotřeby (dosud vyplacené a spotřebované prostředky) z přijatých dotací ze státního rozpočtu určené na filmové pobídky, na podporu kinematografie a na provozní náklady Fondu	1 349 322 730.00
A.I.35.	Hodnota pořízeného drobného dlouhodobého majetku - nábytek, výpočetní a komunikační technika.	108 161.90

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

E.3.	Doplňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích	
K položce	Doplňující informace	Částka

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

E.4.	Doplňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu	
K položce	Doplňující informace	Částka

Příloha**Fond kulturních a sociálních potřeb****ZÁKLADNÍ**

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název	
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	394 309.16
A.II.	Tvorba fondu	412 264.88
1.	Základní přiděl	412 264.88
2.	Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	0.00
3.	Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu	0.00
4.	Peněžní a jiné dary určené do fondu	0.00
5.	Ostatní tvorba fondu	0.00
A.III.	Užití fondu	285 999.00
1.	Půjčky na bytové účely	0.00
2.	Stravování	0.00
3.	Rekreace	151 819.00
4.	Kultura, tělovýchova a sport	73 700.00
5.	Sociální výpomoci a půjčky	0.00
6.	Poskytnuté peněžní dary	0.00
7.	Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	60 480.00
8.	Úhrada částí pojistného na soukromé životní pojištění	0.00
9.	Ostatní užití fondu	0.00
A.IV.	Konečný stav fondu	520 575.04

Příloha
Stavby
ZÁKLADNÍ
Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455 sestavená k 31.12.2020 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

G. Doplňující informace k položce „A.II.3. Stavby“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
G.	Stavby	0.00	0.00	0.00	0.00
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky	0.00	0.00	0.00	0.00
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu	0.00	0.00	0.00	0.00
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky	0.00	0.00	0.00	0.00
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení	0.00	0.00	0.00	0.00
G.5.	Jiné inženýrské sítě	0.00	0.00	0.00	0.00
G.6.	Ostatní stavby	0.00	0.00	0.00	0.00

Příloha
Pozemky
ZÁKLADNÍ
Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455 sestavená k 31.12.2020 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

H. Doplňující informace k položce „A.II.1. Pozemky“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
H.	Pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.1.	Stavební pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.2.	Lesní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.4.	Zastavěná plocha	0.00	0.00	0.00	0.00
H.5.	Ostatní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 19.02.2021 17:41:11

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00

FIN 1-12 SF Výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů

Období. Rok 12.2020	Kapitola 505 - Státní fond kinematografie	Účetní jednotka Státní fond kinematografie	IČO 01454455	Hodnota v Kč na 2 des.místa
------------------------	--	---	-----------------	--------------------------------

I. Rozpočtové příjmy

Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
a	b	c	d	1	2	3
0000	1227		1	184 000 000.00	184 000 000.00	191 295 331.70
0000	1361		1	6 000 000.00	6 000 000.00	8 183 000.00
0000	2111		1	0.00	0.00	102 800.00
0000	2119		1	49 000 000.00	49 000 000.00	69 429 231.25
0000	2212		1	150 000.00	150 000.00	366 864.00
0000	2221		1	0.00	0.00	1 873 641.00
0000	2222		1	0.00	0.00	6 542.00
0000	2229		1	1 350 000.00	1 350 000.00	1 040 485.96
0000	2321		1	0.00	0.00	150 000.00
0000	2328		1	200 000.00	200 000.00	1 053 723.36
0000	2329		1	1 000 000.00	1 000 000.00	738 121.24
0000	4116		1	807 400 000.00	807 400 000.00	905 480 000.00
0000	4216		1	185 462 253.00	185 462 253.00	185 462 253.00
Celkem				1 234 562 253.00	1 234 562 253.00	1 365 181 993.51

