



MINISTERSTVO
KULTURY



MKCRX00P48V6

Závěrečná zpráva
Odboru muzeí a galerií
Oddělení péče o sbírky

**Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví
za rok 2024**

ÚVODNÍ INFORMACE

V dotačním programu **Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví** byly v roce **2024** přidělovány dotace ve dvou okruzích:

1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES).
2. Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů, celoživotní vzdělávání na vysokých školách a vydávání metodických a odborných materiálů pro podporu výchovy v oblasti kultury.

Hodnocení projektů

Hlasování komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotace v programu „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví za rok 2024“, proběhlo dne 6. 2. 2024 v budově Ministerstva kultury, Milady Horákové 139.

Jednotlivé žádosti o dotaci byly hodnoceny komisí ustavenou pro tento dotační program podle těchto kritérií:

- a. Obsahové a formální zpracování projektu a jeho připravenost k realizaci.
- b. Posouzení zpracovanosti, srozumitelnosti a výstižnosti hodnoceného projektu.
- c. Posouzení dopadu na rozvoj společnosti a života v regionech.
- d. Význam projektu – míra významu, kterou projekt přispívá k podpoře edukačních aktivit v rámci muzejní činnosti, včetně návaznosti na předchozí realizované projekty v provázanosti na školní vzdělávací programy a návaznosti na obdobné projekty v širším kontextu naplňování rezortních, strategických a koncepčních dokumentů
- e. Přiměřenost a připravenost projektu k realizaci, včetně požadované výše dotace a účelnosti využití s ohledem na přiměřenost kvality a rozsahu.

V prvním tematickém okruhu bylo **posuzováno 42 žádostí** o dotaci, z toho 15 žádostí nebylo komisí doporučeno k podpoře. Celkem **27 žádostí** bylo doporučeno v požadované nebo snížené výši, celkem za **2 134 000 Kč**.

Ve druhém tematickém okruhu bylo **posuzováno celkem 6 žádostí** o dotaci, z toho 2 žádosti nebyly komisí doporučeny k realizaci. Celkem **4 žádosti** byly doporučeny v požadované anebo snížené výši, celkem za **346 000 Kč**.

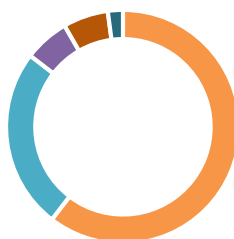
Dodatečně bylo na základě stanoviska Ministra kultury podpořen projekt Západočeského muzea v Plzni - Vznik Centra experimentální etnologie při Západočeském muzeu v Plzni částkou 70 000 Kč.

Tematický okruh 1, uděleny dotace ve výši	2 224 000 Kč
Tematický okruh 2, uděleny dotace ve výši	346 000 Kč
Celkem bylo uděleno:	2 570 000 Kč

Příjemci dotace podle typu žadatele

Typ žadatele	
Muzea a galerie zřizované krajem	29
Muzea a galerie zřizované obcí	12
Školy zřizované obcí	3
Vysoké školy	3
Obecně prospěšná společnost	1
celkem	48

Příjemci dotace podle typu žadatele

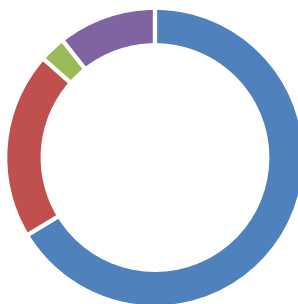


- Muzea a galerie zřizované krajem
 ■ Muzea a galerie zřizované obcí
 ■ Školy zřizované obcí
- Vysoké školy
 ■ Obecně prospěšná společnost

Výše alokované dotace podle typu žadatele

typ žadatele	částka v Kč
Muzea a galerie zřizované krajem	1 704 300
Muzea a galerie zřizované obcí	519 700
Školy zřizované obcí	73 000
Vysoké školy	273 000
Obecně prospěšná společnost	0
celkem	2 570 000

