

název subjektu	stav evidence/katalogizace	stav digitalizace	dostupnost metadat a digitalizátů	projekty	výstupy projektů	on-line přístup: katalog/digitalizáty/výsledky	plány	problémy
	5.4	5.5 a	5.5 b	5.6	5.7	5.7 a	5.8	5.9
Archiv města Ústí nad Labem	inventářový soupis	sběrka šelakových desek kompletně, pro mgf. pásy připravena digitalizační linka	seznam gramodesek s metadaty on-line, Digitální zvukový archiv jen ukázky, jinak in situ	digitalizace "on demand", projekt s UJEP	publikační	seznam gramodesek: https://archiv.usti.cz/fondy-pomucky/elektronicke-archivni-pomucky/sbirky.html , ukázky digitalizace: https://archiv.usti.cz/digitalni-archiv/zvukovy-archiv.html	zahájit digitalizaci mgf. pásů	nemá pracovníky na digitalizaci
Česká filharmonie Archiv	LP a CD v interním knihovním katalogu, k nejstaršímu fondu nenalezeno	žádná	jen pro zaměstnance, navenek neviditelný archiv	nemá	nemá	nemá	nemá	na digitalizaci nemá lidi, nedostatek prostoru
Český rozhlas - Archiv ČRo (Praha)	proprietární interní systém, nejstarší fond nezpracován	hotovo asi ze 70 % (především mgf. pásy, resty ve fondech gramodesek), průběžná, zkatalogizováno podstatně méně, retrospektivně chybí velké celky	rešerše placené, on-line katalog knihovny - minimální část sbírek	digitalizace a zpracování (bez dotací)	vysílání a publikační aktivity	katalog: https://knihovna.rozhlas.cz/	vybudovat e-badatelnu, zahájit zpracování, digitalizaci a zpřístupnění fondu gramodesek, pokračovat v digitalizaci pro Brno	nelze zajistit vlastními silami ani zpracování, ani digitalizaci v žádoucí míře
Český rozhlas - Archiv ČRo Brno	proprietární interní systém, nejstarší fond nezpracován, pilotně knihovní standardy	provozní fólie a gramodesky nejsou, mgf. pásy průběžně - hotova zhruba třetina fondu						
Český rozhlas - Archiv ČRo Plzeň	proprietární interní systém	zdigitalizováno přes 90 % fondu mgf. pásů, digitalizace gramodesek neprobíhá						
Institu umění - Divadelní ústav (IDU)	nezpracované rozhl. pásy (Divadlo hudby a Labyrint), jinak v knihovním katalogu	šelakové desky, výběrově další nosiče	virtuální studovna	digitalizace (gramodesky záznamové rychlosti 16) z vlastních zdrojů	všechny digitalizované zvukové záznamy jsou napojené na elektronický katalog a jsou určeny k místnímu studiu	https://vis.idu.cz/Audio.aspx	doplnění matričních a nakladatelských čísel do katalogizačních záznamů	chybí finanční kapacity na pokračování digitalizace
Městská knihovna v Praze	kompletní, knihovní standardy	pozůstalost V. Smetáček	online katalog knihovny a Kramerius	VISK7 digitalizace pozůstalosti V. Smetáčka	dostupné v Krameriovi	http://www.digitalniknihovna.cz/mlp	pokračovat v digitalizaci Smetáčkovy sbírky	neuvádí
Moravská zemská knihovna	kompletní, knihovní standardy	výběrová	online katalog knihovny a Kramerius	IROP - pořízení vybavení pro digitalizaci CD	dovybavení pracoviště digitalizace zvuku (software, AD převodník, CD mechaniky)	https://www.digitalniknihovna.cz/mzk/search?doctype=soundrecording	cílem dosáhnout plně digitalizace zvukového fondu	jen odborného rázu
Moravské zemské muzeum	částečně v knihovním systému	část přepsána na DVD	jen in situ	nemá	nemá	nemá	zvažuje novou koncepci a přístup ke ZN	chybí know-how a strategie
Národní archiv	část podle původce, část archivní systém PeVa	průběžná	jen in situ	jen interní	nemá	https://digitalnibadatelna.nacr.cz/proarchiv_vade/	průběžně pokračování ve zpracování a digitalizaci	nepociťuje, ale zpřístupnění výsledků není z hlediska dostupnosti optimální
Národní filmový archiv	orální historie e-katalog, mgf. pásy ne	téměř kompletní orální historie, mg. pásy dlouhodobě zpracovávány a digitalizovány (ke konci roku 2024 zpracováno 2000 nosičů)	orální historie on-line	DKRVO, plán NPO	databáze orální historie, publikační	https://oralhistory.nfa.cz/works	digitalizace mgf.pásů, jak interně, tak externě - NPO	chybí lidské/finanční kapacity akutně na ochranu magnetických nosičů
Národní knihovna ČR	retrospektivní katalogizace gramodesek zahájena 2024, novější fond v e-katalogu	nezahájena	online katalog knihovny, retrospektiva zahájena 2024	NAKI II - spoluřešitel	zrevidovaný excelový seznam sbírky E. Uggé	jen katakog: https://aleph.nkp.cz/E/?func=file&file_name=fi&nd-b&local_base=nkc	digitalizace sbírky gramodesek - VISK7	nepociťuje, ale zpracovávání je ve skluze, digitalizace nepatrná
