

název subjektu	význam sbírky z pohledu autorů	velikost sbírky (fyzické nosiče)	druhy nosičů	obsah tj. zaměření sbírky	unikáty, pozoruhodnosti apod.	doplňování	fyzický stav nosičů
			5.1 a		5.1 b	5.2	5.3
Archiv města Ústí nad Labem	specializovaná	24 500	24 500 šelakových desek, měděné matrice pro odlévání fonoválčeků	nejstarší regionální produkce	produkce lokální firmy Střekov od 1907	aktivní, 200 - 300 jednotek ročně	dobrý
Česká filharmonie Archiv	specializovaná	ca 2650	? šelakových desek, 1 800 LP, 600 CD, 250 kazet DAT	nahrávky ČF	cca 10 proc. unikátní vlastní nahrávky na DAT	jen nahrávky ČF na CD	nehořlavé skříně jen částečně
Český rozhlas - Archiv ČRo (Praha)	mimořádná	ca 230 000 hodin zvuků na cca 350 000 historických nosičích (+ digital born dokumenty)	cca 240 000 gramodesek, dále tisíce kovových matric, fólií, desetitisíce mgf.pásů, audiokazet, CD, CDR, DAT	rozhlasové pořady, přednášky a reportáže (od r. 1928), operní pěvci - většinou čeští, produkce firem ČSR z let 1921-1947	unikátní projevy, rozhlasové přenosy (Pražské povstání 1945, srpnová okupace 1968...), dokumenty s hlasy významných osobností, literárně dramatická tvorba a hudební produkce - rozhlasové i komerční provenience, nahrávky Fonografické komise České akademie věd z r. 1929	masivní - hlavně digital	dobrý
Český rozhlas - Archiv ČRo Brno		75 435	provozní fólie 800 ks, standardní desky 8 617 ks, vinylové desky (SP+LP) 11 188 ks, mgf.pásky cca 45 000 ks, komerční CD cca 7 500 ks, CD-R 1 470 ks, DAT 1 860 ks			ne	dobrý
Český rozhlas - Archiv ČRo Plzeň		33 796	19 530 analogových pásů, 310 gramodesek LP a 250 kusů gramodesek SP, CD-R v počtu 2 330 kusů, DAT 181 kusů, MD (minidisc) 520 kusů, audio kazet 75 kusů, 10 600 kusů komerčních CD			ne	dobrý
Institu umění - Divadelní ústav (IDU)	specializovaná	2 802	gramodesky 1 424, mgf. kazety 41, mgf.pásky 352, rozhlasové pásy 358, CD 627	hudební a činoherní divadlo	soukromé divadelní nahrávky	výběrové a pouze na CD nosičích, dary a pozůstalosti	dobrý
Městská knihovna v Praze	univerzální	42 000	12 000 gramodesek (LP, SP, vinyl, šelak), 30 000 CD	běžná produkce	pozůstalost V. Smetáčka	PV, systematická akvizice	dobrý
Moravská zemská knihovna	univerzální	37 378	CD, gramodesky, mgf.kazety, výjimečně USB flash disky	většinou běžná produkce	neuvádí	PV, výběrově CD (jen zahraniční)	dobrý
Moravské zemské muzeum	doplňková s raritami	ca 5 000	gramodesky, CD, mgf.pásky, mgf.kazety, digitální soubory	běžná produkce	vzpomínky účastníků zahr. odboje, terénní výzkumy	ne	dobrý
Národní archiv	mimořádná	dle archivní metodiky uváděno v běžných meterech - nelze srovnávat	nelze určit	nekomerční obsah	pozůstalosti, státní dokumenty, soukromé nahávky apod.	aktivně 2 sbírky	dobrý
Národní filmový archiv	mimořádná	nelze vyčíslit, velká část audio nosičů je nezpracovaná, dále uvedeny poučené odhady	digital born, magnetické nosiče ca 10 000, filmové pásy, kombinované filmové kopie, minidisky, audiokazety 1 800, CD 1 100, DVD, gramodesky 10, jiné 1 900	filmová hudba, filmový zvuk, orální historie	rozhovory s představiteli české (československé) filmové kultury (1 500 rozhovorů), filmový zvuk v různé fázi výrobního procesu	ne	část ohrožena
Národní knihovna ČR	univerzální	65 056	šelakové desky 3 900, vinylové desky 7 156, CD 42 719, audiokazety 11 281, jiné audioformáty cca 1 000	běžná, většinově česká produkce	sbírka gramodesek E. Uggé	PV, jinak minimálně	dobrý
