



MINISTERSTVO
KULTURY



Závěrečná zpráva
Odboru muzeí a galerií
Oddělení péče o sbírky

**Podpora projektů zaměřených na poskytování
standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií
za rok 2024**

ÚVODNÍ INFORMACE

Ministerstvo kultury, Samostatné oddělení muzeí vyhlásilo dne 8. 12. 2023 podle ustanovení § 10b odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“) Výzvu k podávání žádostí o dotaci v programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2024.

V roce 2024 došlo k úpravě dotačních okruhů, která vyšla z analýzy dotačních programů OMG, která byla vytvořena v souvislosti s plněním 15.1.2 Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021–2025. Rovněž bylo provedeno dotazníkové šetření k okruhům dotačního programu.

Dotace byla určena na projekty zaměřené na naplňování standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je: **poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují, ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona.** Podpora standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií v roce 2024 byla zaměřena na *prezentaci sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem (internet), na prezentaci sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek a na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením ke kulturnímu dědictví.*

Dotace byly udělovány v těchto tematických okruzích:

1. **Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem:**
 - a) **zhotovení digitální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů (při zpracování technologií 3D nejméně 20 sbírkových předmětů) včetně textových informací, formou virtuální prezentace sbírkových předmětů určené pro veřejnost a její zveřejnění prostřednictvím portálu eSbírky.cz a europeana.eu nebo prostřednictvím své vlastní internetové prezentace, která bude propojena s portálem eSbírky.cz (europeana.eu)**
 - b) **zhotovení 3D virtuální prezentace muzejní expozice, virtuální výstavy ze sbírek muzea nebo vzhled či funkční užití (minimálně 20) vybraných sbírkových předmětů na webu muzea s propojením na webový portál eSbírky.cz**
 - c) **zpracování popularizačních videí k vybraným (nejméně 5) sbírkovým předmětům a jejich zveřejnění na stránkách muzea/galerie, za účelem zpřístupňování informací o sbírce**
 - d) **vydávání elektronických publikací, průvodců a dalších informací o sbírce nebo akcích muzea ve snadno srozumitelné a čitelné formě umožňující jednodušší přístup ke sbírkám muzeí a galerií pro osoby se zdravotním postižením nebo s jiným znevýhodněním**

2. Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek:

- a) vydání odborného katalogu sbírek k expozici či výstavě klasickou knižní formou
- b) vydání odborné publikace vycházející alespoň částečně ze sbírkového fondu žadatele
- c) vydání výroční publikace instituce
- d) vydávání tiskovin nebo jiných pomůcek umožňujících jednodušší přístup ke sbírkám a akcím muzeí a galerií pro osoby se zdravotním postižením nebo s jiným znevýhodněním (mohou být zahrnuty rovněž audio průvodce)

Oprávnění žadatelé

Výběrové dotační řízení bylo vypsáno pro **garanty** standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 9 zákona, **zřizovatelé** poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií).

Termín k předložení žádosti do výběrového dotačního řízení byl stanoven do **15. 2. 2024**.

Celkový objem prostředků alokovaných na tento program činil 2 500 000 Kč.

Hodnocení projektů

Hlasování komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotace v programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2024, proběhlo dne 6. 3. 2024 v budově Ministerstva kultury, Milady Horákové 139.

Do programu bylo přihlášeno celkem 25 žádostí, přičemž 6 žádostí bylo vyřazeno po formální kontrole, z důvodu podání neoprávněným žadatelem. Komise tedy posuzovala celkem 19 žádostí, 4 žádosti v 1. okruhu a 15 ve 2. okruhu.