Výše alokované dotace podle typu žadatele

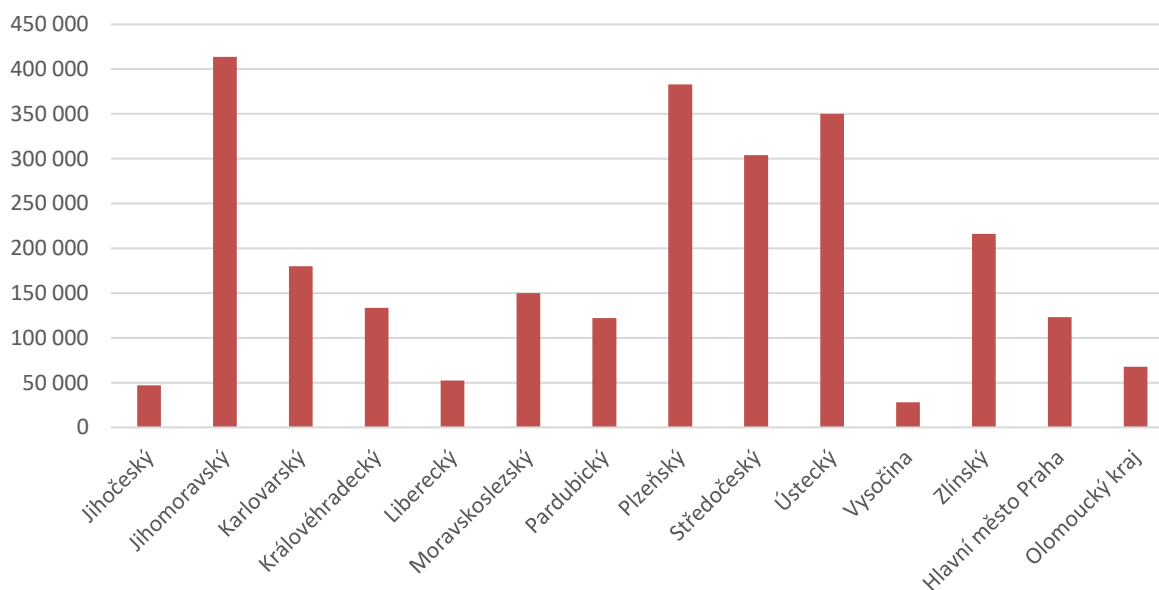


- Muzea a galerie zřizované krajem
 ■ Muzea a galerie zřizované obcí
 ■ Školy zřizované obcí
- Vysoké školy
 ■ Obecně prospěšná společnost

Alokovaná částka podle krajů

kraj	částka v Kč
Jihočeský	47 000
Jihomoravský	413 500
Karlovarský	180 000
Královéhradecký	133 305
Liberecký	52 500
Moravskoslezský	150 000
Pardubický	122 000
Plzeňský	383 000
Středočeský	304 020
Ústecký	350 000
Vysočina	28 000
Zlínský	215 875
Hlavní město Praha	123 000
Olomoucký kraj	67 800
celkem	2 500 000

