



Č. j.: MK 91633/2024 OMG

**Příkaz ministra č. 24/2024,  
kterým se vydávají**

**Zásady dotačního programu „Akviziční fond“**

**Úvod**

Akvizice současného výtvarného umění představovaly do roku 2017 jednu z největších slabin činnosti muzeí umění a galerií v České republice. Z tohoto důvodu vláda na svém jednání dne 10. dubna 2017 přijala na základě materiálu pro jednání vlády s názvem „Návrh na zřízení výběrového dotačního řízení „Akviziční fond“ usnesení č. 276 ke zřízení nového dotačního titulu „Akviziční fond“. Realizace Akvizičního fondu pak byla uskutečňována na základě „Zásad Výběrového dotačního řízení „Akviziční fond“, které byly uvedeny v části III. výše uvedeného materiálu pro jednání vlády z roku 2017 a rovněž implementovány v rámci Ministerstva kultury Příkazem ministra č. 15/2017, č.j. MK 37568/2017 OMG.

Od doby svého vzniku Akviziční fond (od roku 2022 realizovaný v rámci programového financování) prokázal, že jde o mimořádně účinný nástroj podpory sbírkotvorné činnosti, který využilo a využívá velké množství galerií a muzeí napříč všemi kraji České republiky. Získáváním významných děl současných umělců tyto organizace rovněž zvyšují svou návštěvnickou atraktivitu. Pokračování Akvizičního fondu je tedy pro českou kulturu velmi přínosné. Postupně však roste potřeba rozšířit okruh oprávněných žadatelů o podporu z tohoto titulu o organizace spravující sbírky muzejní povahy ve vlastnictví České republiky. Jen tak mohou být státní muzea a galerie na trhu s uměním konkurenceschopné. Na základě aplikační praxe a pro zjednodušení administrace i vzhledem k očekávanému nárůstu počtu žádostí po rozšíření okruhu žadatelů bylo dále nezbytné, aby pravidla pro poskytování finančních prostředků z Akvizičního fondu, obdobně jako je tomu v případě ostatních investičních programů Ministerstva kultury, byla v kompetenci ministra kultury. Tím pak může být zajištěna možnost pružnější úpravy parametrů na základě aktuálních požadavků oboru a odborné veřejnosti.

Z těchto důvodů bylo na návrh Ministerstva kultury schváleno dne 20. listopadu 2024 nové usnesení vlády č. 842, které předchází usnesení vlády zrušilo a umožnilo stanovení a úpravu podrobných parametrů Akvizičního fondu Ministerstvu kultury a rovněž umožnilo rozšíření programu o státní příspěvkové organizace. Dále bylo definováno následující:

- Účelem Akvizičního fondu je poskytování finančních prostředků formou dotace relevantním organizacím hospodařícím se sbírkami muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“), zapsanými do Centrální evidence sbírek, a to na nákup uměleckých děl mladších 50 let.
- Žadatelem o poskytnutí finančních prostředků může být pouze subjekt příslušný podle odst. 4., který zároveň není v obtížích ve smyslu čl. 2 odst. 18 nařízení Komise (EU) č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem.
- Příjemcem podpory nesmí být subjekt, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz, který dosud nebyl splacen.

V aktuálním usnesení je rovněž uvedeno, že procesy, stanovené v předchozím usnesení vlády, mají být nastaveny v rámci programové dokumentace, přičemž poskytování dotací bude realizováno formou programového financování. Dále je uvedeno, že proces výběru příjemců dotace má být nastaven prostřednictvím příkazu ministra kultury, kterým bude rovněž zřízena Rada Akvizičního fondu. V rámci Ministerstva kultury jsou tedy formou příkazu ministra vydávány **Zásady dotačního programu „Akviziční fond“**.