Kritéria pro hodnocení žádostí byla stanovena Příkazem ministra kultury č. 27/2021 a výzvou dotačního programu:

a) význam projektu

Projekt významnou měrou (rozsahem, náročností práce, potřebou a využitelností výstupu projektu) přispívá k rozvoji národní kulturní identity a péče o kulturní dědictví, a především k realizaci standardu časové dostupnosti služeb muzeí a galerií. Význam projektu bude hodnocen dle míry potřeby a využitelnosti jeho výstupu pro cílovou skupinu, které budou popsány a zdůvodněny v žádosti.

b) zpracování projektu a jeho připravenost k realizaci

Popis projektu jako součást žádosti je podrobně zpracován a dává jasný obraz o výstupech projektu. Žadatel ve své žádosti prokazuje personální i technické zajištění, z něhož lze dovodit schopnost projekt řádně realizovat. Součástí popisu je konkrétní realizační plán, harmonogram zpracování projektu a stanovený termín pro dokončení výstupu projektu.

c) přiměřenost požadované výše dotace k rozsahu a kvalitě projektu

Požadovaná výše dotace odpovídá rozsahu a kvalitě projektu a možnostem dotačního řízení. Rozsah projektu bude hodnocen s ohledem na vybraný dotační okruh. V prvním okruhu bude posuzováno množství digitalizovaných děl a zvolený způsob digitalizace, ve druhém okruhu bude komise posuzovat rozsah připravované publikace či katalogu. Kvalita projektu bude posuzována dle odborného obsahu a navrhovaného zpracování. Komise rovněž posoudí adekvátnost výše nákladů u jednotlivých položek v rozpočtu projektu a efektivitu vynaložených prostředků.

d) návaznost na obdobné projekty a provázanost na předchozí realizované projekty podpořené v tomto dotačním řízení

Projekt je součástí širšího koncepčního záměru, vychází ze zkušeností získaných při realizaci projektů, navazuje na předchozí, již úspěšně realizované, v minulých letech z tohoto dotačního řízení podpořené projekty. Hodnocena bude systematickosti realizace projektů a efektivní využití výstupů projektů, které na sebe navazují (například postupná digitalizace a zpřístupňování sbírkového fondu).

e) vytváření rovných příležitostí pro přístup osob se zdravotním postižením nebo s jiným znevýhodněním ke kulturnímu dědictví

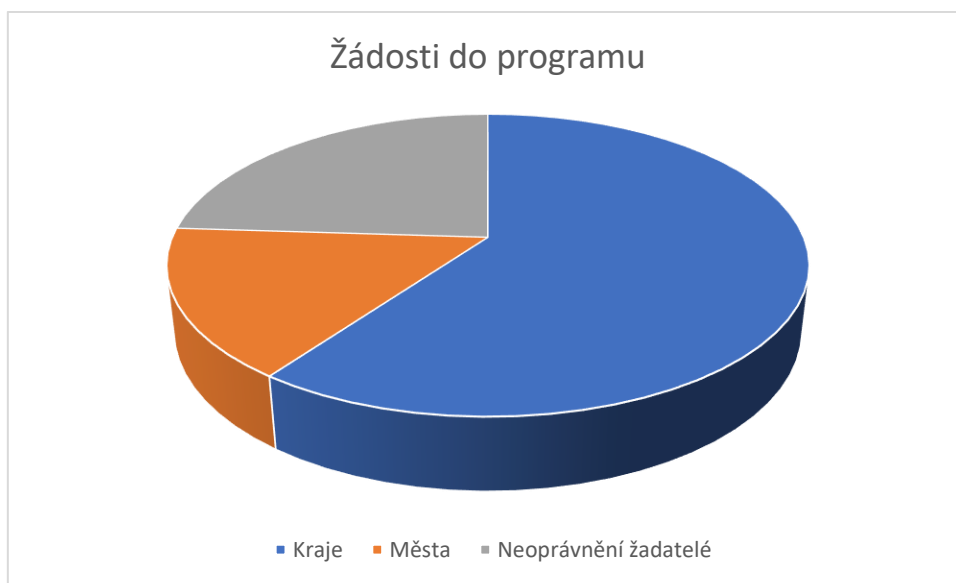
Při hodnocení bylo zvýhodněno doložení projednání projektu se zástupci dotčené cílové skupiny.

