

**Metodický pokyn**  
**Ministerstva kultury k vývozům kulturních statků ve vlastnictví České republiky do zahraničí v režimu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů**

Sp. zn.: MK-S 6846/2014

Ministerstvo kultury k ustanovení § 11 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a k zabezpečení úkolu „Zápůjčky státních sbírkových předmětů a kulturních památek do zahraničí - monitoring vývoje, aktualizace materiálu o dopadech zákazu zahraničních zápůjček –

v y d á v á tento metodický pokyn, kterým stanoví požadavky na obsah žádostí státních organizací, které se při vývozech kulturních statků do zahraničí řídí ustanovením. § 11 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a postup Ministerstva kultury při vyřizování žádostí o povolení k vývozu.

**ČI. I**

Ustanovení § 11 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“), se vztahuje pouze na majetek, kterým je sbírka muzejní povahy jako jeden celek (dále jen „sbírka“), zapsaná v Centrální evidenci sbírek, nebo jednotlivé sbírkové předměty nebo jejich soubory ze sbírky, zapsané v Centrální evidenci sbírek, při jeho vývozu do zahraničí.

Postup podle tohoto pokynu *se týká pouze státních organizací*, které žádají o vývoz sbírek nebo sbírkových předmětů z majetku České republiky v režimu zákona č. 122/2000 Sb.

Podmínkou pro vývoz sbírky nebo sbírkových předmětů do zahraničí je povolení Ministerstva kultury (dále jen „ministerstvo“), vydané ministerstvem na základě žádosti vlastníka nebo správce sbírky (dále jen „žadatel“) na předepsaném tiskopisu. Povolení vydá ministerstvo pouze v případě, že vývoz neohrozí fyzickou podstatu sbírky, nebo sbírkových předmětů, a jsou-li dostatečné právní záruky pro jejich vrácení do České republiky.

**ČI. II**

Ministerstvo pohlíží v současné době na vývoz každého sbírkového předmětu, jehož pojistná hodnota je vyšší než 500 tis. Kč, jako na rizikový, t.j. *a priori má zato, že nejsou poskytnuty dostatečné právní záruky pro jeho vrácení do České republiky*, pokud žadatel k žádosti nedoloží vlastní posouzení rizika vývozu konkrétního sbírkového předmětu do konkrétní země, přičemž bude vycházet ze své zákonné odpovědnosti za hospodaření s majetkem České republiky, za bezpečnost sbírkových předmětů a za uchovávání sbírky v její celistvosti. Z pojetí sbírky jako jedné věci hromadné, která je pro svou sběratelskou hodnotu neocenitelná, je zřejmé, že její pojistná hodnota při případném vývozu musí vždy přesahovat 500 tis. Kč.

Pokud žadatel *vyhodnotí*, že právní záruky pro navrácení sbírkového předmětu, jehož pojistná hodnota je vyšší než 500 tis. Kč, do České republiky existují, t.j. riziko spojené s vývozem sbírkového předmětu do zahraničí je v konkrétním případě výrazně nižší než je riziko obecně vnímané, a toto vyhodnocení písemně zpracuje a *doloží* doklady, které budou přílohou

k žádosti o povolení k vývozu, Ministerstvo kultury vydání povolení k vývozu zváží a povolení buď vydá, nebo zahájí správní řízení o povolení k vývozu.

Při žádosti o povolení k vývozu souboru sbírkových předmětů, z nichž u jednoho sbírkového předmětu přesáhne pojistná hodnota 500 tis. Kč, nebo kde součet pojistných hodnot jednotlivých sbírkových předmětů vyváženého souboru přesáhne hranici 500 tis. Kč se postupuje obdobně.

### ČI. III

Snížení rizika spojeného s vývozem konkrétního sbírkového předmětu do konkrétního státu oproti obecně vnímanému riziku je nutné doložit:

1. Příslušným právním dokumentem zajišťujícím nezabavitelnost vyvážených sbírkových předmětů, případně předložením jiných relevantních dokladů.
2. Uvedení možnosti nahraditelnosti sbírkového předmětu v případě ztráty, v případě, že žadatel shledá vyvážené sbírkové předměty nenahraditelnými, uvede jejich význam, stejně jako význam zápůjčky a zdůvodní, proč podstupuje rizika spojená s vývozem a jak vážné znehodnocení sbírky by ztráta sbírkového předmětu způsobila.
3. Předložení zprávy o pojištění sbírkových předmětů určených k zápůjčce, obsahující zejména informace o způsobu pojištění, přepravě a bezpečnostních opatření spojených s přepravou a vystavováním.
4. Zdůvodnění významu (důležitosti) zápůjčky do zahraničí

Pokud bude žadatel považovat za postačující právní záruku výpůjční smlouvu obsahující tzv. Immunity from Seizure, uvede důvody, pro které považuje tento způsob ochrany za postačující.

Možnost povolení zahraniční zápůjčky, pro kterou budou zajištěny uvedené doklady, bude Ministerstvo kultury zvažovat případ od případu s přihlédnutím k aktuálnímu vývoji soudních sporů s Českou republikou.

### ČI. IV

Ve správním řízení vydá ministerstvo rozhodnutí, kterým žádost o povolení vývozu zamítne, nebo žádosti o povolení vývozu vyhoví.

### ČI. V

Z důvodů zvýšených nároků na odborné posuzování žádostí o povolení vývozu a administrativu spojenou s dodržáním postupu podle tohoto pokynu oproti předchozí praxi je nutné žádost o povolení k vývozu podat nejméně v tříměsíčním předstihu před termínem vývozu.

O prominutí nedodržení této lhůty rozhodne ředitel Odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií ministerstva.

## Čl. VI

Při vydávání dodatků k povolením k vývozu (určení další země, kam by měl být sbírkový předmět zapůjčen) se postupuje obdobně jako v případě vyřizování nových žádostí.

## Čl. VII

„Metodický pokyn MK-S 3128/2012 k vývozům sbírkových předmětů do zahraničí v režimu zákona č. 122/2000 Sb.“ se dnem nabytí účinnosti tohoto pokynu **ruší**.

V Praze dne 10. 9. 2014

## Čl. VIII.

Tento pokyn nabývá účinnosti dnem podpisu.

Mgr. Pavel Hlubuček  
ředitel odboru  
ochrany movitého kulturního dědictví,  
muzeí a galerií