Národní muzeum v Praze	mimořádná	ca 240 000	1 154 fonoválčky, šelakové a vinylové desky různějšších průměrů, magnetofonové pásy a pásy, CD, audiokazety, VHS kazety, DVD disky, R-DAT kazety, fonopohlednice nebo fonokarty	zaměření bohemikální v mezinárodních souvislostech – na české interprety, české autory a české firmy	nahrávky od počátku záznamu zvuku, nejstarší české nahrávky, zvukové archivy divadel , světově ojedinělá sbírka houslisty K. Marouchiana, památky E. Destinová, pozůstalost , vysílání Hlas Ameriky, pořady Voskovce a Wericha, fonotéka K. Čapka, nahrávky čtvrttónových nástrojů A. Háby, diskotéky R. A. Dvorského, J. Ježka, J.B. Foerster aj.	akvizice cílená na unikáty, dary	dobrý

název subjektu	význam sbírky z pohledu autorů	velikost sbírky (fyzické nosiče)	druhy nosičů	obsah tj. zaměření sbírky	unikáty, pozoruhodnosti apod.	doplňování	fyzický stav nosičů
		5.1 a		5.1 b		5.2	5.3
Národní památkový ústav	doplňková s raritami	1 500 - 1 600	různé hrací válce/válčky, gramofony, desky do polyfonu	historické památky	nelze vyloučit	aktivní doplňování fondů ne, považuje je za historicky a obsahově uzavřené	části ohroženy resp. stav není přesně znám
Národní technické muzeum	doplňková s raritami	necelých 6 000	fonoválčky 1 200, gramofonové desky 4 000, videopásky a videokazety 200, mgf. kazety a pásky 200-300, CD a DVD několik desítek	nahodilý soubor	sbírka fonoválčeků	aktivně, dary	dobrý
Národní ústav lidové kultury	specializovaná	3 424	profesionální mgf. pásky 1 241, magnetické pásky 274, gramofonové desky 636, digitální kazety R-DAT 133, magnetofonové kazety MC 203, kompaktní disky CD 937	tradiční lidová hudba a folklór	unikátní nahrávky folklóru	systematická akvizice	dobrý, kvalitně monitorováno
Popmuseum	specializovaná	ca 9000	ca 3 000 LP, 5 000 SP nebo EP, 100 hrajících pohlednic a desítky dalších nosičů: šelakové desky, mgf.kazety, pásky na cívice, CD, DVD, audiokazety DAT ad.	česká a československá populární hudba	celá sbírka je unikátní	příležitostně dle profilu, dary, pozůstalosti	dobrý
Slezské zemské muzeum	doplňková s raritami	1 068	CD a DVD 122, kazety 8 mm 6, audiokazety 10, magnetofonové pásky 30, gramodesky 900	regionální orální historie, památky na Petra Bezruče	přepisy vzpomínek regionálních osobností	nahodile, dary	dobrý
SUPRAPHON, a.s.	mimořádná	111 602	73 600 gramofonové desky, 580 matrice, 32 700 magnetofonové pásky, 4 722 audiokazety, dále CD, které nejsou v předchozím sloupci uvedené, avšak nahrávky na nich jsou zahrnuty ve sloupci stav digitalizace	čeští (českoslovenští) interpreti	dědictví značek Esta a Ultraphon, kolekce nahrávek současných umělců z řad amatérských či poloprofesionálních hudebníků a hudebních těles, vlastník práv nahrávek vážné a populární hudby (vč. Bonton Music, Popron Music), od roku 1998 je Sbírka zvukových záznamů 1929-1992 archivní kulturní památkou dle zákona	měsíčně vydává nové tituly	uspokojivý
Technické muzeum v Brně	doplňková s raritami	ca 2 300	gramodesky, mgf. pásky, CD, papírové pásky, 204 fonoválčky, ocelové desky	technické rarity	sbírka fonoválčeků, papírové pásky, dřevěné i ocelové válce	příležitostně, dary	uspokojivý
Ústav hudební vědy FF MU	specializovaná	ca 5 080	1235 CD, cca 50 LP, 300 DVD, 3 500 dar J.Beránek	jazz a běžná produkce vážné hudby	sbírka J.Beránka (i raritní jazz)	téměř nulové	uspokojivý
Ústav hudební vědy FF UK	specializovaná	10 802	181 fonoválčeků, 7 000 gramodesek, 3 400 CD, 80 VHS, 130 DVD, 11 Blue Ray	běžná produkce, vážná a etnická hudba	sbírka fonoválčeků	skromné - chybí finance	uspokojivý
Vědecká knihovna v Olomouci	univerzální	ca 23 226	CD audio / MP3 – 17 015, gramofonové desky – 3511, audiokazety - 2700	běžná zejm. česká produkce	dle dostupných informací nemá	PV, dary, jinak minimálně	obava z degradace při půjčování
Vlastivědné muzeum v Olomouci	doplňková s raritami	939	213 fonoválčeků, 726 gramodesek	operní a operetní árie, písně pochodových kapel, vesměs z počátku 20. století	sbírka fonoválčeků	aktivně plánovitě	od vynikajícího stavu po nepříliš dobrý