Komise konstatovala, že předložené návrhy projektů na podporu poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií byly ve většině případů velmi dobře zpracované, jak pro okruh digitální prezentace, tak i pro vydání prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek.

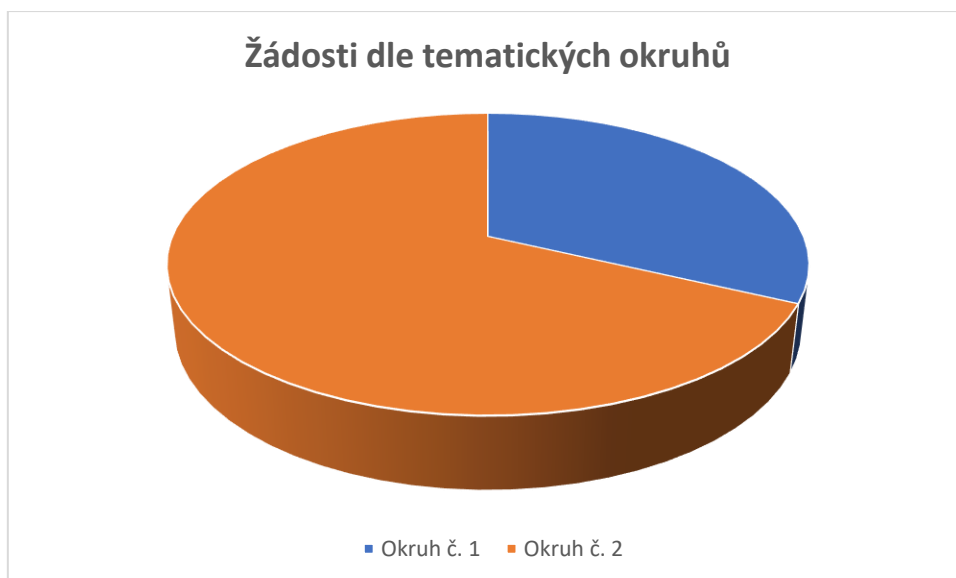
U většiny žádostí byla naplněna, jak zadání tematických okruhů, tak hodnotící kritéria významu projektu, jeho zpracování a připravenost k realizaci, časová aktuálnost, návaznost na obdobné projekty. Projekty byly přiměřené požadované výši dotace a účelnosti využití v rozsahu a kvalitě.

Z 25 posuzovaných projektů **bylo komisí doporučeno podpořit 18 žádostí v celkové částce 2 580 000 Kč.**