Národní muzeum v Praze	stav málo přehledný: části sbírek v CES, části v knihovních katalozích včetně kompletu fonovaleček, části jen různé typy papírové evidence	průběžná a výběrová - zejména nejstarší nosiče a nejohroženější, malé procento sbírek (Kramerius 1 388 titulů)	on-line knihovní katalogy, digitální knihovna Kramerius, eSbírky	NAKI II - řešitel, VISK1, TAČR, CESNET. Každoročně: VISK7, interní projekty DRKVO s řadou cílů	projektové weby, diskografická databáze, databáze prodejců zvuku, metodiky (viz MK ČR), odborné publikace a články, poloprovoz, trekovací systém, zvuková laboratoř	web Zvuková laboratoř https://www.nm.cz/zvukova-laborator-narodniho-muzea#tym , web integrací výsledků https://portal.novyfonograf.cz/ , digitální knihovna https://kramerius.nm.cz/search , https://www.esbírky.cz/ , souborný knihovní katalog http://nmcentral.kpsys.cz/	DRKVO 2024 - 28: Vytvoření dílčích pracovních postupů a mobilních nástrojů v oblasti fyzické ochrany a digitalizace zvukových nosičů ve sbírkách NM a paměťových institucí ČR.	chybí lidské/finanční kapacity
Národní památkový ústav	elektronická evidence	nezahájena	jen in situ	nemá	nemá	nemá	nasazen Kramerius, ale digitalizaci ZN neplánují	nemá průkazná data o situaci, uložení může být problematické

název subjektu	stav evidence/katalogizace	stav digitalizace	dostupnost metadat a digitalizátů	projekty	výstupy projektů	on-line přístup: katalog/digitalizáty/výsledky	plány	problémy
	5.4	5.5 a	5.5 b	5.6	5.7	5.7 a	5.8	5.9
Národní technické muzeum	jen základní evidence	nezahájena	jen in situ	nemá	nemá	nemá	digitalizace váleček - NPO	chybí lidské a finanční kapacity
Národní ústav lidové kultury	elektronická evidence (Bach), ProMuzeum web)	provazuje specializované přepisové pracoviště, průběžná, 100% je převod profesionálních mgf.pásů a R-DAT, gramodesky 14%, magnetické pásky 65%, ostatní chybí	jen in situ	DRKVO	zvukové záznamy jsou předmětem vydavatelské činnosti, spolupráce na rozhlasových pořadech ...	provazuje několik portálů, Krameria, knihovni katalog ale přístup ke katalogu ZN není	průběžné pokračování	stav technických prostředků - adekvátní; obsolence technologií: zvýšené nároky na údržbu, dlouhodobá udržitelnost problematická
Popmuseum	excelové tabulky	příležitostná, ale systematická	jen in situ	interní projekty, zejména řešení zálohování dat	výstavy včetně virtuálních, vzdělávací pořady	www.popmuseum.cz	digitalizace podle příležitosti, obnova přístrojového vybavení a technologií	stav technických prostředků - zastaralé, chybí pracovní/finanční kapacity
Slezské zemské muzeum	papírové karty	muzikologická podsírká je digitalizována	in situ, digitalizované nahrávky v řešení	nemá	nemá	nemá	pořizovat nahrávky a následně přepisy vzpomínek významných muzejních pracovníků	nemá technologii a finance na digitalizaci a zpřístupňování, řeší přestavbu depozitáře
SUPRAPHON, a.s.	interní standard metadatového popisu na vysoké úrovni	ze 180 000 tracků není zdigitalizováno 27 000 tj. chybí 15%	metadata jsou dostupná on-line jako součást komerčně dostupných digitálních nahrávek	pokračování digitalizace	88% všech digitalizátů (tracků) je komerčně k dispozici na www.supraphonline.cz	digitalizované nahrávky s kvalitními metadaty na www.supraphonline.cz , příp. na dalších platformách	pokračování v digitalizaci podle možností, rozšíření přístupu a služeb pro veřejnost	chybí kapacity na dokončení digitalizace archivní kulturní památky
Technické muzeum v Brně	nekompletní a ne zcela přehledný	jen válečky	jen in situ	nemá	nemá	nemá	nahradit původní originály nosičů funkčními kopiemi, průzkum nezpracovaných audiovizuálních záznamů, aby bylo možné stanovit další plán jejich zpracování	chybí lidské a finanční kapacity hlavně na digitalizaci
Ústav hudební vědy FF MU	e-katalog -knihovní standardy, sbírka Beránek nemá evidenci	nezahájena	online katalog univerzity	nemá	nemá	katalog: https://katalog.muni.cz/	digitalizovat sbírku Beránek	neuvedeno
Ústav hudební vědy FF UK	Části jen papírová evidence, novější elektronicky (knihovní standardy)	nezahájena	online katalog univerzity - menší část novodobé sbírky	nemá	nemá	katalog: https://cuni.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?vid=420CKIS_INST:UKAZ&lang=cs		nejsou prostředky na digitalizaci fonovaleček
Vědecká knihovna v Olomouci	kompletní, e-katalog - knihovní standardy	nezahájena	online katalog knihovny	nemá	nemá	https://aleph.vkol.cz/F/		půjčování nosiče ničí, uložení není ideální
Vlastivědné muzeum v Olomouci	většina zkatalogizována	v procesu	jen in situ, digitaliovaný obsah by se měl v roce 2025 zveřejňovat	konzervace, restaurování, NPO 2024	prezentace veřejnosti, výstavy	zatím ne, postupně zveřejňování od roku 2025	pokračovat v digitalizaci	nedostatek financí na restaurování, chybí prostory