II. Rozpočtové výdaje a financování

Třída	Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
text	a	b	c	d	1	2	3
PLATY ZAM. V PRAC. POMĚRU VYJMA...	3313	5011		1	19 000 000.00	19 000 000.00	20 230 986.00
OSTATNÍ OSOBNÍ VÝDAJE	3313	5021		1	5 200 000.00	5 200 000.00	4 334 376.00
POV. POJ. NA SOC. ZAB. A PŘÍSP.NA...	3313	5031		1	6 001 600.00	6 001 600.00	6 176 912.00
POVINNÉ POJISTNÉ NA VEŘEJNÉ...	3313	5032		1	2 178 000.00	2 178 000.00	2 244 237.00
POVINNÉ POJISTNÉ NA ÚRAZOVÉ...	3313	5038		1	128 000.00	128 000.00	137 296.00
ODMĚNY ZA UŽITÍ DUŠEVNÍHO...	3313	5041		1	25 000 000.00	25 000 000.00	23 569 164.18
LÉKY A ZDRAVOTNICKÝ MATERIÁL	3313	5133		1	2 000.00	2 000.00	0.00
KNIHY, UČEBNÍ POMŮCKY A TISK	3313	5136		1	70 000.00	70 000.00	43 182.42
DROBNÝ HMOTNÝ DLOUHODOBÝ...	3313	5137		1	300 000.00	300 000.00	108 161.90
NÁKUP MATERIÁLU JINDE...	3313	5139		1	800 000.00	800 000.00	751 680.48
KURSOVÉ ROZDÍLY VE VÝDAJÍCH	3313	5142		1	30 000.00	30 000.00	1 229.65
STUDENÁ VODA	3313	5151		1	30 000.00	30 000.00	19 314.50
TEPLO	3313	5152		1	120 000.00	120 000.00	75 204.00
ELEKTRICKÁ ENERGIE	3313	5154		1	200 000.00	200 000.00	168 840.00
POŠTOVNÍ SLUŽBY	3313	5161		1	80 000.00	80 000.00	40 162.16
SLUŽBY ELEKTRONICKÝCH...	3313	5162		1	300 000.00	300 000.00	279 179.87
SLUŽBY PENĚŽNÍCH ÚSTAVŮ	3313	5163		1	30 000.00	30 000.00	19 287.16
NÁJEMNÉ	3313	5164		1	2 500 000.00	2 500 000.00	1 877 710.13
KONZULTAČNÍ, PORADENSKÉ A...	3313	5166		1	5 000 000.00	5 000 000.00	3 554 009.70
SLUŽBY ŠKOLENÍ A VZDĚLÁVÁNÍ	3313	5167		1	200 000.00	200 000.00	235 331.25
ZPRACOVÁNÍ DAT A SLUŽBY...	3313	5168		1	200 000.00	200 000.00	805 977.97
NÁKUP OSTATNÍCH SLUŽEB	3313	5169		1	12 867 653.00	12 867 653.00	5 425 049.50
OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ	3313	5171		1	200 000.00	200 000.00	199 864.00
PROGRAMOVÉ VYBAVENÍ	3313	5172		1	200 000.00	200 000.00	0.00
CESTOVNÉ (TUZEMSKÉ I ZAHRANIČNÍ)	3313	5173		1	2 000 000.00	2 000 000.00	298 012.23
POHOŠTĚNÍ	3313	5175		1	800 000.00	800 000.00	103 942.30
ÚČASTNICKÉ POPLATKY NA...	3313	5176		1	10 000.00	10 000.00	0.00
OSTATNÍ NÁKUPY JINDE NEZAŘAZENÉ	3313	5179		1	30 000.00	30 000.00	0.00
VĚCNÉ DARY	3313	5194		1	5 000.00	5 000.00	0.00
ODVODY ZA NEZAMĚSTNÁVÁNÍ...	3313	5195		1	0.00	0.00	81 902.00
NEINVESTIČNÍ TRANSFERY...	3313	5212		1	400 000.00	400 000.00	454 800.00
NIV TRS.NEF.POD.SUBJ-PRÁVNICKÝM...	3313	5213		1	980 000 000.00	980 000 000.00	1 202 756 305.00
NEINV. TRANSF. FUNDACÍM,...	3313	5221		1	3 000 000.00	3 000 000.00	3 493 000.00
NEINVESTIČNÍ TRANSFERY SPOLKŮM	3313	5222		1	15 000 000.00	15 000 000.00	25 365 799.00
OST. NIV TRS. NEZISK.ORG.(A...	3313	5229		1	500 000.00	500 000.00	0.00
NEINVESTIČNÍ TRANSFERY OBCÍM	3313	5321		1	0.00	0.00	236 800.00
NEINVESTIČNÍ TRANSFERY VYSOKÝM...	3313	5332		1	3 000 000.00	3 000 000.00	3 200 000.00
NEINVESTIČNÍ TRANSFERY CIZÍM...	3313	5339		1	1 000 000.00	1 000 000.00	5 004 956.00
ZÁKLADNÍ PŘÍDĚL FKSP A...	3313	5342		1	380 000.00	380 000.00	411 522.48
PLATBY DANÍ A POPLATKŮ...	3313	5362		1	500 000.00	500 000.00	344 322.00
ÚHRADY SANKCÍ JINÝM ROZPOČTŮM	3313	5363		1	0.00	0.00	256.00
NÁHRADY MEZD V DOBĚ NEMOCI	3313	5424		1	50 000.00	50 000.00	0.00
OST.VÝD.Z FIN.VYPOŘ. MIN.LET	3313	5902		1	0.00	0.00	133 180.00
Běžné výdaje celkem - třída 5					1 087 312 253.00	1 087 312 253.00	1 312 181 952.88
PROGRAMOVÉ VYBAVENÍ	3313	6111		1	100 000.00	100 000.00	1 032 190.50
VÝPOČETNÍ TECHNIKA	3313	6125		1	150 000.00	150 000.00	0.00
INV.TRANSFERY...	3313	6312		1	7 000 000.00	7 000 000.00	5 370 000.00
INV.TRANSFERY...	3313	6313		1	132 000 000.00	132 000 000.00	280 667 600.00
INVESTIČNÍ TRANSFERY SPOLKŮM	3313	6322		1	2 000 000.00	2 000 000.00	2 561 000.00
INVESTIČNÍ TRANSFERY OBCÍM	3313	6341		1	5 000 000.00	5 000 000.00	0.00
INVESTIČNÍ TRANSFERY VYSOKÝM...	3313	6352		1	0.00	0.00	124 000.00
INV.TRANSF.OST.PŘÍSP.ORG.	3313	6359		1	1 000 000.00	1 000 000.00	657 000.00
Kapitálové výdaje celkem - třída 6					147 250 000.00	147 250 000.00	290 411 790.50
Celkem					1 234 562 253.00	1 234 562 253.00	1 602 593 743.38
ZMĚNY ST.KRÁTK.PR.NA BANK.ÚČ....	0000	8115			0.00	0.00	237 411 749.87
Financování celkem - třída 8					0.00	0.00	237 411 749.87