Rozdělení žádostí dle typu žadatele a vybraných tematických okruhů



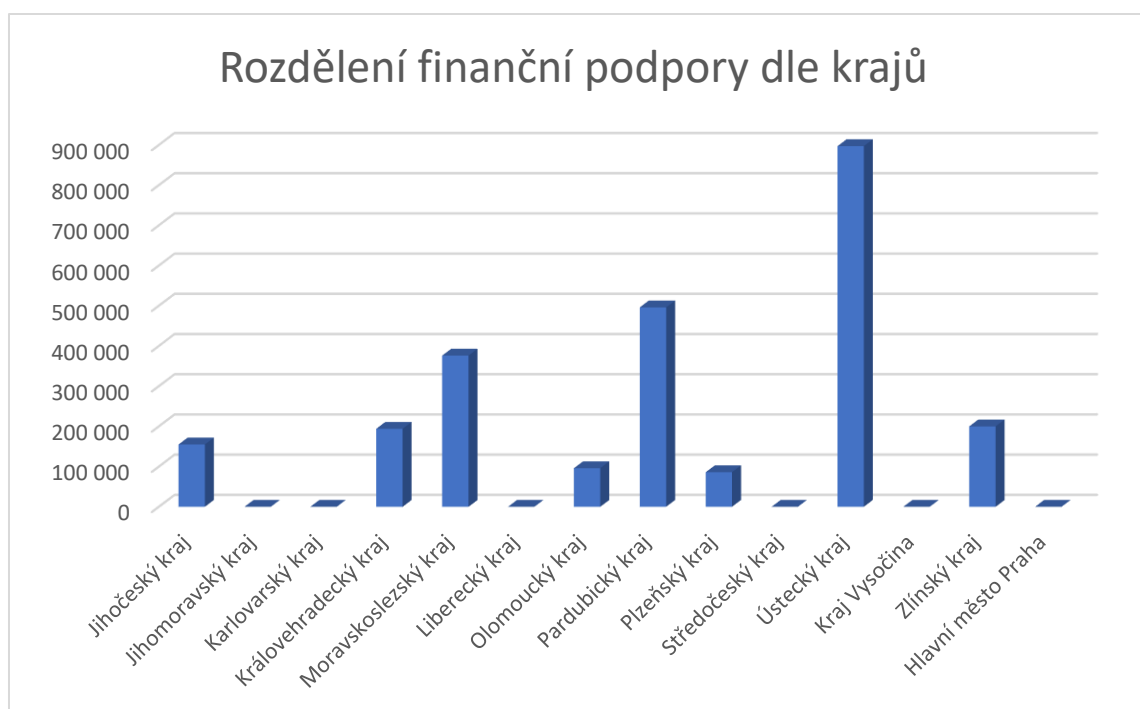
Žádosti do programu	
Kraje	15
Města	4
Neoprávnění žadatelé	6



Žádosti dle tematických okruhů	
Okruh č. 1	8
Okruh č. 2	17

Rozdělení finanční podpory dle krajů

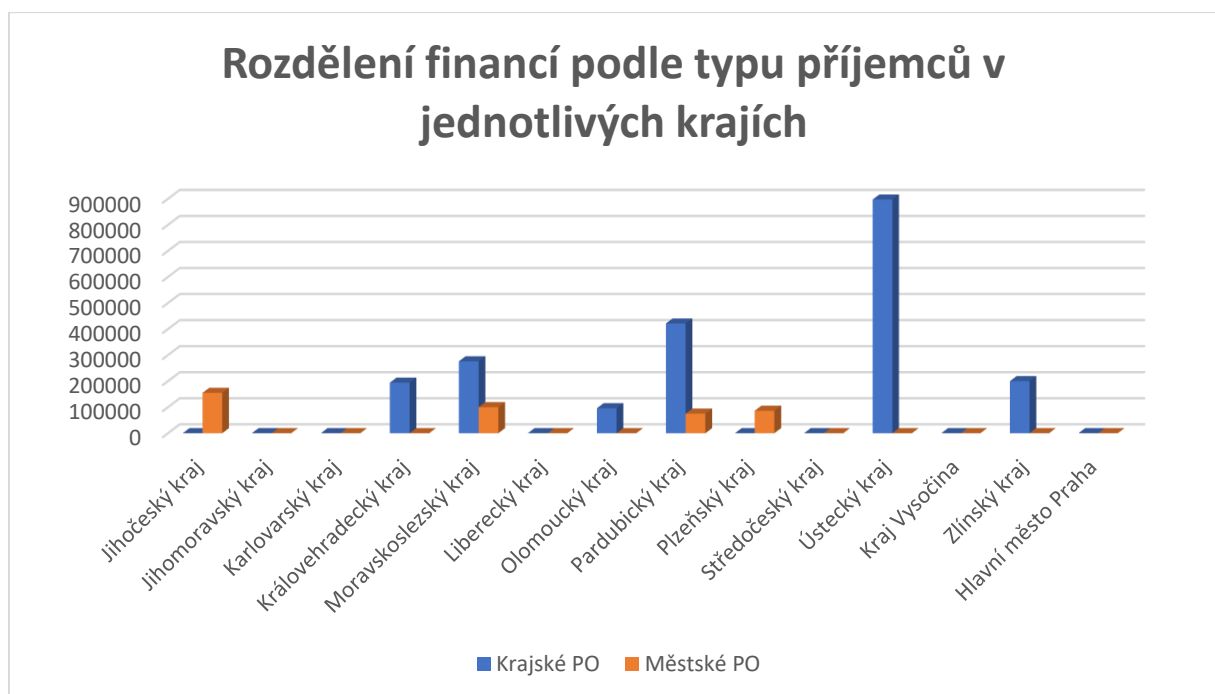
	Přidělené prostředky	Celkový počet žádostí podaných v kraji
Jihočeský kraj	155 000	1
Jihomoravský kraj	0	0
Karlovarský kraj	0	2
Královehradecký kraj	194 000	2
Moravskoslezský kraj	376 000	2
Liberecký kraj	0	1
Olomoucký kraj	96 000	2
Pardubický kraj	496 000	5
Plzeňský kraj	86 000	1
Středočeský kraj	0	1
Ústecký kraj	897 000	6
Kraj Vysočina	0	1
Zlínský kraj	200 000	1
Hlavní město Praha	0	0
Celkem	2 500 000	25