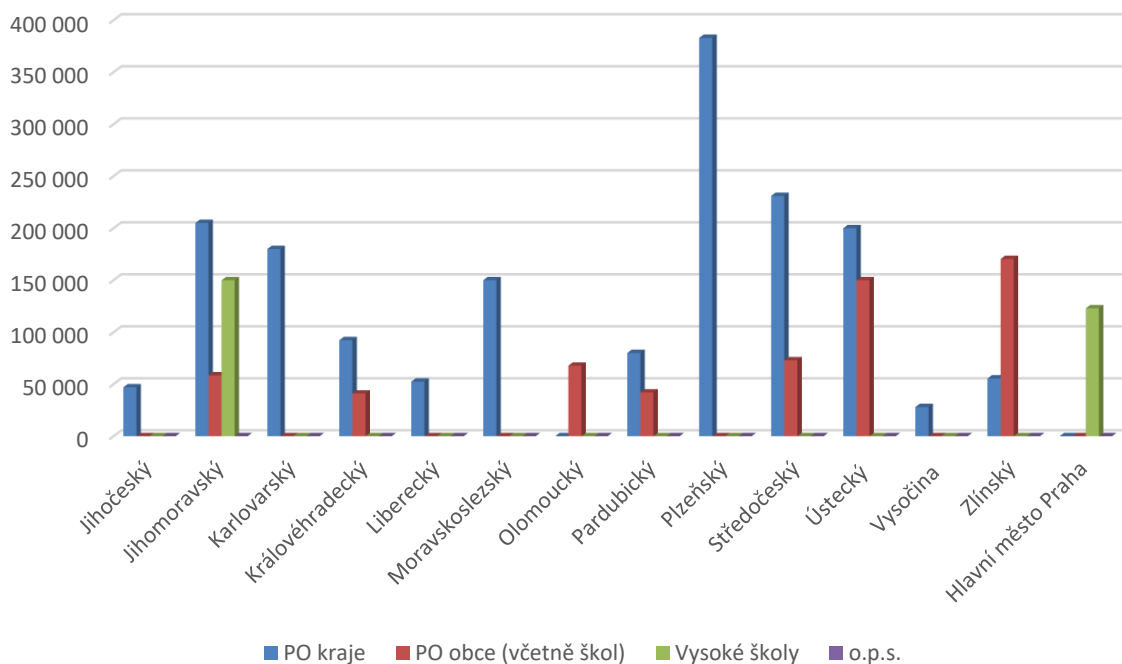
Celková alokace dotace do jednotlivých krajů



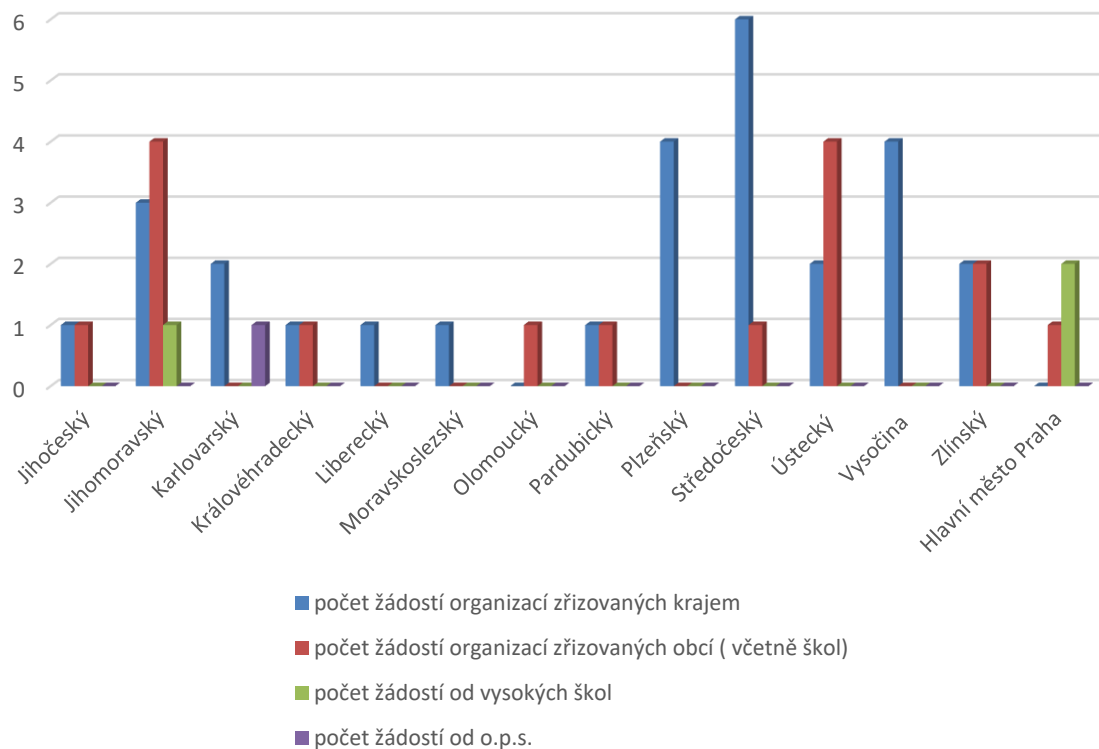
Rozdělení podle typu příjemců v jednotlivých krajích