### Článek I.

#### Všeobecná ustanovení

1. Poskytování finančních prostředků se řídí zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 320/2001 Sb., finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, vyhláškou Ministerstva financí č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění zákona č. 309/2002 Sb., zákona č. 320/2002 Sb. a zákona č. 123/2003 Sb., a těmito Zásadami. Podpora poskytovaná žadatelům prostřednictvím „Akvizičního fondu“ je poskytována v souladu s nařízením Komise (EU) č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, jako podpora kultury a zachování kulturního dědictví ve smyslu čl. 1 odst. 1, písm. j. výše uvedeného nařízení.
2. Poskytování finančních prostředků z „Akvizičního fondu“ se neřídí příkazem ministra kultury, kterým se vydává směrnice pro poskytování dotací na podporu veřejných kulturních služeb Ministerstvem kultury, v aktuálním znění.

3. V souladu s organizačním řádem Ministerstva kultury (dále jen „ministerstvo“) je věcně příslušným odborem pro poskytování finančních prostředků podle těchto Zásad odbor muzeí a galerií (dále jen „OMG“).
4. Tyto Zásady se vztahují na poskytování finančních prostředků z „Akvizičního fondu“ muzeím, galeriím a dalším subjektům hospodařícím se sbírkami muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb., které mají v CES zapsány sbírky/podsbírký těchto oborů:
  - výtvarného umění a architektury
  - uměleckého řemesla
  - uměleckoprůmyslové práce
  - fotografie, filmy, videozáznamy a jiná obrazová nebo zvuková média
  - a další,a to na nákup předmětů specifikovaných dále.
5. Žadatelem o poskytnutí finančních prostředků může být pouze subjekt příslušný podle odst. 4., který zároveň není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 odst. 18 nařízení Komise (EU) č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem. Příjemcem podpory nesmí být podnik, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz, který dosud nebyl splacen.
6. Příjem žádostí probíhá od 1. 11. předchozího kalendářního roku. První termín ukončení příjmu žádostí je 31. 3., druhý termín ukončení příjmu žádostí je 31. 8., kalendářního roku, ve kterém má být dotace udělena. Formální vyhodnocování žádostí probíhá průběžně.
7. Finanční prostředky investiční povahy jsou žadatelům poskytovány formou dotace.
8. Poskytnuté finanční prostředky lze použít jen na stanovený účel. Tento účel je uveden v registraci akce a rozhodnutí o poskytnutí dotace, jehož nedílnou součástí jsou podmínky čerpání dotace. Uvedené dokumenty dále obsahují povinnosti příjemce a podmínky zúčtování poskytnutých finančních prostředků.
9. Finanční prostředky státního rozpočtu určené na zakoupení předmětu do sbírky muzejní povahy ve vlastnictví České republiky mohou být poskytnuty do 100 % výše ceny předmětu.
10. Finanční prostředky státního rozpočtu určené na zakoupení předmětu do sbírky muzejní povahy ve vlastnictví ostatních subjektů mohou být poskytnuty do 70 % výše ceny předmětu.
11. Na poskytnutí finančních prostředků není právní nárok.

12. Žádosti, u kterých nebylo doporučeno přidělení finančních prostředků, se nepřevádějí na další kalendářní rok.

## **Článek II. Předmět nákupu**

1. Finanční prostředky z „Akvizičního fondu“ mohou být použity pouze na nákup díla mladšího 50 let, které lze prezentovat v kontextu muzea umění, a to v naprosté pluralitě forem a médií.
2. Uznatelným výdajem se rozumí **cena uměleckého díla**, které je předmětem akvizice.
3. Neuznatelné výdaje jsou veškeré výdaje, které jsou mimo cenu díla, např. doprava, pojištění, obalový materiál, vypracování znaleckého posudku apod.
4. Finanční prostředky z „Akvizičního fondu“ nemohou být použity na nákup takového díla, které současně splňuje podmínky pro uplatnění práva státu na přednostní koupi kulturní památky.
5. Ministerstvo si vyhrazuje v rámci konkrétní výzvy případné stanovení dalších podmínek.

## **Článek III. Specifické podmínky nákupu**

1. Předmětem nákupu podle čl. II může být jen takové dílo, které bylo vystaveno na autorské, skupinové nebo generační výstavě, publikováno v odborném tisku, souborné publikaci nebo výstavním katalogu, případně odborně zhodnoceno na platformě umožňující dálkový přístup. Předmětem nákupu může být rovněž dílo etablovaného autora. Dílo, na jehož zakoupení budou poskytnuty finanční prostředky „Akvizičního fondu“, by mělo patřit mezi vývojově důležitá díla svého tvůrce, odpovídat nejpřísnějším požadavkům na uměleckou kvalitu a reprezentovat podstatný vývojový trend v současném umění. Ve smyslu dále uvedených kritérií dílo musí představovat významné obohacení a celkové zhodnocení sbírky spravované žadatelem.