Rozdělení financí podle typu příjemců v jednotlivých krajích

Kraj	Krajské PO – přidělené finance	Počet podpořených žadostí	Městské PO – přidělené finance	Počet podpořených žadostí
Jihočeský kraj	0	0	155 000	1
Jihomoravský kraj	0	0	0	0
Karlovarský kraj	0	0	0	0
Královéhradecký kraj	194 000	2	0	0
Moravskoslezský kraj	276 000	1	100 000	1
Liberecký kraj	0	0	0	0
Olomoucký kraj	96 000	1	0	0
Pardubický kraj	421 000	3	75 000	1
Plzeňský kraj	0	0	86 000	1
Středočeský kraj	0	0	0	0
Ústecký kraj	897 000	6	0	0
Kraj Vysočina	0	0	0	0
Zlínský kraj	200 000	1	0	0
Hlavní město Praha	0	0	0	0

Rozdělení financí podle typu příjemců v jednotlivých krajích

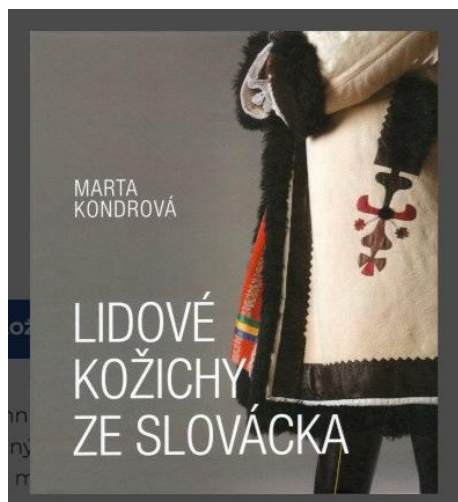


Závěrečné vypořádání dotace

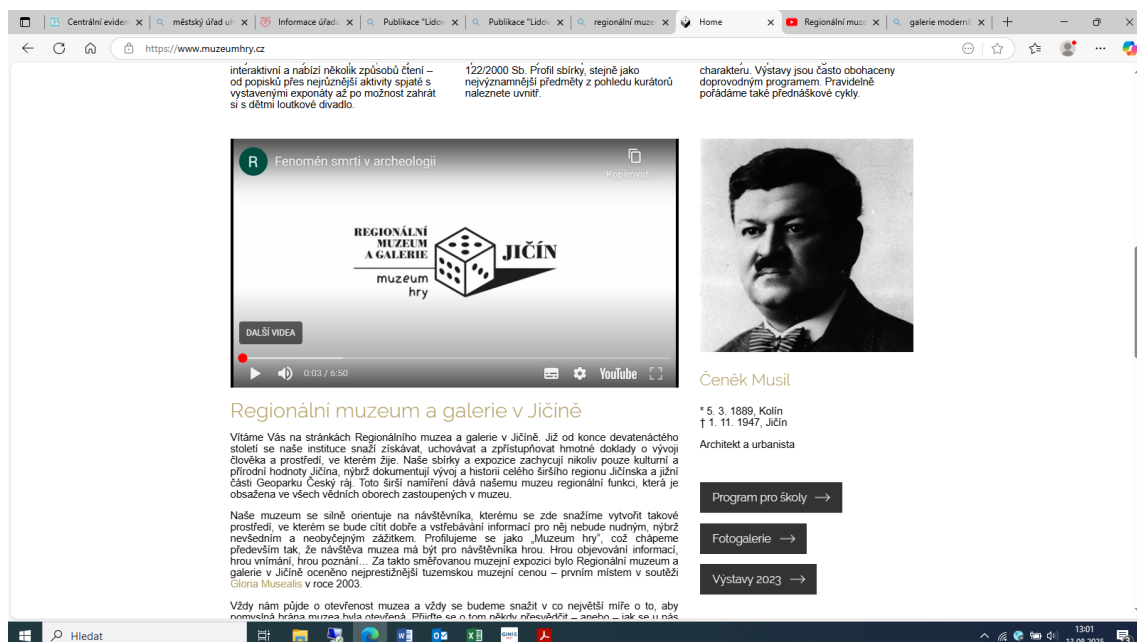
Termín pro závěrečné vypořádání dotace byl stanoven na **15. 1. 2025**.

Všichni příjemci dotace zaslali vyúčtování ve stanoveném termínu.

Všechny zaslané vyúčtování byly v pořádku. Žadatelé rovněž zaslali výstupy projektu – tedy tištěné publikace nebo odkazy na příslušné digitální prezentace.



Zlínský kraj – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, p. o. – *Lidové kožichy ze Slovácka*



Královehradecký kraj – Regionální muzeum a galerie v Jičíně – *J sme vám blíž než si myslíte – prezentace sbírkových předmětů neotřelou videoformou* (<https://www.muzeumhry.cz/>, [Regionální muzeum a galerie v Jičíně Muzeum hry - YouTube](#))

Závěr

Celkově lze konstatovat, že administrace dotačního programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb“ byla bez komplikací.