kraj	PO kraje	počet	PO obce (včetně škol)	počet	Vysoké školy	počet	o.p.s.	počet
Jihočeský	47 000	1	0	1	0	0	0	0
Jihomoravský	205 000	3	58 500	4	150 000	1	0	0
Karlovarský	180 000	2	0	0	0	0	0	1
Královéhradecký	92 305	1	41 000	1	0	0	0	0
Liberecký	52 500	1	0	0	0	0	0	0
Moravskoslezský	150 000	1	0	0	0	0	0	0
Olomoucký	0	0	67 800	1	0	0	0	0
Pardubický	80 000	1	42 000	1	0	0	0	0
Plzeňský	383 000	4	0	0	0	0	0	0
Středočeský	231 020	6	73 000	1	0	0	0	0
Ústecký	200 000	2	150 000	4	0	0	0	0
Vysočina	28 000	4	0	0	0	0	0	0
Zlínský	55 475	2	170 400	2	0	0	0	0
Hlavní město Praha	0	0	0	1	123 000	2	0	0

Rozdělení financí podle typu příjemců v jednotlivých krajích



Přehled podaných žádostí podle typu žadatelů v jednotlivých krajích



Závěrečné vypořádání dotace

Termín pro závěrečné vypořádání dotace byl stanoven na **15. 1. 2025**.

Všichni příjemci dotace zaslali vyúčtování ve stanoveném termínu. Všechny zaslané vyúčtování byly v pořádku.

Ukázka podpořeného projektu:

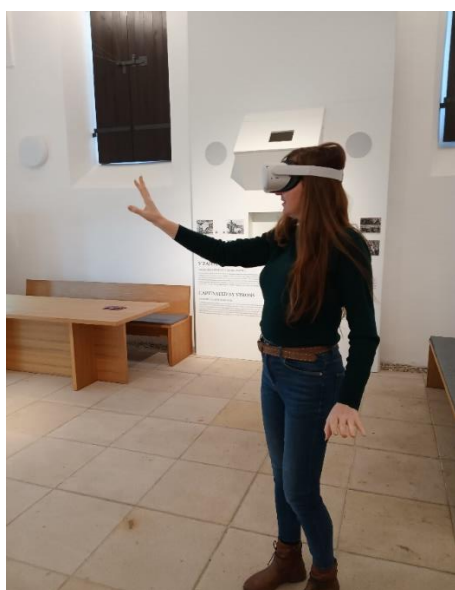
Název žadatele: Muzeum Novojičínka

Název projektu: Fulnecký sbor. Komenský a paměť místa 2

Celková cena projektu: 214 286 Kč

Dotace: 150 000 Kč

Projekt na doprovodné aktivity ve virtuální realitě navazoval na projekt stejného názvu z roku 2023. V pěti kapitolách jsou děti seznámeny s životem Jana Amose Komenského v lehké formě virtuální reality. Interakce je dotažena v podobě sbírkových předmětů, které jsou jinak uschovány ve vitrínách. Návštěvník je v příběhu může uchopit a prohlédnout si je zblízka.





Závěr

Celkově lze konstatovat, že administrace dotačního programu „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“ byla v roce 2024 bez větších komplikací.

Celkově je o program velký zájem, což znamená nedostatek financí k podpoření všech kvalitních projektů a komise musí přistupovat ke krácení požadovaných dotací.

Stejně jako v předešlých letech byl podstatně větší zájem o první dotační okruh, který je zaměřen na programy k výstavám vycházejícím ze sbírek zapsaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury. V druhém dotačním okruhu, došlo rovněž ke snížení potenciálního počtu žadatelů, a to zrušením akreditací MŠMT. Tento okruh je však dlouhodobě málo využíván. Pro rok 2025 tedy bylo rozhodnuto okruh zrušit a namísto toho rozšířit možnosti pro vlastníky/správce sbírek v CES o využití dotace pro programy pro dočasné výstavy.

Závěrem lze konstatovat, že naplnění cílů programu, tedy podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví. Dotační program tak napomáhá rozvoji kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků a péči o kulturní dědictví v oblasti muzejnictví prostřednictvím naplňování zákona.