## **Článek IV. Kritéria pro hodnocení**

1. Kritériem při hodnocení žádosti o poskytnutí finančních prostředků jsou zejména následující odborné a ekonomické aspekty:

- význam díla,
- kvalita díla,
- míra zhodnocení sbírky muzejní povahy z hlediska dlouhodobé strategie nebo koncepce sbírkotvorné činnosti organizace,
- jedinečnost díla,
- hodnota díla,
- prokazatelnost původu díla.

### **Článek V. Rada Akvizičního fondu**

1. Tímto se zřizuje Rada Akvizičního fondu (dále jen „Rada“) jako poradní orgán ředitele OMG pro akvizice předmětů kulturní povahy podle těchto Zásad a řešení dalších otázek týkajících se současného umění a jeho uplatnění ve sbírkách muzejní povahy. Dále se pod pojmem ředitel OMG rozumí též ředitelka OMG.
2. Rada je složena minimálně ze sedmi členů z řad odborníků na oblast moderního a současného umění, architektury a designu. Členové Rady mohou být zástupci akademických pracovišť, odborné veřejnosti, ministerstva – Odboru umění, knihoven a kreativních odvětví, a oborových organizací, přičemž jeden člen Rady je nominován Radou galerií České republiky a jeden člen Asociací muzeí a galerií České republiky. Členy Rady jmenuje ministr kultury (přičemž odborníkem se rozumí též odbornice, specialistou se rozumí též specialistka, členem Rady se rozumí též členka Rady, a to v závislosti na obsazení pozice ženou či mužem).
3. Členové jsou jmenováni vždy na období pěti let. Opakované jmenování je možné.
4. Práce členů Rady může být v odůvodněných případech honorována. V takovém případě rozhoduje o odměně a její výši, která nepřekročí běžnou výši odměny členů poradních orgánů ministerstva, ředitel OMG a náklady budou hrazeny z prostředků OMG pro tyto účely vyhrazených mimo objem finančních prostředků ministerstva určený pro „Akviziční fond“.
5. Členství v Radě zaniká uplynutím funkčního období, vzdáním se funkce (formou písemného oznámení), odvoláním, úmrtím člena nebo zánikem obecných podmínek pro činnost Rady. Na uvolněné místo jmenuje ministr kultury nového člena.
6. Rada na svém prvním jednání daného funkčního období ze svého středu volí předsedu a místopředsedu, který předsedu zastupuje v jeho nepřítomnosti v plném rozsahu. V případě nepřítomnosti předsedy a místopředsedy zvolí Rada předsedajícího pro takové jednání. Předsedou, místopředsedou a předsedajícím se rozumí též

předsedkyně, místopředsedkyně nebo předsedající, a to v závislosti na obsazení pozice ženou či mužem.