Přestože v návaznosti na analýzu dotačních programů OMG v souvislosti s plněním 15.1.2 Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021–2025 došlo k rozšíření okruhů, zájem byl menší. Mezi žádostmi, stejně jako v předešlých letech, bylo více projektů ve druhém tematickém okruhu, tedy na tištěné publikace a katalogy. K výraznému úbytku došlo v prvním okruhu, což bylo ovlivněno Národním plánem obnovy – programem Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek, kde už v předešlém roce bylo některým žadatelům ze „Standardů“ doporučeno žádat.

Za problematické mohou být považovány opakující se žádosti od neoprávněných žadatelů. Především se jedná o situace, kdy muzeum podává žádost samo, namísto garanta. Tuto skutečnost se OMG snažila zdůrazňovat již v procesu před samotným podáním žádosti a s přechodem na Dotační portál MK byla v roce 2025 tyto podání neoprávněným žadatelem úplně odstraněna.

Rovněž je dlouhodobě sledován nezájem některých krajů/měst o tento program, což může být rovněž způsobeno tím, že není zájem o administraci ze strany těchto garantů. Naopak velká část garantů žádá opakovaně každý rok a projekty často úspěšně navazují.

Závěrem lze konstatovat, že naplnění cílů programu, tedy podpora standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona, se v rámci dotačního programu daří. Dotační program tak napomáhá rozvoji národní kulturní identity a péči o kulturní dědictví v oblasti muzejnictví prostřednictvím naplňování zákona.