Třída	Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
text	a	b	c	d	1	2	3
Celkem					0.00	0.00	237 411 749.87

III. Rekapitulace příjmů, výdajů a financování

Název	Číslo řádku	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
text	ř.	31	32	33
Příjmy celkem	3010	1 234 562 253.00	1 234 562 253.00	1 365 181 993.51
Třída 1 - Daňové příjmy	3011	190 000 000.00	190 000 000.00	199 478 331.70
Třída 2 - Nedaňové příjmy	3012	51 700 000.00	51 700 000.00	74 761 408.81
Třída 3 - Kapitálové příjmy	3013	0.00	0.00	0.00
Třída 4 - Přijaté transfery	3014	992 862 253.00	992 862 253.00	1 090 942 253.00
Výdaje celkem	3060	1 234 562 253.00	1 234 562 253.00	1 602 593 743.38
Třída 5 - Běžné výdaje	3061	1 087 312 253.00	1 087 312 253.00	1 312 181 952.88
Třída 6 - Kapitálové výdaje	3062	147 250 000.00	147 250 000.00	290 411 790.50
Saldo příjmů a výdajů	3100	0.00	0.00	- 237 411 749.87
Třída 8 - Financování	3200	0.00	0.00	237 411 749.87

IV. Stavy a obraty na bankovních účtech

Název bankovního účtu	Číslo řádku	Počáteční stav k 1.1.	Stav ke konci vykazovaného období	Změna stavu bankovních účtů
text	ř	41	42	43
Bankovní účty státního fondu celkem	4040	2 355 388 906.01	2 117 977 156.14	237 411 749.87

IX. Transfery a půjčky poskytnuté veřejným rozpočtům územní úrovně

Účelový znak	Kód územní jednotky	Položka	Skutečnost
a	b	c	93
93498	CZ0426	5321	30 000.00
93498	CZ0514	5321	30 000.00
93498	CZ0644	5321	46 800.00
93498	CZ0801	5321	100 000.00
93498	CZ0805	5321	30 000.00
93498			236 800.00