7. Funkční období předsedy a místopředsedy je shodné s délkou jejich členství v Radě.
8. Předseda (popř. předsedající člen) Rady řídí její jednání a předkládá závěry tohoto jednání.
9. Ředitel OMG je tajemníkem Rady. Dále se pod pojmem tajemník Rady rozumí též tajemnice Rady v závislosti na obsazení pozice ženou či mužem. Tajemník svolává a organizačně zajišťuje jednání Rady, shromažďuje a eviduje žádosti o dotace a další podklady a vyřizuje agendu spojenou s činností Rady. Tajemník Rady není členem Rady, ale vždy se zasedání Rady účastní s hlasem poradním.
10. Tajemník Rady určí zapisovatelem/zapisovatelkou jednání Rady osobu z řad svých podřízených a v případě potřeby ji může pověřit zajištěním činností podle odst. 9.
11. Jednání Rady jsou neveřejná. Na jednání Rady mohou být tajemníkem Rady přizváni další odborníci na specifické oblasti současného výtvarného umění. Tito odborníci se účastní jednání Rady s hlasem poradním.
12. Rada zasedá dle potřeby, nejméně dvakrát ročně.
13. Řádná i mimořádná jednání Rady svolává tajemník Rady písemně nejméně 14 dní předem. S pozvánkou posílá návrh programu jednání a podkladové materiály.
14. O každé žádosti o poskytnutí dotace se koná samostatná rozprava. Pro přijetí rozhodnutí je třeba nadpoloviční většiny hlasů všech členů Rady. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy Rady nebo předsedajícího.
15. Uchází-li se o dotaci žadatel, který je ve vztahu k některému členu Rady, osobou blízkou ve smyslu občanského zákoníku, nebo subjekt, ve kterém má člen Rady majetkovou účast nebo je jeho pracovníkem či členem statutárního orgánu, pak se rozpravy a hlasování o této žádosti tento člen Rady neúčastní.
16. Zdržet se hlasování smí člen Rady pouze v případě podle odst. 15.
17. Hlasování o žádosti je platné pouze za účasti nadpoloviční většiny všech členů Rady.
18. Z každého jednání Rady je pořizován zápis, který je předkládán k podpisu předsedovi Rady nebo předsedajícímu.
19. V zápise musí být uvedeno datum a místo konání jednání Rady, jméno předsedajícího, podepsaná prezence, předmět jednání, vyloučení členů Rady z rozpravy a hlasování,

výsledky jednání a hlasování o jednotlivých žádostech a závěry Rady s navrženou výší dotace, a to včetně jejich stručného odůvodnění.

20. Členové Rady jsou povinni posuzovat jednotlivé žádosti na základě svých odborných znalostí a podle svého nejlepšího vědomí a svědomí, maximálně objektivně, a nestranně a svou činnost v Radě a hlasování neovlivňovat osobními zájmy ani předem sjednanými stanovisky.
21. Členové Rady jsou vázáni mlčenlivostí o výsledcích i průběhu jejího jednání a o obsahu veškerých materiálů předkládaných žadateli o dotaci.

### **Článek VI.**

#### **Postup při vyřizování žádosti**

1. K žádosti žadatel předloží také následující povinné přílohy (výzvou může být stanoveno jinak):
  - zdůvodnění žádosti o poskytnutí finančních prostředků na výkup předmětu, v němž uvede přínos zamýšlené akvizice z hlediska koncepce sbírkotvorné činnosti a významu předmětu v jejím kontextu, eventuálně další důvody, součástí tohoto zdůvodnění bude odkaz na relevantní pasáže strategie nebo koncepce sbírkotvorné činnosti,
  - strategie nebo koncepce sbírkotvorné činnosti organizace, pokud není zveřejněna způsobem umožňujícím dálkový přístup,
  - slovní a fotografickou dokumentaci – fotografie přední a zadní strany předmětu, v případě audiovizuálního díla kopii jeho záznamu,
  - doklad prokazující pravost předmětu (v odůvodněných případech může být nahrazeno i čestným prohlášením žadatele),
  - v případě, že je dílo, jehož kupní cena přesahuje 300 000,- Kč, pořizováno od třetí osoby, soudně znalecký posudek dle zvláštního právního předpisu, využitelný pro poskytnutí finančních prostředků ze státního rozpočtu v souladu s příslušnými právními předpisy (včetně průzkumu trhu a porovnáním cen na trhu s uměním),
  - v případě, že je dílo pořizováno od autora, doloží žadatel relevantním způsobem předchozí průzkum trhu nebo prohlášení autora ke sjednané ceně,
  - licenční smlouvu, kterou autor poskytuje nabyvateli oprávnění (licenci) k výkonu práva dílo užít ke všem, nebo jen k jednotlivým způsobům užití, s definováním rozsahu užití díla,
  - protokol z jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost žádající organizace vždy se stanoviskem k významu získání předmětu a stanoviskem k ceně,
  - přehled veřejných prostředků, které žadatel obdržel, či o které se uchází u jiných subjektů ve vztahu k pořizovanému předmětu.

2. OMG provede administrativní kontrolu žádosti o dotaci a jejích příloh z hlediska dodržení stanovených formálních náležitostí. Při zjištění nedostatků v žádosti nebo povinných přílohách vyzve žadatele, aby nedostatky do 15 pracovních dnů ode dne doručení výzvy odstranil; ve výjimečných případech lze tuto lhůtu prodloužit. Pokud je žádost předložena po stanovené lhůtě nebo není-li žádost kompletní, tj. chybí-li některá z povinných příloh, aniž by její absence byla řádně odůvodněna, nebo nejsou-li nedostatky žádosti ve stanovené lhůtě napraveny, OMG žádost vyřadí a informuje o tom žadatele.
3. OMG může požadovat doplnění dalších údajů dle povahy věci. Uvedení chybných, neúplných nebo nepravdivých údajů, nedostačující formální náležitosti v žádosti, stejně jako nezaslání povinných příloh, jsou důvodem k zamítnutí žádosti.
4. OMG připraví po posouzení žádosti dle hledisek uvedených v odst. 2 podklad pro jednání Rady o předložených žádostech o dotaci.
5. Výsledky projednání žádostí o dotaci schválené Radou jsou podkladem pro vydání individuálních rozhodnutí o poskytnutí dotace.

### **Článek VII.**

#### **Sledování a kontrola čerpání finančních prostředků**

1. Ověřování správnosti použití poskytnutých finančních prostředků, zejména jejich hospodárného a účelného využití, podléhá kontrole ministerstva.
  - Příjemce finančních prostředků státního rozpočtu podléhá kontrole hospodaření podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, dále podle zákona č. 456/2011 Sb., o Finanční správě České republiky, ve znění pozdějších předpisů, podle zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, dále podle zákona č. 166/1993 Sb., o Nejvyšším kontrolním úřadu ve znění pozdějších předpisů, a podle zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů. Sbírkotvorné instituce podléhají kontrole podle zákona č. 122/2000 Sb. Příjemce neprodleně poskytne kontrolnímu orgánu pro potřeby kontroly vyžádané podklady a informace a umožní pověřeným pracovníkům kontrolního orgánu vstup do svých objektů a na své pozemky.
  - Příjemce finančních prostředků vypracuje nejpozději do 31. prosince roku, v němž je dotace udělena, zprávu o prezentaci dotčeného předmětu. Tato zpráva musí obsahovat:



- přírůstkové nebo inventární číslo,
  - finanční vypořádání celkové částky nákupu dle kupní smlouvy (doklad o úhradě např. formou výpisu z účtu apod.),
  - popis využití dané věci včetně fotografické dokumentace jejího umístění.
2. Příjemce finančních prostředků podá nejpozději do 30 dnů od nákupu díla žádost o zápis zakoupeného předmětu do CES. V žádosti o zápis příjemce dotace explicitně uvede zdroj financování akvizice. Dílo financované z Akvizičního fondu nesmí být ze sbírky vyřazeno po dobu nejméně 10 let s výjimkou případů, kdy je předmět nevratně poškozen. Ministerstvo si vyhrazuje stanovení dalších omezení s nakládáním děl financovaných z akvizičního fondu.

### Článek VIII.

#### Řízení o odnětí poskytnutých finančních prostředků

1. Finanční kontrola, řízení o odnětí poskytnutých finančních prostředků a ukládání sankcí za porušení rozpočtové kázně se provádí v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

### Článek IX.

#### Přechodná a závěrečná ustanovení

1. Žádosti podané přede dnem účinnosti tohoto Příkazu ministra se posuzují podle Příkazu ministra č. 15/2017, č.j. MK 37568/2017 OMG.
2. Zrušuje se Příkaz ministra č. 15/2017, č.j. MK 37568/2017 OMG.
3. Tento Příkaz ministra nabývá účinnosti dnem podpisu a řídí se jím podávání žádostí o poskytnutí finančních prostředků státního rozpočtu z „Akvizičního fondu“ na rok 2025 a dále.

v Praze dne 2024



Mgr. Martin Baxa  
ministr kultury

Zpracovatel:	PhDr. Jan Holovský, Ph.D. ředitel Odboru muzeí a galerií
Věcný gestor:	PhDr. Jan Holovský, Ph.D. ředitel Odboru muzeí a galerií

